طوكيو -رويتر - ارتفعت اسعار الاسهم في طوكيو ارتفاعا حادا امس الخميس بعد انخفاض استمر يومين يسبب تقلب اسعان إلعملة قبل اجتماع وزراء مالية الدول الصناعية السبع الكبرى المتوقع ان يعقد في مطلع الاسبوع القادم. وهبط سعر الدولار الاميركي عند الاغلاق هبوطا طفيفا عما كان عليه عند الاقفال في نيويورك اول امس

البقية ص١٢

الاربعاء ولكنه كان اعلى مما كان عليه عند الفتح في طوكيو. وقال متعاملون أن النشاط في سوق العملة كان متوقفا بدرجة كبيرة بسب مخاوف من احتمال أن يرفع البنك المركزي الالماني الغربى اسعار الفائدة بعد اجتماع يعقد في وقت

يومية عربية ساكسة تصدرعن المؤكسة العجية الأدنيت

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY, SEPTEMBER 22, 1989 No. 7003 VOL. 19 AMMAN - JORDAN

The state of the s

The state of the s

العدد ٧٠٠٣ - الجمعة ٢١ صفر ١٤١٠هـ - الموافق ٢٢ أيلول ١٩٨٩م - السنة التاسعة عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

مترام القانون ـ لا الحوف مـ

فالقيم وللأهسداف الى كلف بحملها ويحمله عمان - بقرأ - قام جلالة الملك ودعمنا لكم، فقد عرفناكم اثناء الركن فاضل علي فهيد مدير الامن مساعدو مدير الامن العام جانبا من العام في مكتبه لغترة من الوقت. الصين القائد الاعلى القوات

خدمتكم في قواتنا المسلحة مثالا للخلق والانتماء، والقدرة على العمل

الحسين يرور امات عسمان الكبرى

جُلالته يبدي توجيهات حكول تطوير مشاريع الامانة

ويؤكد حبرورة الاهتمام بمطالح المواطبين وفتضاياهم

احد جنود العدو بجروح خطيرة في

رأسه، وقد اغلق جنود العدو العديد من

الجوهر. أن هدفنا أن يعود لينان

لحزب الله في

قالت مصادر امنية ان القوات

الاسرائيلية هاجمت مواقع لجماعة

حزب الله الشيعية في جنوب لبنان

تحت وابل من قذائف المدنعية في ا

وقالت المسادر ان المدفعية

وقت مبكر أمس.

مرجعيون - لبنان - رويتر -

موحدا وسيدا.

البقية ص١٢

البقية ص١٢

على فهيد المحترم مدير الامن العام: تحية طبيه وبعد. فيسعدنا وقد تم اختياركم لمنصنب مدير الامن العام ان نبعث اليكم بصادق التهنئة، وأن نؤكد تُقتنا فيكم

العام يمناسبة تسلمه مهام منصبه هذا نصبها: . "بسم الله الرحمن الرحيم" عطوفة الاخ اللواء الركن فاضل

وزير خارجية

المسلحة رسالة توجيهية الى اللواء

وحضر الاجتماع سيادة الشريف من جهة اخرى وجه جلالة الملك زيد بن شاكر رئيس الوزراء والغريق الحسين القائث الاعلى للقوات اول الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان العامة، كما حضر

الركِن قَاضِل على فهيد مدير الامن الم حلال جولة ميدانية رافق فيهارئيس الوزراع ورئيس هية الاركان

القائدالاعلى برورالفرفة المدرعة الخامة ومركر حدود الرستاود ائرة الجمارك فيها

الحسين القائد الاعلى للقوات المتلحة أيرافقة سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء وزير الدفاع والقريق اول الركن فتحي ابو طالب رئيس فينة الاركان العامة بحولة ميدانية ظهر امس استهلها بقيادة الغرقة المرعة الخاسة اللكية حيث كان في التعقالة مدير الامن العلم وقائد التربع وعبد من كبار صناطها وتفقد حلالته حرس الشرف الذي اصطف لتحسه ثو احتمع نقائد الفرقة فترة يُقَنِّ الْوَقِيِّ بِعد ذلك اجتمع جلالته العند من ضباط الفرقة حيث ابدى أعتراره الكتبر بالمستوى الرفيع الذي ومثلت البه جميع تشكيلات القوات

أمن المواطن واحترام

أكد حَلَالَةِ اللَّكُ الحسن، في الرسالة التوجيهية السامية

التي وجهها جلالته الى اللواء الركن فاضل على مدير

الامن العام على جملة من الاسس والمبادىء

والمرتكزات التى يقوم عليها مفهوم بلدنا للامن

الوطنى ولجهاز الامن العام الذي نعول عليه في

الإبقاء على وطننا واحة أمن لكل مواطن وضيف

تنتسب اليها هي حاملة الرسالات السماوية بكل ما

يعت اليه من حرص على امن الانسان وكرامته.

هي مسؤولية مشتركة وقرض عين شامل. ولهذا فأن

احترام القانون - لا الخوف منه - هو المعيار الحقيقي

الذي نقيس به المواطنة الصالحة ويلتقي في ظله

الاحترام هو مسئولية رجل الامن ايضا.. وكما لا يجب

ان يحكم هذا الاحترام ، خوف ، لدى المواطن، من اي

توع كان. قائه يتبغى ألّا يرافقه ، تحويف ، من اي

توع، ايضاء لدى الرجال المكلفين بحماية امننا

وطمأنينتنا اي رجال الامن. فالقوانين عادلة بالكيفية

التي يتم تطبيقها وتنفيذها بها.. لا يما تتضمنه من

على اداء مهمتها النبيلة، ليس بالتدريب والتطوير

والإجهزة الحديثة قحسب، بل ايضًا بالمعاملة العادلة

للجميع، ويشاشه الوجه والنفس بحيث يظل رجل

الامن والمواطن في موقع واحد، يحميان منه القانون،

تعكس ارتها الإخلاقي والقيمي المتمثل في عبارة

واحدة هي "أن الدين المعاملة". ولهذا فاننا لا نقر أي

تسامح او تخادل فيما يخص امن وطننا وشعبنا.

وبالمقابل لا نقر اي حقد او تطرف فيما يخص اساليب

حديدة من العمل العربي المشترك الجاد، وأن انشاء

محلس التعاون العربى سيفتح الإبواب على

مصاريعها لاستضافة الاشقاء زوارا او عمالا وهذا

واعباء جديدة،

الأفة قاقدتنا الاولى التي يطل منها ضيوفنا عربا

ومِن هذا كان لا بد من أن تكون أداة تنفيذ هذا القانون قادرة

النحن من امة تأسرها الكلمة الطبية والمعاملة الحسنة، التي

وتلت هذه الاسس والحقائق والمرتكزات، اننا امام مرحلة

وأول هذه المبادىء والمرتكرات، أن هذه الامة العظيمة التي

وتانيها أن حماية المصلحة العليا للوطن ومصالح كل أينائه

وإذا كان احترام القانون مسئولية المواطن، فأن مثل هذا

المشرع والمواطن والمكلف بالتنقيد

مواد للعقاب والتواب...

وليسا طرفين متضادين

المسلحة يُزيارة امس الى مديرية

الامن العام حيث اجتمع مع اللواء



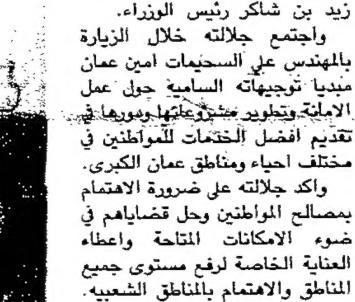
عمان _ بترا _ قال السيد ستين

اندرسون وزير خارجية السويد ان لقاءه بجلالة الملك الحسين وسيادة رئيس الوزراء كان هاما وايجابيا وان المباحثات التي تخللت لقاءاته بالمسؤولين الاردنيين وممثلي الشعب الفلسطيني في الاردن كانت مثمره

وقال في تصريح لوكالة الانباء الاردنية لدى مغادرته عمان قبل ظهر امس لقد لست على ارض التى تبذل لحل هذه القضايا.

السويد يختتم زيارته للاردن

الواقع إن السياسة الاردنية تتميز عالتحكمة وببعيك المنظر وان المواقفي الاردثية من تجميع قضايا المنطقة تتسم بوضوح الرؤية والالمام التام بابعادها الاقليمية والدولية مشيرا الى دور الاردن المتعيز في الجهود واوضح السيد اندرسون انه البقية ص١٢



عمان - بترا - قام جلالة الملك



بالتخلي عن مهمته

اذا استمر القتال

في لبنان

بيروت _ "رويتر" _ قال مبعوث

الجامعة العربية الاخضر الايراهيمي

امس انه سيتخلى عن مهمته السلمية

واضاف السيد الابراهيمي قوله

انه يطلب اجراءات لضمان الامن حتى

بمكن مناقشة المشكلات الإخرى، وإذا

لم يتحقق هذا فإنه سيغادر لينان.

يبلغه بعد ما الضير في اتخاذ أجراءات

لا تهدف الا الى انهاء القتال ورفع

الحصار وفتح الباب امام المفاوضات

واستطرد بقوله انه بعد اخذ

جميع الاطراف وشروطهم في الاعتبار

فائه يعتبر انه تم تحقيق توازن مقبول

بين المطالب المتعبارضة لانهاء

المشكلات الامنية والدخول في

وقالت مصادر فلسطينية ان

طائرات اسرائيلية دمرت مواقع

للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين -

البقية ص١٢

ومضى يقول للصنحفيين أن أحدا لم

في لبثان اذا استعر القتال.

في مادت إحبطدام اجراي دبرت مقوات الاحتلال

استشهاد ۲ مواطبین علی طریق نابلس ـ القدس مولجَهات مستمرة ولصبابة ٦٠ مـولطباب صاح

 ♦ منطقة بيت لحم: واصلت قوات أمس الأول، وادى الهجوم الى اصابة الاحتلال فرض حظر التجول على مدينة بيت جالا في اعقاب تعرض منهريج لنقل المياء يستقله جنديان اسرائيليان مساء

في لبنان واوضح تقع عليكم انتم في

نهاية الامر مسؤولية الموافقة عليها

او رفضها وتحمل النتائج وفي هذه

الحال _ الرفض _ لا استطيع الا

ويذكر أن الغريق المسيحى لم يعط

الى الآن رده على الخطة العربية

الجديدة التى اعلنتها الثلاثية المغرب

والجزائر والمملكة العربية السعودية

السبت الماضي والتي ياخذ فيها هذا

الفريق على الخطة عدم تطرقها الى

انسماب سوري من لبنان وعدم -

وقال الابراهيمي من البديهي أن

ضمان سيادة _ هذا البلد.

التخلي _ عن المهمة.

القدس المحتلة _ وكالات الانباء _ فاعتقلت اكثر من ٢٠ شابا من مختلف وفيما يئي تغاصيل احداث

عواصم - وكالات - حذر الموقد

الخاص للجنة الثلاثية العربية في

لبنان الاخضر الابراهيمي امس

الغريق المسيحي داعيا آياه الى

واكد في حضور صحافيين أمام

مسؤولين في الغريق المسيحى بينهم

رئيس الجبهة اللبنانية تحالف

التنظيمات المسيحية بينها ميليشيا

القوات اللبنانية جورج سعادة انا لا

اسعى الى فرض خطة سلام ولكني

ارى ان الخطة التي نقترحها متوازنة

واضاف الابراهيمي ان المواققة

اللجنة التنفيذية لمنظمة التصرير

القلسطينية ياسر عرفات أمس من

القاهرة النداء الذي وجهه للحوار مع

الحكومة الإسرائيلية، في مؤتمر

صحافي، عقده بعد لقائه مع الرئيس

المصري حستى مبارك أمس وقبيل

وقال عرفات: نمن على استعداد

مغادرته القاهرة امس.

والا تخلي عن مهمته.

ولا تغين احدا.

مجلس الأمن يفيدجهود اللجنة التلاتية

وقد تواصلت المواجهات والاشتباكات الابراهيمى يكوذرالفريق المسحى من رفض الخطرة العركة اغتيال أحدالسواب وتبادل القصرف في بيرويت الموافقة على خطّة السلام العربية

اسماء الجرحي والمصابين والمعتقلين

انضم بالأثة شهداء السء الى قافلة ابن احد الشهداء.

مواطَّنَا من مخْتلف المناطق.

ليوم امس

ناجح لطفي عثمان، عبدالرزاق احمد المنتولي، ياسر نجوان، شداد خنفر، زياد كيلاني _ سيلة الظهر، فتحى احمد صلاح - كفر دان، فضل محمود - طوره القربية، انصاف ابو شريفه، أم سعد -عين عريك، عبدالرحيم سليمان - بيت عور التحتاء عزيزه موسى عبدالله دعامسه - بيت جالا، الاستاذ اسعد أبو سرون _ مخيم عايده، مالك حافظ محمد سعيد صوفاء عمر رشدان محمد حمد -عين ابوس، سليم لطقى تصرالله -قلقيلية، سعاد محمد أبوجاموس، معتصم الصباريني - مخيم طولكرم، هنادي محمد محمود العلانه - الظاهرية، اسحق طه ابو استينه - الخليل، ابراهيم عزالدين، اياد حسن عثمان، محمد حسين ابو حجاج، عماد مبيدي، ايهاب جِمَال محسن، على حسن ابن شعير، عبدالله ابو عبدو ـ مخيم خان يونس، متيب موسى ابو عبدو، اياد سعيد اليازوري، اشرف محمد المغربي - رفح-فاصر محمود عيسىء نظمى احمد عبدالرؤوف، سعيد محمد كمال، عمر محمود ابو مكرم، معالج عباس التركي، البقية ص١٢

شهداء الانتفاضة حيث صدمت سيأرة عسكرية صباح امس سيارة عربية قرب ملدة حوارة مما ادى الى استشهاد ثلاثة مواطنين واصابة عند أخر بينهم طفل هو الليلة قبل الماضية وصباح أمسء

وشمات مختلف مناطق الوطن المحتلء هاجم الشبان خلالها جنود ودوريأت العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة والحارقة، وتعكنوا من تحطيم عشرات السيارات العسكرية وسيارات المستوطنين، وردت قوات العدو على حجارة المواطنين كعادتها بالرصاص الحي والمطاطي فاصابت اكثر من ٦٠ كما شنت قوات العدو حملات

الاقتحام والدهم والاعتقال العشوائي

● الجرحى:

التنازلات ضرورية من جانب واخر عليها لا تستوجب تنازلات حول الاسرائيلية اطلقت ١٥٠ قذيفة من لاتاحة وقف القتال ولكنها لا تتناول بعض المبادىء بل الالتزاميط سلمى نافيًا أن يكون على إستعداد لنهارة إسرائيل

عرفات يكربنداء مالى الحكومة الاسرائيلية لاجراء حوار بودي الى سلام عسادل القاهرة _ وكالات _ كرر رئيس باستمرار لاجراء حوار يؤدي الى

اساسية لمثل هذا الحوار.

وبعد أن أوضح أنه لم يتخذ بعد اي قرار حول تشكيل الوفيد سلام شامل وعادل قائم على الشرعية الفلسطيني الى هذه المباحثات اكد الدولية التى نعتبرها كلنا قاعدة عرفات حول موضوع خطة النقاط العشر التي طرحها مبارك أن الامر وفي نظر الزعيم الفلسطيني ان يتعلق بتوضيحات طلبت من الحكومة المفاوضات لن تكون الاحوارا الاسرائيلية ننتظر الرد عليها. تمهيديا يهدف الى دفع عطية السلام ولا يجب أن تحل محل مؤتمر السلام

البقية ص١٢

مناقشات سياسية. حرمات الاسلام والمسلمين القوات الاسرائيلية تهاجم مواقع (المحرر) الجنوب اللبناني الساعة ١٢.٣٠ صباحا الى الساعة الثالثة صباحا ولم ترد على الغور انباء عن سقوط قتلي او جرحي، وقالت المسادر ان القصف الذي

صندوق النقد الدولى وقع على بعد اربعة كيلو مترات شمالي (المنطقة الامنية) التي اعلنتها اسرائيل من جانب واحد استهدف ثلاث قرى من بينها سحمر وميدون. ولم تقصيح المصادر عن اي تفاصيل عن هذا القصف البري ولكن القوات الاسرائيلية تهاجم عادة المناطق التي تقع وراء (المنطقة الامنية) لمسائدة البيليشيات المتحالفة معها في جنوب لبنان. وقد تصاعدت الاشتباكات بين

اسرائيل و(حزب الله) منذ أن خطفت قوات كوماندوس اسرائيلية الشيخ عبدالكريم عبيد وهو مسؤول كبير في حزب الله في لبنان منذ شهرين تقريبا في محاولة لمبادلته باسري حرب والمنسكي بالأداد والمهدة اسرائيليين، ولايزال الشيخ عبيد في ايدى الاسرائيلين

على الصفحة الإخيرة

The state of the s

الملضى في ١١ تموز الماضي وقد تسبب هذا الحادث في قتل وجرح عدد من الحجاج بالأضافة الى حالة الترويع لألاف الحجاج.

القرار الحازم والعادل

اعلنت الملكة العرسة

السعودية يوم امس عن أعداد ١٦

مجرما ممن وضعوا المتفجرات في

ساحة الحرم اثناء موسم الحج

وياتى قرار الممنكة العربية الحازم للتاكيد على المعانى المقدسة للحج وعلى حرمة الدين وحرمة المناسبة، وهذا القرار هو انصاف للحق وانصاف لكل المسلمين الذين شعروا بالمرارة والإذي من وراء هذا الحادث المؤلم من قبل مجموعة ارهابية حاقدة تحركها اصلع خبيثة لا هم لها الا تشويه صورة الاسلام والاساءة للمسلمين وقد جاء قرار المملكة المعربية السعودية تأكيدا للإية الكريمة 'النما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او نغطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينعوا من الارض" وينطبق على هولاء قوله تعالى "ومن اظلم ممن منع مساجد الله أن يذكر فيها أسمه وسعي في خرابها"

ان الأرهاب والتذريب مسائه مستنكرة في اي مكان في العالم عما بالك أذا كانت في أقدس بععه وعي عظم مناسبة تجتمع فبها فنوب المسلمين ولذلك خان هذا انعرار الحازم تعبيرا صادفا واميعا للدهاع عن حرماتنا ومقدسساتنا ونهى الرسول صلى الله عليه وسلم عن ان يؤذي أي أنسان الحرد، ومنه شها حرم وفي المقاسك او يعضد شجرها او يصاد حيوانها، فما بالك عندما تقع جريعة بشعة تستهدف الماسمه نفسها وتستهدف الإرواح البشرية وهي تتجه ندو الخالق باعان

ولعل هذا العقاب العادل لهده الغثة المحرمة متون درسا ورادعا الكل من تسول له نفسه الإعتداء على

وزيرا المالية والتخطيط مغادران الى واشتطن للمشاركة في اجتماعات

عمان ۔ "رویتر" ۔ فال مسؤول مس الخميس أن الأردن سيحضر الاجتماع السنوي لصندوق النقد لدولي والعنك الدولي هذا الاسبوع وسيتوجه وزير المالية باسل جردانه ووزين التخطيط زياد فريزائي واشتطن اليوم الجمعة للأنضمام الى محافظ النتك المركزي مجعد سعيد

وقال المسؤول أن الاردن سيحيط صندوق النقد الدولي والبت أسوي علما بلجراءات التقشف التي اقرها

المعصوت والاراد

وزير الصحة

في ندوة عن الاوضاع

الصحية بالملكة الاثنين

عمان ـ الرأى ـ يستضيف اتحاد الكتاب والادباء الاردنية الدكتور زه - منحس وزير المنحة والتَّتمية الاجتماعية في ندوة يتحدث فيها عن الاوضاع الصدية في المملكة وذلك الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاثنين القادم في ميني الاتحار

الساكت يتراس اجتماعا

للمجلس الزراعي

عمان - بترا - عقد المجلس الزراعي الاعلى جلسة أمس في وزارة الزراءة . "لمه

الدكتور بسام الساكت وزير الزراعة تقرر خلالها تشكيل لجنة من وزارتي الراعة ...

كما قرر المجلس منع التوسيع الزراعي في الاراضي المزروعة وكذلك منه اساء

تراخيص جديدة لحفر الابار الجرفية لحين انتهاء اللجنة من دراستها الدية سعه

لتعرض المياه الجوفية في المنطقة الجنوبية وخاصة في الشوبك الى استتراه - تدند

وتم كذلك تشكيل لجنة ثآنية برئاسة السيد وزير المياه والري وعضوية الساءة امي

عام وزارة الزراعة ومدير المنظمة التعاونية وممثلين عن وزارتي التخطيد والشوري

البلدية والقروية والبيئة لدراسته وتقديم اقتراحات محددة بشأن موضه و تسي

البادية الاردنية في ضوء وجود مشروع تطوير حوض الحماد وبحث امكانية تنوير

خطياء ومدرسو المساحد

الصلاة اليوم الجمعة

عمان _ الرأى _ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون المقدسات الاسلامية اسماء

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين/وسط البلد/د. نوح القضاه، الحسير و سند

وسط البلد/ ابراهيم خشان ـ د. داود القاصل، الامير الحسن/ الشبيُّه . ي.

الزقيلي، ابو درويش/ الاشرفية/ حسين وهدان، حمزة بن عبدالمطاب ماركا

الشمالية / د. على الفقير - مصطفى الرفاتي، بلال بن رياح / الشميسا، عم السطري، الجامعة الاردنية/الجبيهة/د. ابراهيم زيد، ابو الفيلات/الشعيساني

محمد هاشم الخالدي، الزميلي/ الشميساني/ د. راجع الكردي، "فيد، الشميساني/ د. احمد العوايشة، ضاحية الحسين/ الشعيساني/ عد مدود.

المنصور/ الشميساني/سمير حلف، ابو غويلة / الشميساني/نمر خشاشنة معا

الدين / جبل عمان /ج محمد شقره، الكلية العلمية الاسلامية / جبل عمان ، معلق

المحتسب، صهيب بن سنان /جبل عمان / انس الخطيب، طارق بن زياد /جبر غعنن

احمد زايد، الصفدي/جبل عمان/د. محمود عبيدات، ام السماق/ام السمقار

موسى الحاج حسن، كلية الشريعة / جبل اللوييدة / جمال القراء السعدر ما

اللوبيدة / حافظ تكروري، الغضل بن عباس / جبل الحسين / رفيق الخطيد ، الحسير

الغربي / جبل الحسين / حسن الرزوق، الحسين الشرقي / جبل الحسين / كمال حودة،

كلية المسين/جيل الحسين/بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة /محيد العسي.

عزالدين الدهون، الامام احمد بن حنبل/مخيم الحسين/طه الشمايلة، الاشربيه

الصغير/جبل الاشرفية/جمال بنات، مالك بن انس/مخيم الحسين/محمود علاوى،

الجوفة القديم/جيل الجوفة/عيدالله العمري، مدرسة الامير الحسن/جير "حومة

سعيد القمار، مدرسة حسن البرقاوي/ ام تبنة / يوسف متصور، مدرسة معلا-

خطباء ومدرسي المساجد لصلاة البوم الجمعة كما يلي: --:

والمياه لدراسة الوضع للائي الحالي في منطقة الحوض للاثي بالمناطق لجبوبية

الكائن في شارع المقدسي في الشميساني الجنوبي،

وبراسة احتياجات الشاريع الزراعية القائمة من المياه.

نتيجة زيادة معدلات ضخ المياه منهاء

ليمتبع نواة لهيئة وطنية لتطوير البادية:

الحسد موجود، والحساد كثر في كل زمان ومكان. لا بل منذ وجدت الحياة وجاء الإنسان وجاء الخير والشر معه. وقد أتى ذكر الحسد واربابه في الإدبان السماوية.. والاحاديث النبوية وكذلك في اقوال وامثال العرب وسائر امم وشعوب الارض، فالحاسد أو الحسود هو أنسان مريض بالطبع وغيور غيرة عمياء حد الانقعال والغضب والمشاجرة مع الناس، أنه حتما مسكون بالعذاب والالم طوال حياته وذلك نتيجة ما يصطرع في جوانبه من قوى الحقد والشي ونوازع الانانية والكراهية والضلالة وما يعتمل في ذاته من مشاعر الفشل والإحباط والتقزم. حيث تحرق وتذيب كيده اغراح ونجاحات وجهود ونشاطات من حوله من الناس ودوما يتمنى لهم زوال هذه النعم والخيرات وهو يرى الحياة شديدة القتام.. مجللة بالسواد، ذو هواجس وظنون مرعبة تعكسها تصرفاته وسلوكه، هذا النموذج او النوع من الأشخاص الرديكالي المتطرف بالحسد هو اخطر انواع الحساد في المجتمع. وقد يتحول هذا الشخص المازوم المعطوب مع الايام الى خصم متوحش وعدو لدود، فهو جيان يعمل ضدك في السر وتحت جنح الظلام بما تمليه عليه طويته القاسدة وحقده الاسود الدفين.

- هذا المسخ موجود ببننا فقد بكون بحكم الزمالة او الصداقة أو الحوار أو ما شابه ذلك وغالبا ما تأتينا الطعنات النجلاء من الخلف على ايدى هؤلاء الحساد المتنكرين بثوب الصداقة والمحبة.. فلنحذَّرهم دائما وابدا.

على داود القيسي

المعلمات المذكورة اسماؤهن تاليا من

التعيينات الجديدة مراجعة قسم شؤون

الموظفين في المديرية لتعبئة نموذج ترجمة

حسناء عبد الخالق العزازي، سائدة

عمر العيص، فاطمة العبداللات، سيرين

منصور الخصاونة، رنا فؤاد ملص، سمر

على الحسن، دلال محمد يوسف، خولة

مفلح القضاة، انعام يشير، نسرين

مجمود حمدان، زهور عيسى بدران،

هيفاء محمد ابن صبيح، شهيرة احمد

مصطفى، باسمة بطرس عرجان، حياة

الشماع، هيام عطية، منال ابو عبيد،

عفاف محمود قاسم، خولة محمد

الخاروف، فاطمة ابو ريان، ايمان

الرشدان، براءة البلبيسي، مواهب

7117

94.7

سدية اخسودة والاسعاد والدوان اسعار الخضار والفواكه للمستبلك ليومى الجحجه لهب

الحمصي، دنيا اباظة.

أسعارالعمات

اسعار العملات

سعر الشراء

27.73

على أداني أعلى أدني أعلى أدنو أعلى أدني

١٢. ١٧. ١٢. ١٦. ١٦. ١٦. ١٩. ١٦. ١٠. ١٦. ١٦. ١٦.

الد امر الد الد الد الد الد الد الد الد الد الم

2) Ju 20 10, 50, 10, 50, 10, 50, 10, 19.

المعالمة الم

المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع المراه ال

سي من الله على ١٠٠٠ عن الله على الله عل

- byn - JET 2 50, 50, 50, 50, 50, 50, 50.

Lizzas 20. 05. En EN. 20. 0. 20. 0.

" 120. DC 21 21 20. 01 80. 0.

4-7 4018- 40 8" CV 44 40 8"

John 10: 5: 10. Co. 12. In. 16. In.

١٥٠ ٩٥٠ ٨٠٠ ٩٠٠ ١٥٠ ٨٥٠ ٨٠٠ ٩٠٠

من عد مور عد مور عد، مور عد، مور عد،

V. 1. 7. 1. 2. 1. 2. 1.

Co. TC. Co. TC. Co. tc.

TT. TA. CC. C7. C. CO. C. CO.

المراحد الاد المراحد ور الاد ور الانتانية الما ١٥٠ الما ١٥٠

عب است

معار ما الما الما الما الما العب المود واعر

24 75 4. 45 4. 45 CV. 44.

C- (0. C- ca c- co. C. co.

ليوم امس الخميس الموافق ٢١/٩/٩٨ هي كما يلي: -

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبيئة ادناه

الحال لتحديد مراكز عملهن وهن:

مدعوات لتحديد مراكز عملهن في تربية عمان الاولى

عمان - الراي - يطلب مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الاولى من انجاز البطاقات

الانتخاسة لعدد من قرى الكرك

الكرك - بترا - انجزت محافظة الكرك تعبئة البطاقات الانتخابية لعدد من مناطق المحافظة.

وطلب السيد اسماعيل دهيمان الزبن محافظ الكرك رئيس انتخابات دائرة محافظة الكرك الانتخابية من مواطني قرى زحوم ومدين وبقيع الاغوات مراجعة المحافظة لاستلام بطاقاتهم الانتخابة مبينا أن المحافظة ستقوم بتسليم البطاقات التي يتم انجازها اولا ماول لتوفح الوقت والجهد والتسبهيل على المواطنين لممارسة حقهم الانتخابي.

دولار امریکی

چنیه استرلینی

فرنك سويسري

جلدر هولندي

كرون سويدي

اسود عجسى

احود وفيح

كولة مغير

كوب كبير

بخيان أسغير

خيار کير

بهال ناشف

فاصوليا مبرومه

جسر

زينوس

ملوخيه

ين ياباني /كل مانه

لير ايطالي /كل مانه

فرنك بلجيكي /كل عشرة

وزارة التموين

فرنك فرنسي

عمان ـ بترا ـ افتتح جلالة الملك كارل غوستاف عاهل السويد صباح امس ندوة الخصائص الدولية للبوظائف الادارية التى ينظمها نادي رجال الاعمال الاردنيين والاسكندنافيين بالتعاون والتنسيق مع الهيئة التجارية

> وتناقش الندوة التي تعقد في فندق الاردن انتركونتيننتال وتستمر يوما واحدا عدة اوراق عمل يقدمها عدد من الخبراء الاردنيين والسويديين حول عدة مواضيع متخصصة في

محال الإدارة والتعاون الدولي. والقى جلالة الملك كارل غوستاف كلمة في حفل الافتتاح اكد فيها على اهمية موضوع الادارة الدولية بالنسبة لكل من الاردن والسويد. وقال ان الاردن يمتاز بموقعه الجغراق على خطوط التجارة الدولية مما

في العاصمة

عمان _ بترا _ تفقد سماحة الشيخ

محمد محيلان قاضي القضاة امس

بحاكم الاستئناف الشرعية

والشميساني الشرعية وعمان الشرعية

للمنطقة الغربية واجتمع مع القضاة

ردعا سماحته القضاة ليذل كل جهد

في سبيل تسهيل وتيسير امور المراجعين.

امين عام التموين

المواضيع الاقتصادية والادارية.

وأضاف أن افتتاح المركز الوطني للتحكم قبل يومين هو مثال من بين امثلة كتيرة على مكانة الاردن وقدراته كمركز اقليمي تجاري في منطقة الشرق الاوسط. واشار جلالته الى ان السويد انتقلت من دولة زراعية الى دولة صناعية متقدمة تصدر نصف منتجانها الصناعية

وقال أن انعقاد مثل هذه الندوة يساهم في تبادل الخبرات بين رجال الاعمال في الاردن والسويد مشيرا إلى الدور الايجابي الذي يلعبه نادي رجال الاعمال الاردنيين والاسكنادفيين في زيادة التعاون بين البلدين في المجالات التجارية والاقتصادية. وقال جلالة الملك كارل غوستاف ان

هيئة التجارة السويدية انشأت صندوقا للمنح لاستقيال عدد من الدارسين الاردنيسين - للتخصيص في عدد من كما القى الدكتور عبد السلام المجالي

القيادة هي علم وفن وتحتاج لمهارات وحس بالمسؤولية وقدرة على خدمة الاخرين وعلى المبادرة. واشار الى أن عالم اليوم بحاجة الى العدالة والسلام ولن يتحقق ذلك الا بمزيد من التواصل والتعارف بين الشعوب والأمم.

وقال أن ذلك يتم من خلال وجود قادة في مختلف الميادين يدركون اهمية خدمة الاخرين مؤكدا ان مستقبل الحضارة الانسانية يتوازى مع اداء القادة. واضاف أن القيادة لا يمكن تعلمها ولكن يمكن تعلم بعض الامور المتعلقة بها مشيرا الى ان جميع الانظمة والهيئات والمؤسسات الاجتماعية أو الاقتصادية تتأثر بالقادة الذين يديرونها،

واستعرض الدكتور المجالي في كلمته اهمية تنمية القيادات الشآبة المزودة بجميع نواحي المعرفة واقترح في هذا المجال انشاء معهد تتبناه الامم المتحدة لتخريج قيادات المستقبل المزودة بخبرة

يحصلوا عليهاء

وقال أن مثل هذا المعهد يمكن أن بحقق عدة اهداف منها زبادة معرفة القادة الشباب بحاجات العالم وظروفه وتوجهاته ومشاكله وزيادة كفاءة قادة المستقبل وقدرتهم على التعاون لخدمة الاهداف الانسانية العالمية في مجالات السلام والامن والعدالة الاقتصادية وتوقير مصدر رئيس للمعرفة والخدمة من منظور عالمي شامل. واقترح برنامجا للالتحاق بالمعهد وطريقة الدراسة فيه.

القادة الحاليين مشيرا إلى أن هدف هذا المعهد سيكون توفير مزيد من التعاون والتفاهم بين قادة المستقبل. ويتضمنت كلمة الدكتور المجالي مواصفات القادة الذين يعكن أن يلتحقوا بهذا المحهد وأنواع المعرفة والخيرة التي يمكن ان

تفصيليا لكيفية اختيار الرشحين وحضر الاقتتاح سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء والسفير السويدي في عمان وعدد من المدعوين.

اكسيه عبر العصور خبرة كبيرة في مستشار جلالة الملك كلمة قال فيها أن المجالات التجارية الملكة سيلفيا تزور محيلان يتفقد المحاكم الشرعية



يشارك في ندوة الحيوب عمان - الراى - عاد الى عمان قادما من القاهرة السيد راضي ابراهيم امين عام وزارة التموين والوفد المرافق له

والذى يضم مدير التجارة في الوزارة ومدير المطاحن التابعة للوزارة وذلك بعد ان شاركوا في ندوة الحبوب التي عقدت اقسامها المختلفة. في القاهرة من الفترة ١٦ _ ٢١ ايلول الجاري بدعوة من مجلس القمح وناقشت الندوة الامور المتعلقة بتخزين القمح والحبوب الاخرى باحدث

الطرق وكذلك طرق تسويق الحبوب.

مدعوون لمراجعة تربية دير علا

دير علا - الراي - يطلب السيد يوسف الساكت مدير التربية والتعليم للواء دير علا من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين بالمديرية لتحديد مراكز عملهم وهم: خالد المصري، ميسون نوفل، منال الخطيب، ختام البلبيسي، فدوى ابو لوحة.

اســــارالـفهــال

T. TO. T. TO. T. TO. T. TO.

To. En To. En To. En To. En

to. E. to. E. to. E. to. E.

K. K. K. K. K. K. L. Lo.

CE. CA. CE. CA. CE. CA. CE. CA.

CA. YC. CA. YE CALITE CA. YC.

TO T. T. TE CE. CN. C. CN.

C .. CA . C .. CA . CE . CA . C .. CA

CK CK. TC. T4 2. 10. 40. 44.

Th. Ec. 40. 20, 45, Th. 40 th.

عب حواني وزيني أمهج بسر موج مد محمد مده مد

T. 10. T. 10. T. to. t. to.

1 07. 75. 00. 7- 0- 07. 00 7.

- 10. T. IN TO T. C. IN. C.

30 -0.70 -0 -0 -0 -0 -0 -0 -0

ع ده ۱۵ ده ۱۵ ده ۱۵ ده النين اخفسر

التمدولس بالشمه

المؤسسة السويدية للاغاثة

الملك غوستاف يفتتح ندوة الخصائص

الدولية للوظائف الادارية في عمان



عمان _ يقرا _ زارت جلالة الملكة سيلفيا ترافقها سمو الاميرة ماجدة رعد٠ قبل ظهر امس المؤسسة السويدية للاغاثة الفردية في صويلح وتجولت في

والقى السيد ستيفان هولم سترون السكرتير العام للمؤسسة كلمة رحب فيها بجلالة الملكة سيلفيا واستعرض نشأة المؤسسة والخدمات التي تقدمها منذ تاسيسها ومباشرة اعمالها في تقديم الرعاية للمعاقين عقليا عام ١٩٦٦. وقال أن المؤسسة تضم بيتا للعناية بالاطفال يقيم فيه الاطفال ممن تتراوح اعمارهم ما بين ثلاث الى عشر سنوات

حيث تقدم لهم الرعاية الكاملة باشراف

المعاقين حيث يتلقون من خلالها دروسا في القراءة والكتابة والرسم ووسائل الاتصال والتدريب الحسى والحركي بما يتماشى مع حاجاتهم اليومية والضرورية. وتضبم المؤسسة كذلك مركزا للتدريب المهنى لتدريب الطلبة المعاقين ممن تتراوح اعمارهم ما بين السادسة عشرة والحادية والعشرين على اعمال النجارة والخياطة والغزل والتطريز والتدبير المنزلي والبستنة، كما تضم مشغلا يوفر

كما تضم مدرسة تعنى بالاطقال

فرص العمل لحوالي خمسة وعشرين شابا وفتاه من طلاب المركز. ` وفي نهاية الزيارة مقدمت المؤسسة لجلالتها هدية رمزية من عمل طلبتها

الامير الحسن يعزي عشائر العيسى

عمان - بترا - انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد مدير شرطة المفرق لنقل تعازي سموه الى عشائر العيسى 'بوفأة فقيدهم المرحوم الشيخ مجحم

المرشحات للقبول كلية التمريض الاردنية

عمان ـ الراي ـ : اعلنت كلية التعريض الاردنية اسماء الطالبات المرشخات القبول في الكلية لعام ١٩٨٢

سمر محمد الامير، رولا عادل اليظم، عطاف عيد الرحمن الطوالية، مريم احمد علقم، غاده معروف ابو عروق، لطفیه سعيد دعباس، امتياز شوكت الحاميه، سهاد محمد عزایزه، میسون سلیمان العليوات، توال اسماعيل الحواجره، هيفاء محمود القواسمه، نجوى أحمد الفيومي، امال مجمد خليل، مريم حسونة على، لانا عبد الكريم محمود، لطفيه احمد الزوايده، سمر محمد البيشاوي، ايمان عبد الله السويلمين، توال عبد القادر محمد، هند تعيم الشرقاء صبحيه فرحان المعايطه، حثان اسماعيل حسن، تغريد ناجي محمد، جمانه محمد البشير، منال محمد فضه، لينا سمير مدانات.

ىهده المناسية. ٨ر٧ مليون دينار حجم في السوق المالية خلال اسبوع

عمان _ بدرا _ : حققت سوق عمان المالية خلال هذا الاسبوع حجم تداول مقداره (۲٤۲ر۷۸۲۱ دینارا وعدد

التاريخ ٥٥، ٣٥ ١٩٨٩ فلس كافم

١٨٠ ود، ١٨٠ ود، ١٨٠ ود، ١٨٠ ود، يهالمهنان فيف

ر * اسديرية الدودة و الطبعار

عني أدني اعلى أدبي أعر ادني عن أدني

10. 17. 10. 14. 10. 17. 10. 17.

70. T. Co. TC. K. Co. K. V.

Tu To. to. 1- to. 2- to. 2-

E., 20. E., 20. E., 20. L., 20.

- 4. - ~ - 7.

- VI - NI - Z

- 4. - 1. - 7

16. 17. 16. 17. 16. 17. 16. 17. 16.

اما عن مستويات اسعار الاسهم اسهم متداوله مقدارها (۲۲۲ر۹-۳ر٤) التي سادت خلال هذا الاسيوع فقد سهما نفذت من خلال (٢٥٥ر٤) عقدا سجل الرقم القياسي العام سعر اغلاق اما المعدل اليومي لحجم التداول خلال لنهاية الاسبوع مقداره ٧ر١٢٧ نقطة

> اما عن المساهمة القطاعية في حجم التداول الاجمالي فقد حقق قطاع الصنباعة اعلى حجم تداول يلغ (۷٦۲ر-۶۹ره) دينارا تشكل ما نسبته (١ر٧٠٪) تلاء قطاع البنوك والشركات المالية حيث حقق حجم تداول مقداره (۸٤٩ر ۸٤٩) دينارا تشکل ما نسبته ٩ر١٠٪ ثم قطاع التأمين بحجم تداول مقداره (۲۱ه-۷۰۲) دینارا تشکل ما نسبته ٦ر٩٪ واخيرا قطاع الخدمات بحجم تداول مقداره ۱۲ ٥ (٧٢٨ دينارا

بنسب متفاوته. وتم في هذا الاسبوع تداول اسهم ٥٩ شركة ويعقارنة اسعار الاغلاق للشركات المتداولة اسهمها خلال هذا الاسبوع مع اسعار الاقتتاح في بدايته بتبين بان ٢٦ شركة قد اظهرت ارتفاعا في اسعار اسهمها بيتما انخفضت الاسعار إلـ ١٩ شركة في حين استقرت الاسعار لـ ١٤ شركة مدرجة في السوق.

بالمقارنة مع سعر افتتاحى مقداره

٢ر١٢٧ نقطة مشيرا بذلك لأرتفاع بلغ

٤ر- نقطة اما على المستوى القطاعي فقد

ارتقعت اسعار اسهم جميع القطأعات

هذا الاسبوع فقد بلغ ما قيمته (۲۲۸ر۲۹۹ر۱) دینارا.

تشكل ما نسبته ٤ر٩٪.

حفل فنى وفلكلوري في جامعة اليرموك

اريد _ الراي _ رعى الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك الحفل الفئى والفلكاؤري الذي احيته فرق الجامعة الغنية والفلكلورية على شرف

واشتمل الحفل عنى اغان ودبكات من التراث الشعبي الاردني ومقطوعات موسيقية ثالث أعجاب الحضور. والفرق القنية الفلكا ورية . من النشاطات البارزة التي ترعاها دائرة النشاط الطلابي في عمادة شؤون الطلبة، وذلك بهدف تتمية المواهب الغنية عند

الطلبة المستجدين للعام الجامعي

الطلبة وتطويرها، والحفاظ على التراث الشعبى الاردني

وحضر الجفل الاستاذ الدكتور محمد ابو صالح نائب رئيس الجامعة للشؤون الاكاديمية وعدد من العمداء ومدراء الدوائر ورؤساء الاقسام الاكاديمية وجمع من المدعوين والطلبة.

رسالتی شکر الی الدکتور رضوان الجراح بمناسبة انتهاء عمله مديرا للخدمات والدكتور عزب حجاب بمناسبة انتهاء عمله مساعدا لعميد شؤون الطلبة. وقد اشاد الدكتور عمدان في رسالتيه بجهود الدكتور الجراح والدكتور حجاب الطبية التى قدماها اثناء عملهما لتحقيق اهداف الجامعة.

من جهة ثانية بعث الدكتور حمدان

تلفوت ٤٢٠٢٤

تعلن عن استمرار التسجيل لهذا اليوم الجمعة في بعض

الدين / الاشرفية / عبدالله سعايدة، الأنصار / جبل الجوقة / صغيد حَجَاوي، "خلعاء الراشدون / جبل الجوفة / يحيى عبدالقادر، القعقاع بن عمرو / حي ام تينه محمد ريدي، انس بن مالك /حي أم تينه /عمر العمري، البقاعي /جيل التآج / احد ممنان -إنو بكر الصديق/جبل التاج/واصف فخرالدين، على بن ابي طالب/جال التاء : عياس الليدي، الشهيد جبل التاج /محمد ابو قياص، السيدة قاطمة الزهر: - مارت الشمالية / ابراهيم العلى، السندة امنة بنت وهب / ماركا الشمالية / يعقب هدى السلام/ماركا الشمالية/عزت جميل، سهيل بن عمرو/ماركا الشمالية/مدر السيد. على بن ابي طالب/ماركا الشمالية/بسيم قشه، ماركا القديم/ماركا الشمالية محد الريبع، سلَّيمان المسفر/ماركا الشمالية/محمد أبو نواس، طلحة بن عبيدانه بحاريا الشمالية / حسين عطيه، مطار عمان / ماركا الشمالية / عمر نزال، ضاحية الامر العام/ ماركا الشمالية/ ايمن سعود، الابراء/ ماركا الجنوبية/ احم. الومنق، التوحيد/ماركا الجنوبية/محمد العبوسي، معاذ بن جبل/ماركا الجنوبية وي الحلحولي، النور/ماركا الجنوبية/د. خليل حميض، عبدالله بن عمر/ماركا الحبوبية عثمان برغوثي، صالحية العابد/صنالحية العابد/كمنال فوده، المحطة/خي المساحج احمد الخضري، إبن القاسم/ حي المعانية/حسام سنونو، عمر بز الخطار

الهاشمي الشمالي/شاكر ابو سنينة، التقوي/ الهاشمي الشمالي/مصد معسر العباس / الزغاتيت / د. ذيب عبدالله، ابو جسار / الهاشمي الشمالي / عرت داب السالك/ الهاشمي الشمالي/درويش عابد، الرواس/جبل الزهور/حسّس السقاف غالب الزاغة/ البشير/ محمد وساس، مطار الملكة علياء/ المطار/ الحمد شعبان سليمان ابو انشيش/القويسمة/محمد سيد، حجرات/وادي السير/محمد الحمشي، حماده/الهاشمي الشمالي/محمود ابوغزالة، مدرسة الوكالة/الهاشمي الشمالي ،-صالح هندي، التكروري/ الهاشمي الشمالي/ عصام هادي، القناري " "هاشمي الشمالي/ يحيى عيد، عمر بن الخطاب/ وادي المربط/ صالح بلعاوي، عاسم بر تابت/الحدادة/خالد ابن زيتون، خالد بن الوليد/الحدادة/حامد الضمم، 'ويس القرني / جبل القصور / صلاح السقاف، سلمان الفارسي / جبل القوري محمد البكري عبدالله بن رواحه / جبل القصور / احمد راشد، سلمة بن الإكور . در القلعة / محمود عيد، الرحمة / النصر/ سليمان فرحات، محمود الطاهر / المدر فرحان اسماعيل، النصر الكبير/ النصر/ عبدالمنعم عيد، عالية ﴿ النسر ، فه اله السرطاوي، بلال بن رباح /وادي النصر/محمود تفال، المنارة/جيل المذارة محم أبو قدوم، الابيض/ جبل المنارة/ اسحق أماره، الشعراوي/ رأس العبر الضاير امارة، الخلفاء الراشدون/راس العين/صالح مصلح، المهاجرين الكبير/الهادرين احمد عنكير، الحمصي/عبدون/عبد العظيم الشناف أبو بكر الصديق رعبًا ون مسي الاقطش، حي القيسية /عبدون /محمد زين العابدين، عثمان بن عفان /جها ازهو أ محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم/وادي صفره/فضل خليفة، طارق بن زياد حس النظيف/ احمد عيسى جير، ابو بكر الصديق/جيل النظيف/يحيي كوكِد مصعب بن عمير/جبل النظيف/سمير الحراسيس، المؤمنون/جبل المريخ/على سر. ٠٠٠٠ متور الحديد /جبل المريخ /جمال محمود، ابو بكر الصديق / الطبية /محمد مديد. سعيد ارحيل/ الطبية/ محمد القاضي، عبدالحميد القريني/ جبل الحمد عبد الحميد داود، حطين / جبل الحسين / محمود صالح شاكر، عثمان / در مطون راس العين /د. طاهر مسعود، الامام البخاري / راس آلعين /محمد رتبرخبي حود الخضار/ الوحدات/عمر ابو ناصر، ابراهيم الخليل/ الاخضر/ امين عمر، ريد مد حارثه / الاخضر / رضا ضمرة، أبو الدرداء / الاخضر / تأمر أدلبي، أبو هريدة الاخضر/ يعقوب الريان، نزال الكبير/ نزال/ نعيم مجاهد، بدر / نزا - د--شحاده، السيدة زينب/نزال/رشاد ابراهيم، على صقر/نزال/مله خلف المحد، الكبير/ الوحدات/محمد سلامه، مدارس الوحدات/ الوحدات/ مصبود رضوان، السيدة حقصه/ الوحدات/ امين نسور، على بن ابي طالب/ الوحدات/ فالع عبداللطيف، القدس/الوجدات/السيد عبدالسميع نجم، اليرموك/الوجدات/قهمي الشاذلي، ابو انشيش القديم/الوحدات/ضيف الله الشوابكة، ابو انشئيش الجديد/ الوحدات/ عايش عوض، نهار القطارنة/ النهارية/ طه أبو زيد، أبو دُنَّ الغفاري/ النزهة / جميل عبدالصعد، عمار بن ياسر/النزهة / قايز الخطيب، اسامة بن زيد / النزهة /محمود شحاده، المغيرة بن شعبة / النزهة /د. عبد المجيد ابو الحاج، سعيد بن المسيب/ التزهة/ رواق الديري، سقيان الثوري/ النزهة/ فخري شخلاف الرابطون/ النزهة/ باسم حماده، احمد قارة/ وسط البلد/ مسعوب إبراهيم، التلهوني /وسط البلد /محمد حسين جبريل، الشابسوغ /وسط البلد /عبدالله بعناعه، مصلى الامانة (رغدان) / وسط البلد / عباس عدوي، النور / المدينة الرياضية / يونس حدان، الهدى / المدينة الرياضية / حميد العبدالات، الروضة (الاسلامي) / المبيئة الرياضية /سفيان جبر، ركى ابو عيد / المدينة الرياضية /مسعود جميل، موسى بينو/ صويلح/ محمد على، الجبيهة/ اللوزيين/ صغوت عبدالفتاح، صالح أبق قورة/ اللوزيين / د. عزت العزيزي، صويلح الكبير / صويلح / د. عبدالجليل عبدالرهيم، عبد الرحمن بن عوف/صويلح/احمد شحادة، عبدالله بن مسعود/صويلح/ابراهيم خليل، الهداية / صويلح / د. حسن أبو عيد، الشركس / صويلح / أحسان حَجِّير،

وادي السير الكيير/وادي السير/محمد الفضى، وادي السير الاوسط/وادي السير/

حسني الشريف، بيادر وادي السير/ البيادر/ احمد الكيلائي، اسلبة بن زيد/

البيادر/ نظار عبدالقادر، الدراويش/ البيادر/ مثقال حسن، القويسعة الكيم

القويسمة / محمد عدوي، محمد بن مسلمة / القويسمة / محمد الشواعرة، اسكان

القويسمة / القويسمة / كامل عمايرة، أبو علندا الكبير / أبق علندا / حمزة منصودة

معاد بن جبل/ ابو عليا مطيريوره / احمد الخشاب، خالد بن الوليد / القابلين / عالل

ضمره، شعبان عثمان / مرج الحمام / عيسى اللداوي، مرج الحمام القديم / مرج الحمام/طاهر محمد، ناعور الكبير/ناعور/مصطفى توفيق، عمر المختار/الجويدة/

احمد قويدر، الجويدة القديم/الجويدة/يوسف ابو مسبيح، السلام/خربية السوق/

محمد البستنجي، حمدان القرا/الاذاعة/عوني جدوع، علي بن ابي طالب/الطبيد/

خالد مصطفى، سحاب الكبير/سماب/د. محمد صالح، سحاب الجنوبي/سحات

د. ذياب عقل، عويد عبدالفتاح/سحاب/وصفى بعارة، الموقر الكبير/الموقر/سلامة البري، الامين/خلدا/ جمعه حميدان، سيدو الكردي/ الارسال/ معمد القراقي السيدة عائشة / ام الحيران / احمد خليل، ابو عبيدة / البنيات / عزالتين العقاد صاحية الحاج حسن/ الصاحية/ صالح طه، العدوات/ اليادودة/ امع النجات

اسموحير

د. هشام الزاغة

وصل مساء امس الى عمان قادما من الولايات المتحدة الامريكية الدكتور هشام

الزاغة مدير عام دائرة التطوير الحضري بعد أن شارك في ورشة عمل خاصة حول

التطوير الحضري كاسلوب من اساليب التنعية بناء على دعوة وجهت له من جامعة

سطام المعايطة

باشر السيد سطام المعابطة مدير مواصلات الكرك عملة صباح اعس.

د. بشار عبدالهادي

مكتبه سعادة السغير العماني والسادة كبار موظفى السفارة العمانية في عمان.

دورها من خلال طلاب الجامعة الاردنية في خدمة المجتمعات المعلية والعربية والدولية.

د. عبد الله فريحات

يغادر الدكتور عبد الله فريحات طبيب مركز صدي كفرنجه الى فرنسا للتحصيص في طب الاسرة ولمدة اربع سنوات.

د. هاني العمري

باشر الدكتور هاني العمري عمله امس اختصاصي الامراض النسائية والتوليد ق مستشفى الحسين الحكومي في السلط.

المهندس عبد الهادي ابو عزام

غادر عمان المهندس عبدالهادي عبد الرزاق ابو عزام من جامعة البرموك

فارس البطاينه

حصل السيد فارس بطاينه من قسم اللغة العربية وادابها في جامعة المهرموك على

درجة الدكتوراة مع مرتبة الشرف الأولى من جامعة عين شمس في جمهورية مصر

متوجها إلى المعلكة العربية السعودية في زيارة عمل

تهنت

رماع لسرمان/الى عطوفية ، لأح

اللواء الركن

استقبل الدكتور بشار عبدالهادي ناتب عميد شؤون الطلبة بالجامعة الاردنية في

ثم تجول الدكتور عبدالهادي معهم في قاعات ومعارض العمادة، مبينا نهم اهمية

منح الاجازات المرضية في المراكز

والعيادات الصحية.. !؟

بعض الأطباء .. العاملين في المراكز والعيادات الصحية التابعة لوزارة الصحة .. يمانعون في منح المراجعين المشمولين بالتأمين الصحى لموظفى الدولة أية اجازات مرضية مهما كانت مدتها على اعتبار ان الوزارات والدوائر والمؤسسات التي يعملون فيها تؤكد عليهم بعدم اعطاء اية اجازة مرضية لموظفيها مهما بلغت درجة حالتهم الصحية من عدم القدرة على العمل..!؟.

وتحن تعلم .. أن مثل هذه الاجراءات التي تتخذها يعض الوزارات والدوائر والمؤسسات الحكومية وتقوم بتبليغها الى وزارة الصحة لتعميمها على المراكز والعيادات الصحية ..انما تستهدف في الأساس فئة من الموظفين والموظفات الذين يتذرعون بحالات واهية من أجل الحصول على اجازة لعدة أيام من العملونيلاأي وجه حق، وليس المرضى الذين تستدعى حالتهم الصحية الحصول على الاجازة فعلا بلا أي تأخير .. !؟ ..

ويبدو أن بعض الاطباء العاملين في المراكز والعيادات الصحية .. بدأوا يتعسفون في قضية منح الاجازة المرضية الى درجة عدم صرفها بأي حال من الأحوال للمرضى الذين يحتاجون اليها من الموظفين والموظفات الذين يراجعونهم، في

الوقت الذي يعرفون فيه تماما انهم غير قادرين على العمل ويحتاجون حقيقة الى الراحة ليوم أو يومين أو ثلاثة أو اكثر حسب الحالة الصحية

واذا كنا نعتير ان منح الاجازة المرضية بلا ميررات صحية لأى موظف أو موظفة يعنى بالتالي عرقلة العمل في الوزارات والدوائر والمؤسسات المختلفة وفقا لطبيعة المهمات التي يقوم بها هؤلاء الموظفون الا أن عدم منح الأجارة المرضية على

الجانب الآخر لن يستحقونها قعلا من بينهم فيعتبر اضرارا بصحة هؤلاء والعمل على تفاقم المرض عليهم بدلا من التشافي منه بسرعة ..!؟.

استعراض العلاقات

عمان _ يقرا _ التقى السيد احمد اللوري رئيس مجلس الاعيان في مكتبه صياح امس السيد عيدالله كانداروف وزير الثقافة في جمهورية الشيشان في الاتحاد السوقياتي. وقد استعرض السيد اللوزي العلاقات الثنائية المتينة بين الاردن والاتحاد السوفياتي في مختلف المجالات التي ارسى دعائمها جلالة الملك الحسين واثنى على سياسة الانفتاح التي يختطها الزعيم السوفياتي غورباتشوف ونهج الاصلاحات الذي ينتهجه.

وقال اننا نعتز بوجود مجموعة من سكان الاردن المتحدرين من اصول شعوب الشيشان والشركس والداغستان وغيرها من جمهوريات اواسط اسيا السوقياتية وهم يشكلون قاعدة ثابته من الاخوة



والانتماء الاصيل ضمن اسرة

في اجتماع للمجلس الزراعي

تشكيل لجنة لدراسة الوضع

المائي في الجنوب

نقل موظفين

في مؤسسة التدريب

الى نظام الخدمة المدنية

عمان - الراي - قررت اللجنة الخاصة بنقل الموظفين من الانظمة الخاصة

بالمؤسسات الحكومية الى نظام الخدمة المدنية، نقل موظفي مؤسسة التدريب المهني

سميع نمر، شوكت عبابنه، حسام جيوسي، عبدالله اللبون، كلثوم فتيان، محمد

الخطيب، يحيى السعود، احمد سلامه، آبراهيم محمود، طارق النجار، خليل

شطناوی، هانی شجراوی، صفر عربیات، خالد عارف، عونی ابو فارد، محمد غراییه،

محمد طوالبه، ياسر ابراهيم، سامي مكحول، موفق بلص، على غديري، خليل حسين،

شروط الالتحاق ببكالوريوس

الهندسة التطبيقية في جامعة اليرموك

الاردن الواحدة التي لا تعرف اي تمييز قائم على العرق أو اللون أو

الزراعي الاعلى في مينى وزارة الزراعة

امس أجتماعا برئاسة الدكتور بسام

الساكت وزير الزراعة رئيس المجلس.

المياء والري وعضوية مدير المنظمة

التعاونية وامين عام وزارة الزراعة

ومندوبا عن وزارة التخطيط ومندوبا عن

وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة

لتقديم اقتراحات لتطوير البادية في ضوء

مشروع حوض حماد وبحث أمكانية

تطويره بحيث يصبح نواة لهيئة وطنية

وتشكيل لجنة من وزارتي الزراعة

التالية اسعاؤهم الى نظام الخدمة المدنية وهم:

لتتعية البادية.

حيث تم تشكيل لجنة برئاسة وزير

واضاف أن الغن القوقازي الذي

وتحدث السيد كنداروف فاثنى على سياسة الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين وعلى الامن والاستقرار اللذين تتمتع بهما المملكة. وقال ان سياسة الانفتاح التي يشهدها الاتحاد السوفياتي حاليا بدات تعطى ثمارها في الجمهوريات القوقازية بمزيد من الحرية فقد تم مؤخرا افتتاح عدد كبير من المساجد في جمهورية الشيشان وقد تكرم جلالة الحسين باهداء ١٠٠٠،٠٠٠

تقدمه قرقة الفن الشيشاني يعبر عن عادات وتقاليد وفروسية وقيم عرفتها داعيا إلى فتح المزيد من القنوات

الجنوبية ودراسة احتياجات المشروعات

واتخذ المجلس قرارا بمنع التوسع في

الاراضي المزروعة في المناطق الجنوبية

حاليا مؤقتا ومنع اعطاء ترخيص جديد

لحفر الابار الجوفية الى أن تنتهي اللجنة

من دراساتها الفنية، وذلك نظراً لتعرض

المياه الجوفية في المنطقة لاستنزاف مائي

شديد نتيجة زيادة معدلات الضخ عن

كما تم بحث سبل تشجيع زراعة

من كلية الحجاوى التكنولوجية للالتحاق

ببرنامج بكالوريوس الهندسة التطبيقية

شريطة ان لا يقل معدله في شهادة

الدراسة الثانوية العامة عن ٦٥٪ وان لا

يقل معدله التراكمي في الدبلوم عن ٧٦٪

وبموجب قرار مجلس العمداء قان كل

من يلتحق بالبرنامج المذكور ممن تنطيق

عليهم هذه الشروط أن يستكمل متطلبات

الحصول على درجة البكالوريوس و

الهندسة التطبيقية بما ف ذلك ما بنقصه

من متطلبات جامعة او كلية او تخصص

او تدریب بعد ان تتم معادلة المساقات

التي درسها في برنامج الدبلوم بما يتفق

ويذكر ان مجلس التعليم العالى قد

قرر عام ۱۹۸۸ بتطویر کلیة الحجاوی

الى كلية هندسية تطبيقية بينما كانت

الدراسة فيها لمدة ثلاث سنوات وتعنح

دبلوم التكنولوجيا اصبحت الدراسة فيهآ

اربع سنوات وتعنح البكالوريوس في

البندسة التطبيقية ضمن تخصصات

الالكترونيات والاتمنالات، الجاسيات،

وقد قامت الجامعة بتطوير مختبرات

كما تم وضع خطة دراسية تحفظ

وقد بدأت الدراسة في الكلية اعتبارا

التوازن بين المساقات النظرية والمساقات

من العلم الجامعي ٨٩ / ١٩٩٠ بموجب

خطتها الدراسية التي تؤدي الى درجة

الكلية واستقطاب اعضاء هيئة تدريس

بتقدير (جيد جدا).

والخطة الجديدة.

القوى والتحكم.

العملية والتدريب.

الزراعية القائمة من المياه،

التغذية من مياه الامطار.

الشعير في المناطق المختلفة.

اجتماع لتقييم مشروع التباعد بين الاحمال

لايصال الحضارات والثقافات بين

مصحف للمساجد في جمهوريات

واضاف أن جمهورية الشيشان

ترسل العديد من الطلبة الى المعاهد

الدينية في الاردن والدول العربية

لتاهيلهم كائمة ووعاظ للمساجد.

الاتحاد السوفياتي الاسلامية.

بحضور وزير الصحة عمان _ بترا _ عقد في وزارة الصحة امس اجتماع تم خلاله تقييم مشروع التباعد بين الاحمال الذي تنفذه وزارة الصحة بالتعاون مع هيئة رونكو الدولية بحضور الدكتور زهير ملحس وزير المبحة والتنمية الاجتماعية.

كما تم التاكيد على ضرورة ربط موضوع التباعد بين الاحمال بصحة الام والطفل والعناية بهما وكذلك تدريب اطباء وممرضين وقابلات لاعداد المناهج التدريبية وادارة الخدمات والاتصال والتثقيف لجمع المعلومات في هذا المجال. وقدمت خلال الاجتماع عدة اوراق عمل لتقييم النشاطات والدورات التي تم تنفيذها في مجال تباعد الاحمال حيث تم تدريب ٢٠٦ متدريين من وزارة الصحة بهدف التعرف على التباعد بين الاحمال ومزاياه بالنسبة للام اضافة الى التعرف على مفهوم وسائل وعناصر القيادة والادارة لتطبيقها اثناء عمل الدراسات

يسم الله الرحمن الرحيم تهنئة من الإعماق

في هذا المجال.



سحاب ـ رئيس وموظفو واعضاء بلدية سحاب واهالى سحاب عامة يتقدمون بأصدق التهانى وأجمل التبريكات

لعطوقه: - اللواء الركن فاضل على فهيد السرحان بمناسبة تعيينه مديرا للامن العام متمنين له التوفيق والنجاح لخدمة الاردن الحبيب في ظل حضرة صاحب الجلالة الحسين محمد حمد عبد الهادي

رئيس بلدية سحاب

تهنئة من القلب

عطوفة الاخ اللواء الركن.

فاضل على

مدير الامن العام

راجين لكم التوفيق في ظل

حضرة صاحب الحلالة

د. مهندس محمد عبدالله

والاستاذ عبد اللطيف زيد

الكيلاني

الكيلائي

بتعيينكم مديرا للامن العام.

الحسين المقدى.

نهنئكم بالثقة الملكية الغالية

أريد - الرأي -: قرر مجلس العمداء في جامعة اليرموك اتاحة الفرصة لكل من جمل او يحصل على دبلوم التكنولوجيا

تشارك في مؤتمر يعقد في انجلترا

ماجد مرعب، حسن سعديه.

ارید _ "بترا" _ تشارك جامعة

دينار لانشاء ساحة لدار البلدية.

جامعة البرموك

اليرموك في المؤتمر الاول لحضارة الانباط الذي يعقد في جامعة اكسفورد في الملكة المتحدة خلال الاسبوع القادم باشتراك عدد من الباحثين والمختصين من مختلف جامعات العالم. وذكر الدكتور زيدون المحيسن من

معهد الاثار والانثروبولوجيا في الجامعة الذي سيمثلها في المؤتمر أن عددا من اوراق العمل ستناقش خلال المؤتمر الذي يستمر عدة ايام حول حضارة الاتباط مشيرا الى أنه سيقدم بحثا للمؤتمر حول وسائل الري والزراعة التقليدية للانباط من ناحية اخرى استملكت بلدية خرجا (١٢) دونما لاقامة ملعب رياضي لايناء البلدة وسيتم تحديد جوانب الملعب ومواصفاته بالتعاون مع مديرية الشباب بالمحافظة خلال الاسبوع المقبل. كما خصصت البلدية مبلغ (٤٥٠٠)

ومعلمات في عمان الاولى والثانية

الدراسة في الحامعات العراقية تبدأ في مطلع تشرين اول القادم

عمان _ الراي _ اعلنت مديرية البعثات والمنح الدراسية في وزارة التعليم العالى بأن الدراسة في الصامعات العرآقية للعلم الدراسي ٨٩/١٩٩٠ سوف تبدأ اعتبارا من

جرش - "بترا" - باشرت بلدية حِرِسَ العمل في تَنْغَيِدُ مشروع أَقَامَةً

ألى المرافق والخدمات العامة. العام الحالى. من ناحية ثانية اختتمت في مدرسة

واستهدفت الدورة التي شارك فيها ٣٠) معلما ومعلمة واستمرت ثلاثة ايام اطلاع المشاركين على المقاهيم الاساسية ومنها العلوم الطبيعية والاحياء من خلال اجِراء تجارب ونشاطات علمية مختلفة.

لوزارة الثقافة من وزارة الاعلام الكويتية

جوانب النهضة والحياة الكويتية.

تباشر اقامة منطقة حرفية باللواء

بلدية جرش

منطقة حرفية تضم اربعين مخزنآ اضافة وتبلغ كلغة انشاء المنطقة الحرفية التي تقام على أرض مساحتها (٥٠) دونما في المنطقة الشرقية من المدينة (١٧٥) ألف دينار وسيتم انجازها خلال

عمان ـ الراى ـ تسلمت وزارة الثقافة مجموعة من الكتب من وزارة الاعلام الكويتية كهدية لمكتبة الوزارة. وتشتمل الكتب على موضوعات تعالج الفولكلور والتراث الشعبى الكويتيء بالاضافة الى موضوعات تتعلق بمختلف

ف وزارة الثقافة.

ذكور ثائوية جرش امس دورة معلمي ومعلمات العلوم الطبيعية والاحياء الذين يدرسون الصف العاشر في مدارس لواء

هدية كتب

وقد ايلغت وزارة الاعلام الكويتية وزارة الثقافة أتها ستزود مكتبتها بكافة المطيوعات والمجلات التي تصدر عنها بشكل دوري. وتجيء هذه الهدية ضعن توجه الوزارتين لتبادل المطبوعات من خلال برتامج الاهداء والتبادل المعمول به

المالي

الرقام الراشا والاولام إعلامهم المعلمة المالعد تشرة سوق عمل الممالي السوق التنالس للمنزة الواقعة ما ين 17 / 1 مدود ولتناية 17 / 1 م 194

										1
		1	1	4.3		المارق	عندالانبي			الما سر
	3	سر الإعلان	أملاسر	المعنى سس	سر الانتاح	1	1	البرائتوكة أ	- TO 12 1	
200	١١٠٠	عر برحان	قة ا	ند	C	مكينستر	الصارة		الميمانية	الملي
		<u> </u>				1	1			
_		£ 20-	£374-	7,70-	5574-	7707	10	البطه الاسآلاس الاردعي	5,500	tare.
7	1,	7,70-	1574-	134.5-	٠- ټر ۱	REAT	176-	البناء الاردني الكويتي	1,580	7,10-
11	سو 3	1,11-	-14ر1	- تمرة - تمرة	3,43+	SYYC	T3	بك الاستسسان	· 1,7%-	1,47-
7	-ر(1,410	701-	. 5,11-	+70,7	11577	53388	النوسة النالية المربية الالاردن		٠٦٥٠٠
BA	سرا	2,23-	-226	- ۲چر ۲	F_05-	10TG	7+7.0	البثك الاملي الاردبي	-10,7	- ندر ۱
*	مولا	7,07-		7,17-	* j= 0 -	ADIZ	577)	البدك الاودنر الاستعلر والصويل		75.40
λ	سر ہ	7,1	* 30 30		17-1-	71250	TALAT	داريو الاستثأر والاسلان	-۳۳۰ر	1,14-
27	1,	7,05-	J11-	1,000	23.6-	7778	10130	المظرية الاستثارية لاطاركو	+27,	
3.3	-بر3	17-	-25	-10ر	1,50%	EYEIA	7-791	السنته الركيه	1,24-	1,36-
10	سرة	1,010	1,65-	1,31-	15.7-	120701	3-74-	بنسك الاردن		12,40-
4.7	4,	16,4	11,0	11,7	11773-	£37313	FOY-	البنه المزبي المعدود	127,000	11770-
CÁ	سر• ۱	1**,2**	15-5	171,000			75	التأمين الاردنيب	1,470	1,31
3 *	-را	TJAG-	• عکر۲	674.	* 34.20	11117	1775	اللدىن التأمين اللدىن التأمين		1,24-
Y	1,	٦ر ١	1,7++	1,11-	1,1	YATY	***Y**	المدين تتامين الايرديم التربيم المتأمين	_	- 640-
FAT	سو ا	1,25-	+37E+	1,"1-	-للرا	YSICTE				1,57
**	مرا	1,100	107-	1,35-	1,51-	A7+Y	LOTI	للاردان والخليج للع آس در الد ر ات		12.7
T	۳,-	-216	3,34-	t,1A+	3724-	A-Y-	1	المسرب الثانين خاد الله الله الله		
٤	سر1	-2061	20 كر1	197	i_or•	YTII	_ []	فياندللها للتأمين		
3	3,	7,55-	- 2001	1,05-	1,10-	ATT	00-	التأسين الرطبيه الأسليه		1,250
1.4	7,-	1,ET-	کر ۱	1,22.	1,50	TELETA	ATIT	الكهرباء الاردبية الاستان الدردية		-134
CCA	-ر1	1,120	3,72-	1,14	1,75-	61-EXY	BYTITE	المهيمة الدونية للخادق		
7 *	3	3C	هو	-ەحر	201-	T-T-T	21010	المربية للاحتفار والعجلوم الدولية		
٣	42-	1,100	1-1-	٠٢٧ر٤	£32	2705	110-	طقياتماد امطبالكراجات	1,000	5,17-
11	سرا	-כונו	1,1T-	יגדנו	1,716-	1352-7	7人-0-	الشطوط المحريم الوطنيم	1380	
2	1,-	مر	در	۰-جي	هي	1	14++	فادق الشرق الارسط واللومودي المتمده		150
1	1	-7 Az	-7.ادر	٠٠٠٨	- 2.Ag	110		ة بير ومباعة الالبات والسدات ما يوركو × xa		
17	سر1	714-	727-	714-	- 77.	47.T	. COTTY	البتراء للشاريع والبير السدات - 6%	-10-ر	
T7+	سورا	22.40	277+	£5.	J*0-	17150J	101110	لأودن والخليج المكارية	-07c 1	1,51
TI	ستر1	1373-	3,-2-	1,15-	1,1	****	54T-Y	الألبان الاردنية		53
	سوا	£3000	5,	7,000	75	1	F==	لماسم تلثمتين		1 1.11
DY	سر1	4 mg	67.4-	1,10-	- 1 3ر۴	110	OFATE	لمربيه لمناعة الالحوج	5-7-	•
75	-را	-17ر1	2,710	202	ENK-	*45**	17A-7	المربية لعظمة الادرية	غرة	1,971
14	سرا	1,24-	1,10+	3,48-	T-TE	1-01T	C7707	البياميه النجلريه الزراعيه الانتاج	1 cr-	
\$	سر1	ډرې	٠٠١رة	35	3)I	-1 TY+	1		1,50	43
4.5	سر. سر1	مدورا	مدارة	۳ر۲	7,77	57776	1171-	النظلات الليارية المربية	0,634	1,11
TL	سر. سرا	7,10.	T,t.T-	7,73-	7.4.A-	PTYCE	121-Y	الوطنية المثامة الملبب	-114-	
71 T	سر: سر:	7,5	- F3£3-	E,EA-	7.2.A-			جار الدواا للتعبه والاستعار		7.44
Ł	حر. حرا	ه مورو	25	4,000	- ۱۶۰۸ - ۱۲۸۵	C1366-	LIGOTA	المناعات البتروكية إلى الرسيطة	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
17	سر: سرا	7.57-	- اشرا	1,41.	7,00-	67Y-	34-1	ممانع الأجواخ الاودنية		
	_	100	,1Y-		_	3 - 07	£43£;	ممانع الخزف الاردنيه	+10ر۲	777
¢	شوا		_	3,080	1110	TTGA	2266	مسابع الزجاج الاردبيسه	,11	V1
10	-ر۱	3,47-	0,50-	-٧٨ره	٠ تره	846-7	610-	ساتعالون والكرتون	OSTC -	2 ش
1	3,-	1,1	5 ₃ 5	1,1-0	1,17.	31	-03	مفاسيم القوسانات الاوزروء	£,50+	V-
¥£	3,	1,100	7.0Y	6.34-	1,50-	111663	17774	للاورنيه لمتلتة الانابيب	2720-	67.64
33	3,	-2 ثر	315-	- 210	-714	£01-	F t	الاردنيه لمناعة الجير والطوب	-726	15
:X7	1,	17.X-	* 17.70+	C,-1	271 2-	ACYTE	TELLY	العركز العربي للعناءات الدوائيه والكياريه	1,11-	
12	سوا	چر۶	toty-	المر؟	هر؟	12301	11177	المناطن الكيمانية	المنكرا	
TY	سر1	TJOK -	TET	-11ر۲	T. 5.7 -	KOLFIC	EYLEO	المالييه للمناعات الكيااويه	Tober	-'31-
3-	-بي 3	-1267	17.7	5 2 2 -	£0-	1 + 1 TY	103-	مبدأعات عالا الديسن	5,500	
277	-ر1	1,670	1,540	٠٣٠٠	PATA-	170-1-	£737+1	المناطات والتبريت / جينو		
0-X	1,	2,25.4	5-2-	6252-	F2-3+	AAFTEA	TEATH	الغزل والنميح الأردنيه	1.70-	6,33
1	_را	×1+	A1-	-14ر	AT.	1771	FIA-	التقييان السادن		
1	سر ۱	F144-	-547	5,10-	12:50	1775	TTO-	المصهبات المساون الاردنية للمثامات المشبية / برأما ن	المُجْهِرِي -	, н
77	٠ ــرا	*7.55+	7,5	TACE-	£2.00	#101Y-	151641			1.0
13.4	٠,	7,024	5.050	1,344	T2. Y.	TAYER-	1115-	الوطنية لمعامة الكوابل والأساث الكهياله	1,14	5,100
0-	بر. سرا	J94-	-٨٤ر	1,000	234.5	GERTA.	OCTYD	الطلوكية وأت الاردنية		1611
115	سرا سرا	-\$آرا	1,010	1,71	1,700	1-3-77		مبالع الاستبت الأودنية		
1-5	3-	-۲۲ر	٠٦٢,	,Te-	Jii.		457713	الاردنيه استاطت السوف العبقري		
23		-۱۱ر۲ -۱۱ر۲	Y)10+	_	-	YESTT	TITTET	الاردبية لصبيحالترسانه		
		, ,	*3***	۰ ۰ ۰ را	_{ال}	17111	41-1	مسالة البترين آلارديه	Y,15:	1/11/2
								3 ⁻	1 196	I
1642				1	1	YA-4:33	TAKAET	**		ī
				139	157	دينسترا		المحسرج المسلم		
(m) (m)				(3/5)	EL	de marie des		,		
				12	141		Period Streets	- See Secret		
				ME VE	1/21				्रा विक्र	

البكالوريوس في الهندسة التطبيقية.

عمان ـ الراي ـ قرر السيدان مديرا التربية والتعليم في عمان الكبرى الاولى والثانية الجراء ألتتقلات الداخلية وتحديد المراكز

11-1/14114

لعدد من المعلمين والمعلمات اعتبارا من تاريخه على النص التالي: زكي موسى محمد/الامام البخاري

٢، احمد عثمان سلامه /حسن البرقاوي ث، بكر عبد الغني/التاج ث، عبد الحاس عبد الرحمن / أبو علندا ت، زياد جياره/الامسير حسن ٿ، احمد الجبور/عبد المنعم رياض ٢، محمد اسماعيل/القويسمه ع ١، عدنان ابراهيم القاسم/البرشيد ع،أيمان الشيخ عيد الرزاق/الحسين ب، فريال اللجام/ابن عبدون ١٠ هيام القطب/المسين ث، عريب الرمحي/سمير الرقاعي ث، أيمان القهومي / النصر الجنوبي ث، صباح منيبً/التاج ث تقاحه/البراشيية ث، حسان دحيدل/النصر ج ت ١، ناهده مسوان/الشرهمة ث، نمائله دعاس/الزبيدية ث ١٦ فايزه داود/قسم التعليم المهنى/مديرية

عمان ١، باسمه عميره/سمير الرفاعي

ث، رغده حامد محمود/سمير الرفاعي

تهنئة من الإعماق

والسوالدة والاخسوات والاخوة الدكتور هشام والمهندس جزام ورعد وعصام والاقارب يهنئون المهندس عسام ضيامن

الحمايده الحضوله على شهادة ماجستير في الهندسة المدنية من الاتحاد السوفياتي الف مبروك وعقبال الدكتوراه.



الساعة الخنامسة من مساء يوم السيت الموافق ٩/٢٣ ١٩.٤٩ فأعل العروبهان يتشرفون برعوة الأهل والإصرفاء لمشاركتهم يهجية الإحتفال راجين اعتيارتعذا ا للعلان بمشاية دعوة شخصية لكلت مِنهم و ومتم توركة بستضاء بهم محافل لأند فرارعي برقيًّا، عماري برص ب ١٠٩ الزيَّعَا و

شكروتقدير معياكن من الله بالمشفأ والعاجل على ابن الأح منصور سنله بعنائينة إلى اشعملية زراعة الكلية النامحة والتي اجريت ليه في مدنية الحسين النضيية لابسيعتني الاأث اتقيم بجزيل الشكرا عفليم الأمتدان الى أتطهيب الإنسآن الكيومحميس المعترال وري والفرميرالطبي المشارك بالعملية وكافئة الممرضين والمعرضات جزاهم الله عنياكل حنيرواكثرمن امشالهم لخدث النفسانية

الحاج سالم الميالي السلامات



مذكرة دعوة محكمة صلح جزاء عمان رقم الدعوى: ٦٣٣٠ / ٨٩

اسم المدعى عليه وشنهرته ومحل للنظر في الدعوى الجزائية بالحق اقامته؛ محمد شحاته زكريا ـ مجهول الشخصى والإدعاء التي اقامها عليت محل الاقامة. صلاح ألدين رشاد عادر ـ وكيئه يقتضني حضنورك لمحكسة المحلقي محمد مخادمة صلح جزاء عمان يوم الاثنين الواقع

القولاالمق



قل ارايتم ان اتلكم عذابه بياتا او نهارا ماذا يستعجل منه المجرمون، اثم اذا ما وقع امنتم به الآن وقد كنتم به تستعجلون، ثم قيل للذين ظلموا ذوقوا عذاب الخلد هل تجزون الابعا كنتم تكسبون ويستنبئونك احق هو قل اي وربي انه لحق وما انتم بمعجزين ولو أن لكل نفس ظلمت ما في الارض لافتدت يه واسروا الندامة لما راوا العداب وقضى بينهم بالقسط وهم لا يظلمون الا أن شما في السماوات والارض الا أن وعد أشه حق ولكن اكثرهم لا يعلمون * هو يحيى ويميت واليه

هاجر المسلمون الى ارض

الحبشة هربا من اضطهاد

الكفار، ويقال ان سخط قريش

قد لحق بهؤلاء الهاربين حتى

بأرض الحبشة، فأرسلوا

الرسل يطلبون من النجاشي

اخراجهم من بلاده، ولكنة

بعد ان سمع من المسلمين

قصيتهم، ابي ان يكف عنهم

حمايته، فقد قالوا له: "ايها

الملك، كنا قوما اهل جاهلية،

نعبد الاصنام، وناكل الميتة،

وناتي الفواحش، ونقطع

الارحالم، ونسىء الى الجار،

ويأكل القوى منا الضعيف،

فكنا على ذلك حتى بعث الله

الينا رسولا منا، نعرف نسبه

وصدقه، وامانته وعفافه،

فدعانا الى الله لنوحده ونعبده

وقالوا له ايضا: (ايها

الملك، لقد امرنا الرسول عليه

السلام، بصدق الصديث،

واداء الإمانة، وصلة الرحم،

وحسن الجوار، والكف عن

المحارم والدماء، ونهانا عن

الفواحش وقول الزور واكل

مال اليتيم وقذف المحصنة،

وامرنا ان نعبد الله وحده،

بالصيلاة والزكاة، والصيام،

فصدقناه، وامنا به واتبعناه،

فعدا علينا قومنا، فعذبونا

وفتنونا عن ديننا ليردونا الى

عبادة الاوثان، فلما قهرونا

وضيقوا علينا خرجنا الى

بلادك، ورغبنا في جوارك

عندئذ قبل النجاشي

شكايتهم، ورجع رسل قريش

مقهورين، وفي الوقت الذي

كان المسلمون في مكة يرقبون

بامل كبير نتيجة بعثة قريش

الى الحيشة، اسلم رجل كان

من اشد اعداء الرسول صلى

الله عليه وسلم، واصلبهم

مقاومة وتعصبا، ذلك الرجل

هو عمر بن الخطاب رضى الله

عنه، ففي ذات يوم خرج في

سورة الغضب متوشحا سيفه

يريد قتل النبي صلى الله عليه

يسلم، فلقيه لحد اقاريه وهو

في طريقه الى النبي صلى الله

عليه وسلم، وسأله ابن بريد؟

فقال: (اريد محمدا هذا

الصابيء الذي فرق امر قريش

وسقه احلامها وعاب دينها

وسب الهتها فاقتله). فقال له:

(افلا ترجع الى اهل بيتك

فتقيم امرهم؟!) قال عمر:

ورجونا الا نظلم عندك)

ونترك عبادة الاوثان".

ما احسن الكلام!

(واي اهل بيتي؟) قال: (ختنك

وابن عمك سعيد واختك

فاطمة فقد والله اسلما وتابعا

ورجع عمر بن الخطاب

رضى الله عنه، الى احته وحتنه

وعندهما خباب بن الارت،

احد اتباع النبي صلى الله عليه وسلم، وكان خياب

يقرئهما أيات من القران.

فدخل عمر عليهما فقال: ((ما

هذه الهيمنة التي سمعتها

عندكم؟) قالا: (ما سمعت

شيئا) قال: (بلي والله لقد

اخبرت انكما تابعتما محمدا

على دينه) وبطش بختنه

سعيدا، فقامت اليه اخته

فاطمة لتكفه عن زوجها

وصاحت في وجهه: (نعم قد

اسلمنا وأمنا بالله ورسوله

وفي تلك الحادثة، جرحت

فاطمة بنت الخطاب، فلما راي

عمر ما بأخته من الدم من اثر

قال سبحانه وتعالى في سورة

هل هذه الاية المخيفة تنطبق

نعم تشمل البعض بالتأكيد...

ان الايمان بوحدانية الله

على بعض المسلمين في هذا

الزمان بالنسية لما فشا بينهم من

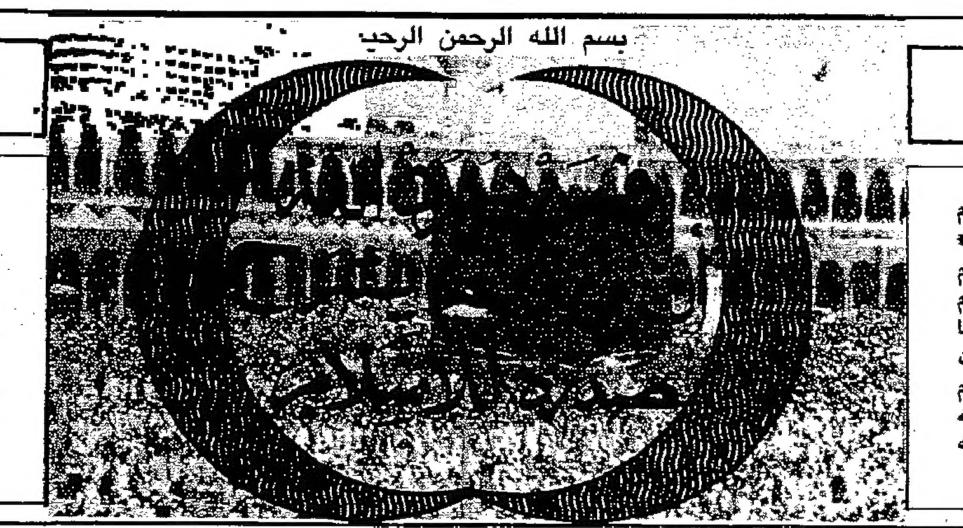
يوسف (وما يؤمن اكثرهم بالله

الا وهم مشركون).

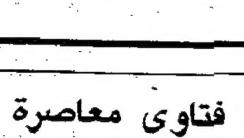
الاقوال المحرمة.

قاصنع ما بدا لك).

محمدا على دينه).



عن ابي بشر قبيصة بن المخارق رضى الله عنه قال: تحملت حمالة فأنيت رسول الله صلى الله عليه وسلم اسأل قيها فقال: اقم حتى تأتينا الصدقة قنامر إلك يها، ثم قال وياقبيصة أن السالة لا تحل الا لأحد ثلاثة رجل تحمل حمالة فحلت له المسألة حتى يصييها ثم يمسك، ورجل اصابته جائحة اجتاحت ماله غطت له السالة حتى يصيب قواما من عيش او قال: سدادا من عيش، ورجل اصابته فاقة حتى يقول ثلاثة من ذوى الحجى من قومه لقد اصابت فلانا فاقة فحلت له المسألة حتى يصبب قواما من عيش اوقال: سدادا من عيش، قما سواهن من السالة ياقبيصة سحت يأكلها صاحبها سحتاء



د. يوسف القرضاوي

• عبدالله حجازي

هذا پیان للتاین

جعل الله تعالى.. الحياة الدنيا.. دار ممر لا دار مقر.. ووضع سبحانه وتعالى في هذا الممر.. دلائل واشارات.. تقود السائر على امتداده الى حيث وضع في وجدانه... محطة الوصول.... واسكن الله الخالق البارىء، النفس البشرية التي خلق... ادراكا مرتكزه حرية الاختيار في تتبع هذه الدلائل والاشبارات... وبنى على هذه الحرية... موقف الثواب والعقلب... استنادا الى حساب موازين

العدل والقسطاس. واكد في خطابه للناس كافة، وهو يضع منهج حياة في اطار عقيدة ايمانية، تاتي بوحي امين الى انبياء ورسل صلاقين _

اكد في خطابه سيحانه وتعالى انه "لا اكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي"... فبعد البيان

المغروس في ادراك يرتكز على حرية الخيار... لا مجال لاكراه في اتخاذ موقف... او تشكيل قناعنة ... ولكن مطلق الصرية في الاستجابة والوصول الى الحقيقة الثابتة المتماسكة، القائمة

على ثوابت الذات الالهية المتصفة بالعلم وشمولية الخبرة: "فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن باش، فقد استمسك بالعروة

الوثقي لا انفصام لها والله سميع عليم" وحين اوحى الله تعالى،

في خطابه هذا، للناس كافة، أن العلم أولوية التكليف "تبين الرشد من الغي"، قانه سيحانه قد زاوج بين هذا العلم، وتفويض حرية الخيار،

ذلك أن الإنسان وهو أكرم مخلوقاته، كان لا بد وان ياتى في مستوى كامل المواصفات المترتبة على امتلاك حقيقة العلم،

ليكون اهلا للخلافة التي ارادها الله تعالى، لهذا المخلوق، يملك الكون، يسخره بعلم وايمان

ان هذا الواقع، يجعل موقف الكفر او الشرك او الالحاد، او ایا کانت تسميته، موقفا يدعو الى

أعادة النظر، وبناء موقف الشك، في امتلاك من يقف هـذا المـوقف، لحقيقة العلم... العلم الذي من

خلاله جاء البيان، وبه استكملت متطلبات صياغة الوجدان، الا ما كان حقيقة

تصوغها معطيات العلم الذي علمه الله تعالى لبني آدم، من بعد اصل البشرية جمعاء حين قال: «وعلم أدم الاسماء كلها»، انه العلم الذي به تميز

وتفرد ادم ولا زال من بعد

ينوه... والله اعلم.

الاسلام تغيرت الحالة التى كان عليها وتغيرت تبعا لذلك المعاملة التي كان يعامل بها كمسلم، وثبتت بالنسبة له احكام نجملها فيما يأتي: ١ _ العلاقة الزوجية:

اذا أربد المسلم ورجع عن

احكام المرتد:

اذا ارتد الزوج او الزوجة انقطعت علاقة كل منهما بالاخر، لأن ردة أي وأحد منهما موجبة للفرقة بينهما _ وهذه الفرقة تعتبر فسخاء فاذا تاب المرتد منهما وعاد الى الاسلام _ كان لا بد من عقد ومهر جديدين، اذا ارادا استئناف الحياة

ولا يجوز له ان يعقد عقد زواج على زوجة اخرى من اهل الدين الذي انتقل اليه، لانه مستحق القتل.

۲ _ میراثه:

والمرتد لا يرث احدا من اقاربه اذا مات، لان المرتد لا دين له ـ واذا كان لا دين له فلا يرث قريبه السلم ــ فان قتل هو او مات ولم يرجع الى الاستلام، انتقل ماله هو الى ورثته من المسلمين لانه في حكم الميت من وقت الردة، وقد اتى على بن ابي طالب بشيخ كان تصرانيا فأسلم، ثم أرتد عن الاسلام، فقال له على:

قال: لا. قال: فارجع الى الاسلام

قال: لا. حتى القى المسيح ميراثه الى ولده من المسلمين... قال ابن حزم: طائفة بهذا، منهم: الليث بن سعد،

لعلك انما ارتددت لأنّ تصبيب

الغيب كله. الغيب كله لا يكون

الا لله سبحانه. "لو كنت اعلم

الغيب الستكثرت من الخير".

قال: قلعلك خطبت امرأة فأبوا ان منزوجوكها فأردت ان تتزوجها ثم تعود الى الاسلام؟

واسحاق بن راهویه. وهذا مذهب

مال المرتد:

حدا، ويكون في ذلك كمن حكم عليه بالقصاص او بالرجم، فان قتله قصاصا أو رجعا لا يسلبه حقه في

رسائل القراء

الملكية، ولا يزيل بده عن ماله. لحوقه بدار الحرب: فأمر به فضربت عنقه فدقع وكذلك يبقى ماله معلوكا له اذا لحق بدار الحرب ويوضع تحت يد امين، لان لحوقه بدار الحرب لا وعن ابن مسعود بمثله. وقالت يسلبه حقه في الملكية.

> ٣ - فقد اهليته للولاية على غيره. وليس للمرتد ولاية على غيره، قلا

الردة لاتقضى على اهلية المرتد

ميراثا. ثم ترجع الى الاسلام؟

ابي يوسف ومحمد، وأحدى الروايات

يجوز له أن يتولى عقد تزويج بناته ولا ابنائه الصغار، وتعتبر عقوده بالنسبة لهم باطلة، لسلب ولايته لهم

للتملك، ولا تسلبه حقه في ماله، ولا تزيل يده عنه، ويكون مثله في ماله مثل الكافر الإصلي، وله أن يتصرف

يحكم بكفره.

يقتضي أن نؤمن أنه وأحد في ذاته، واحد في صفاته، اي انه سبحانه له صفات لا يجوز ان نصف بها المخلوق، اي مخلوق، لا ولي ولا نبى ولا ملك من الملائكة. من تلك الخصوصيات ان الدعاء لا يجوز ان يوجه لغيره ومنها ان التصرف بالكون له وحده سبحانه فلا يجوز ان

ندعى ذلك لغيره كالاقطاب المتدركين او قطب الغوث او اي مخلوق، أن القرآن الكريم يخاطب افضل الخلق سيدنا الله وامثال ذلك. محمد صلى الله عليه وسلم فيقول (ليس لك من الامر ومن تلك الخصوصيات علم

رسول الله. نحن لا ننفي ان الله تعالى كلمة اشفع لنا غير كلمة مدد.

صالح خريسات

وذلك انهم اصبحوا لا يطيقون الحياة مع هؤلاء الضبعقاء ولذلك، عقدت قريش النية

على القيام بعمل حاسم يحول دون نمو هذه الحركة الجديدة في مدينتهم، فتحالفت قريش على مقاطعة بنى هاشم وهم الذين حموا آلنبي عليه السلام لما بينه وبينهم من صلة القربي، وتعاهدوا على الا يتروجوا منهم ولا يزوجوهم من انقسهم وان يقطعوا كل صلة تربطهم بهم. وقد قيل أن بني هاشم اقاموا على ذلك تسلات سنين محصورين في شعب من شعاب مكة، الافي الاشهر الحرم حيث حرم القتال في كافة انحاء البلاد، وعقد حلف بين الفريقين حتى يتمكن

الحجيج من زيارة الكعبة

المكرمة التي كانت تعد مركز

ديانة العرب في ذلك الحين.

تطيعوه ولا تسمعوا له).

وكان النبي صلى الله عليه وسلم، يجعل من مواسم الحج قرصة لنشر الدعوة بين شتى القبائل التي كانت تتدفق الى مكة وما جاورها من الاسواق، ولكنه لم يصلاف نجاحا في هذا السبيل، لان عمه ابا لهب كان قد تعود ان يتعقبه ويصيح باعلى صوته (انه لصابیء پرید ان تسلخوا دين ابائكم الى ما جاء به من البدعة والضلالة فلا

لهذا كان القوم، يردون على التبي عليه السلام، ردا قبيحا ويقولون له: ان قومك ودوي قرابتك هم اعرف الناس بك، فلم لم يؤمنوا بك ويتبعوك؟ وكأن ما ذاقه النبي عليه السلام وذوو قرابته من العذاب والحرمان، قد اثار اخر الامر شفقة جماعة كبيرة من القرشيين فنقضوا حلفهم.

فتلوى معاصرة. كتك قيم للدكتور يوسف القرضاوي يتناول فيه ومن خلال الاجلالة على اسئلة ترد اليه من المواطنين عددا من القضايا الاجتماعية والعقائدية، ننشر منه تباعا بعضا منها :

ظاهرة الغلوفي التكفير (٤)

وفهذا وتحوه من نصوص الوعيد حق، لكن الشخص المعين لا يشهد عليه بالوعيد، قلا يشهد على معين من اهل القيلة بالتار، لجوارٌ أن لا يلحقه الوعيد، لقوات شرط، أو ثبوت مانع. فقد لا يكون التحريم بلغه، وقد يتوب من فعل المحرم... وقد تكون له حسنات عظيمة تمحو عقوبة المحرم... وقد يبتلي بمصائب تكفر عنه، وقد يشفع فيه شفيع

قال موقد تكون بلغته ولم تثبت عنده، أو لم يتمكن من ع فهمها. وقد تكون عرضت له شبهات يعذره الله بها...، قال: ومذاهب الاثمة مبنية على هذا التفصيل بين النوع.

فاذا كان كل هذا الاحتياط واجبا في شأن المصرحين بالكفر، فكيف يجترىء مسلم على تكفير الجماهير التي تشهد ان دلا الله الا الله، وإن محمدا رسول الله، وإن خلطوا عملا

صالحا واخر سيئا؟ ان الاقرار بالشهادتين، قد عصم دماءهم واموالهم - الا بحقها ... وحسابهم على الله تعالى. فانما امرنا أن نحكم بالظاهر، والله يتولى السرائر.

وقد صبح الحديث بل تواتر عن النبي ﷺ امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا: لا اله الا الله، فاذا قالوها فقد عصبوا منى دماءهم واموالهم الا بحقها، وحسابهم على الشخفاليم. خطورة النكفين في ويدوية الله والمنافق والمنافقة والمارية

والذي ينبغي أنَّ تؤصِّله هنا: أن الحكم بالكار على إنسان ما، حكم جد خطير، لما يترتب عليه من اثار هي غاية في

١ _ ان لا يحل لزوجته البقاء معه، ويجب أن يُعْرَقُ بِينَهَا وبينه، لان المسلمة لا يصبح أن تكون روجة لكافر بالأجماع

١ ـ ان اولاده لا يجوز ان ييقوا تحت متلطاته، لاته لا يؤتمن عليهم ويخشى ان يؤثر عليهم بكفره، وبخاصة إن عودهم طري. وهم امائة في عنق المجتمع الاسلامي كله. ٣ - أنه فقد حق الولاية والنصرة على المجتمع الإسلامي، بعد أن مرق منه وخرج عليه بالكفر المسريح، والردة البواح. ولهذا يجب أن يقاطع، ويفرض عليه حصار أدبي من المجتمع حتى يفيق لنفسه، ويتوب الى رشنده. ٤ ـ انه يجب أن يحاكم أمام القضاء الاسلامي، لِينفذُ فِيهِ حكم المرتد، بعد أن يستتييه ويزيل من ذهنه الشيهات،

ويقيم عليه الحجة. ٥ ـ انه اذا مات لا تجرى عليه احكام المسلمين، قلا يغسل ولا يصلى عليه، ولا يدفن في مقابر السلمين، ولا يورث، كما

انه لا يرث اذا مات مورث له. ٦ - انه اذا مات على حاله من الكفر يستوجب لعنة الله وطرده من رحمته، والخلود الابدي في نار جهنم. وهذه الاحكام الخطيرة توجب على من يتصدر للحكم يتكفير خلق الله أن يتريث مرات ومرات قبل أن يقول ما

الايمان بالله تعالى

اطلع الرسول صلى الله عليه وسلم مثلا على بعض المغيبات لكن الذي ننقيه ان الرسول صلى الله عليه وسلم يعلم الغيب

ضربته، رق لحالها، وسألها

ان تعطيه هذه الصحيفة التي

سمعهم يقرؤونها انفا فاشار

علیه خباب ان یتطهر،

فاغتسل عمر وعاد ليطلب

الصحيفة ثانية وهي تشتمل

على السورة العشرين من

القرآن، فقراها عمر وقال: (ما

احسن هذا الكلام واكرمه!)

واذا بالايمان يغمره فيصيح:

أتيه فأسلم).

"دلني على محمد، دلني حتى

على ان اسلام عمر رضى الله

عنه، يعد نقطة تحول في

تاريخ الاسلام، فقد استطاع

المسلمون أن يسلكوا منذ ذلك

الحين، مسلكا اشد جراة،

فترك النبي صلى الله عليه

وسلم، دار الارقم وبدأ

المؤمنون يجهرون بتأدية

شعائر الاسلام جماعات حول

الكعبة، وقد يتوقع المرء ان

يكون هذا الموقف سببا قويا في

اثارة مخاوف اشراف مكة،

. ومع ذلك تحن لا تكفر من وصف المخلوق بشيء من صفات الخالق، بل ننصحة ونعلمه فاذا عائد واصر على عناده عند ذلك -

ان دعاء المخلوق هو عبادة للمخلوق قال النبي صلى الله عليه وسلم "الدعاء هو العبادة" رواه اصحاب السنن بسند صحيح. وقال سبحانه (والذين تدعون من دونه ما يملكون من قطمير ان تدعوهم لا يسمعوا دعاءكم ولو سمعوا ما استجابوا لكم ويوم القيامة يكفرون بشرککم) انظر کیف سمی الدعاء شركا. ومن الدعاء ان تقول مدد یا فلان او مدد یا اهل

نعم هذا الكلام ينطبق على كل من يقول مدد يا فلان او

فلان او مدد یا امل الله او یا قد يحتج البعض ويقول نحن لا ندعو الولي ولكن نقول مدد ونقصد أن يشفع لنا فنقول لهم

في ماله كما يشاء، وتصير تصرفاته

نافذة لاستكمال اهليته، وكوته

مستحق القتل لا يسلبه حقه في

التملك والتصرف لان الشارع لم يجعل

للمرتد عقوبة سوى عقوبة القتل

ردة الرنديق:

قال: قال تعلب:

قال ابوحاتم السجستاني وغيره.

« الزنديق، قارسي معرب اصله:

ليس في كلام العرب زنديق، وإنما

يقال: زنديق لمن يكون شديد التحيل،

واذا ارادوا ما تريد العامة قالوا:

ملحد ودهري. أي يقول بدوام الدهر.

وقال الجوهري الزنديق من

وقال الحافظ بن حجر: التحقيقما

ذكره من صنف في «الملل والنحل»:

ان اصل الزندقة اتباع سيصان، ثم

«زنده كرو» اي يقول بدوام الدهر، ثم

كلمة دعاء والدعاء عبادة وتوجيه العبادة لغير الله يجر الى الشرك. تم الشفاعة نفسها لا تطلب الا من الله (من ذا الذي يشقع عنده الا باذنه) (قل شه الشفاعة جميعا) وقد كان السلف يقولون

اللهم ارزقنا شفاعة الرسول صلى الله عليه وسلم وشفاعة اوليانك ولا يطلبون الشفاعة من الرسول ولا من الاولياء رأسا. نعم هنالك قصائد دينية مشهورة فيها استغاثة بالمخلوقين، وهذه القصائد مهما كان من نظموها من الشهرة بين المسلمين فانه لا يجوز ان نقدمها على ما في كتاب الله الذي منع الاستغاثة بغير الله سبحانه. اما التصرف بالكون والاعتقاد أن ألله أعطاه لبعض اوليائه فهو كلام مردود مكذوب، لان النافع والضار هو الله ولان الله تعالى قال لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم وهو افضل خلقه (ليس لك من الامر شيء).

اما نسبة علم الغيب كل الغيب للمخلوق فهو ايضا كلام مردود. نعم ان الله سيحانه وتعالى اطلع النبى صلى الله عليه وسلم على بعض الامور الغيبية (تلك من ابناء الغيب نوحيها اليك) وغير ذلك من الشواهد لكن الغيب كله باطلاق لا يكون

وقال النووي: الزنديق الذي

ان المخالف للدين الحق ان لم

وان اعترف بلسانه، وقلبه على

وان اعترف به ظاهرا وباطنا لكته

يفسر بعض ماثبت من الدين ضرورة

بخلاف ما قسره الصحابة والتابعون

واجمعت عليه الامة فهو الزنديق، كما

اذا اعترف بأن القرآن حق، وما فيه

من ذكر الجنة والنارحق، لكن المراد

بالجنة الابتهاج الذي يحصل بسبب

الملكات المحمودة، والمراد بالتان هي

الذامة التي تحصل بسبب الملكات

المذمومة ، وليس في الخارج جنة ولا

واولتك الذين نهائي الله عنهمه

وان الشرع كما نصب القتل

هو في المنافقين دون الزنادقة. ثم قال:

جزاء للارتداد ليكون مزجرة للمرتدين،

وذنبا عن الملة التي ارتضاها، فكذلك

نصب القتل جزآء للزندقة، ليكون

مزجرة للزنادقة وذنبا عن تأريل

نار، فهو الزنديق:

وقال ﷺ:

يعترف به ولم يذعن له لا ظاهرا، ولا

وقال في المسوى ملخصاً.

ماتى، ومزدك.

ينتحل دينا..

باطناء فهو ألكافر..

الكفر فهو المنافق...

الاش سبحانه وتعالى.

ان نقول (الله ورسوله اعلم) بل قل (الله اعلم). َّ

للمغييات الاخرى. وما اعظم كلام الرسول صلى الله عليه وسلم "لا تطروني كما اطرت النصارى ابن مريم انما

البراءة من السماء.

عنها يوم الاقك قان النبي صلى

الله عليه وسلم لم يعلم براءتها

الا بعد عشرات الايام حين تزلت

الله ولا اعلم الغيب"، "لوكنت اعلم الغيب لاستكثرت من الخير

"لا اقول لكم عندي خزائن وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها many the same of t ومن هذا نقهم أنه لا يجوز

نعم كان الصحابة يقولون الله ورسوله أعلم، هذا كان بالنسبة للاسبلة الدينية وليس

انا عبد فقولوا عبد الله ورسوله".

اي انه تهي المسلمين ان يعتجوه بما هو من صفات الله سبحانه ومن ذلك علم الغيب، وقد نهى جارية كانت تنشد فتقول (وفينا نبي يعلم ما في غد) فقال (لا تقولي هذا). وان من اكبر الشواهد ما جرى للسيدة عائشة رضي الله

محمود السفاريني

هل يقتل الساحر:

لىس ىكۆر؟

وكذلك من قال عن الشيخين

اما معنى النبوة هو ـ كون انسان مبعوثًا من الله تعالى الى الخلق مقترض الطاعة، معصوما من الذنوب، ومن البقاء على الخطأ فيما يرى، فهو موجود في الاثمة بعده فذلك هو الزنديق، وقد اتفق جمهور المتأخرين من الحنفية والشافعية على

قاسد في الدين لا يصبح القول به. قال ثم التأويل تأويلان: تأويل لا يخالف قاطعا من الكتاب والسنة واتفاق الامة وتأويل يصادم ما ثبت بقاطع، فذلك الزندقة.

فكل من انكر الشفاعة، او انكر رؤية الله تعالى يوم القيامة، او انكر عذاب القير، وسؤال المنكر والنكير، او انكر الصراط والحساب، سواء قال لا أثق بهؤلاء الرواة، أو قال أثق يهم. لكن الحديث مؤول، ثم ذكر تأويلا قاسدا لم يسمع من قبله، فهو

دابی بکر وعمر، مثلا لیسا من اهل الجنة، مع تبراتر الحديث في بشارتهما، او قال: ان النبي 攤 خاتم النبوة ولكن معنى هذا الكلام انه لا يجوز ان يسمى بعده احد

قتل من يجري هذا المجرى، والله

يتفق العلماء على أن للسحر أثرا، وعلى كفر من يعتقد حله ـ ويختلفون في أن له حقيقة، أو أنه تخيل، كما يختلفون في السحر: هل هو كفر او

ويفعله، لكفره دون استتابة وقال الشافعية والظاهرية

ان كان الفعل او الكلام الذي ويجري عليه حكم الردة، الا ان يتوب وان كان ليس كفرا فلا يقتل. لاته والظاهر أن السحر معصية من كبائر الاثم، وإن الساحر لا يقتل بسحره الا اذا اعتقد حله، فيكون مرتدا، لا يسحره ولكن باستحلال ما

رسول الله وما هن؟ قال: الشرك بالله، والسحر، وقتل النفس التي حرم الله قتلها الا بالحق، واكل مال اليتيم، واكل الربا،

وتبع ذلك اختلافهم في الساحر. فقال أبو حنيفة ومالك واحمد: يقتل الساحر بتعلم السحرء

سحر به كفرا، فالساحر مرثد، ليس كاقراء وانما هو عامن ققط

روى أبو مربرة رضي الله عنه، أن رسول الله 雅 قال: «اجتنبوا السبع الموبقات: فقيل يا

وفي رواية عنه دائهما أن تابا لم يقتلاه ويرى متقدمو الاحناف الكاهن أو العراف أن أعتقد الشبياطين يفعلون له ما بشاء كافرا وان اعتقد انه تحيل لا حقيقة له، لم

يكفر 🖽

والتولي ينوم السرحف، وقندف المحصنات المؤمناته قال ابن حزم بعد ان ناقش ابلة القائلين بكفره، ويجوب قتله: د وصبح ان السحر ليس كفرا، واذا لم يكن كفرا، فلا يحل قتل قاعله، لأن رسول الله 🏂 قال: لا يحل دم امري، مسلم-الا باحدى ثلاث: كفر بعد ايعان، ورثى

بعد احصان، ونفس بنفس فالساحر ليس كافرا كما بيتارولا قاتلا، ولا زانيا محصنا، ولا جاء في قتله نص صحيح، فيضاف الى هذه الثلاث، كما جاء في الحارب تم قال: قصح تحريم بعه بيقين لا شك فيه ـ ورأى الشيعة أن السّاجد مرتد وحكمه حكم المرتد الكامن والعراف

يرى الامام الوحشفة أن الكاهر والعراف يستحقان القتل! لقول عمر واقتلوا كل سامر وكاهن،

"الرأي" تتابع مشكلة انسانية عمرها ثلاث سنوات:

مياه الشرب في الكرامة. هل هي ملوثة ؟

■ ظهور الشوائب في المياه تزامن مع وقوع حالات مرضية في البلدة

■ المياه ذات لون احمر ولها طعم ورائحة نفّاذة

اختلاف في اللون والطعم والرائحة

حماية الاطفال

لمسؤولين تقديم المساعده قائلا:

يجب أن نخاف على اطفالنا، وتحميهم

من الامراض التي قد تنتج عن شرب

هذه المياه.. قنص الكبار اصبحت

اجسامنا تتمتع بالمناعة من

الامراض، ويعكننا الانتظار لحين

تترسب الشوائب، ولكن الاطفال

يشربون المياء من الحنفية فورا

فتستقر الاملاح والرمال في اجسامهم

الصغيرة التي لا تستطيع ان تقاوم

راي طبي

احد الاطباء المتخصصين في

امراض الكلي سألناء هاتفيا عن مدى

كون هذه المياه بالشوائب الظاهرة

فيها قبل فحصها مخبريا، مؤثرة على

الكلى، فأجاب أن فشل الكلي وبالتأني

تلفها لا يأتي خلال يوم او ايام، بل

واضاف الطبيب قائلا: ولكن قد

تؤدي هذه المياه مع المدة الى اصابة

خزان المياه

اتجهنا الى المنطقة التي يوجد

فيها خزان المياء ولاحظنا أن

الحجارة التي تسير من فوقها المياه

المتسرية (والضائعة) اصبحت

على مدى سئوات.

الكني بالقشل.

المواطن راتب رحاحله .. ناشد

في احدى (رواريب) بلدة الكرامة وقف طفل في الخامسة من عمره بدت عليه علامات الارهاق وغطى الشحوب

موجودة في بلدة (السكنة) وتدعى بنر

(النقرة)،، ومنذ ذلك الوقت ونحن

تشرب وأولادنا مياها ذات لون احمر

وتابع حديثه قائلا: تقدم اهالي

البلدة بعدة شكاوى للجهات

المختصة، لايقاف هذه المياه وايجاد

البديل المناسب للشرب.. ولكننا كنا

نندهش عندما نعرف ان نتيجة

التحاليل المخبرية تفيد ان المياه

صالحة للشرب وعلينا أن تشرب

ولم يقف الامر الى هذا الحد، بل

بدأنا نلاحظ خلال الاشهر الخمسة

الاخيرة أن الشوائب المائية ازدادت،

وتزامن معها ظهور بعض الحالات

المرضية بين السكان وخاصة مرض

الكلى، ووصل عددها مؤخرا حوالي

خمس حالات مرضية، وحالة وفاة

وطعم ورائحة تقاذة.

فتساعلت قائلة: مم يشكو هذا الطفل ؟؟ فقيل في انه مريض بالكلي ويضطر الجراء عملية غسيل للكلى من الرمال التي تترسب بها عند الحلجة !! والناظر الى عيون الاطفال والشباب والبنات السائرين في شوارع بلدة الكرامة بالحظ أن هما ما يخيم عليهم ويسكن

كتبت كارولين فرج

تلك (الكرامة) التي ارتبط اسمها بالانتصار العربي الاول الذي حطم اسطورة القوة الاسرائيلية التي لا تقهر) ولكن اهلها الان وقفوا عاجزين طالبين المساعدة من المسؤولين لَجِل مشكلتهم الهامة.. الا وهي الماء.. قما هي مشكلة المياه في بلدة الكرامة ؟

(الراي) كالعادة لبت رغبة اهالي المنطقة الذين اتصلوا ليعرضوا واقع المشكلة التي مضى عليها اكثر من ثلاث سنوات دون ان تقوم الجهات المعنية بايجاد حل جذري لها.. فتوجهنا على القور الى هناك.

مع رئيس تادي الكرامة

ِ**فِي اعماقهم !!**

المشكلة _ كما يعرضها لنا السيد طلال عليان رئيس نادي الكرامة هي ان بلدة الكرامة، كانت منذ ثلاث سنؤات مربوطة بخط للمياه رئيسي يزودها بمياه نظيفة وصالحة للشرب قادمة من بئر (جريعة) في وادى شعيب، وكانت هذه المياه تصل الي كل من الكرامة والشوبة الجنويية والكفرين والجوفه والروضة والرامة

واضاف السيد عليان موضحا ولكن لاسياب خاصة وغير مقبولة ولارضاء فئة معينة من الناس، تم قصل خط مياه بلدة الكرامة الذي يروي حوالي سبعة الاف تسمة، عن بأقى القرى وتقرر ايصال مياء الشرب لنا من بئر قديمة ومهجورة

إذا مصود العلان

الأر محمد المنوي

ALEATT TO

YYE-07 2

YATTAK STYAY

البُناطِ د. عيد الرحيم القاعودي

القرق د. ماروستاقرو عريقح

€ شتار د. شکری لبو خربیة

الاغواق (ش)د. مازن الاشهب

..... د. تضال مسئات

..... د. غميس الجعقري

.....د. امجد عبيدات

....د. عثمان المسيري

..... د. منهيلة الطوال

...... د. ره*دي ق*مر

مرات في المحد عثمان

ا 🗨 اربد

Take 0

۵ مادما

مليرية الأمن العل

كوارىء الكهرماء

شكلوى المجاري سکاری الباد . يشكلوى التعوين شيكاوى الفنادق المستعلامات الدليل مركة للطائرات منينة العسين الطبية

الخبيف الاردي

الكاوي من سنة النقل العام

تنوي تموين الزرقاء مندراتسون فكراد

الأملة الطواريء في البريد

مياه غير صلاحة لشيء

أصبح أحمر بسيب المياه.

منالحة للشرب... واضاف قائلا: قد تكون المياه

وطعم وأضمين..

ويذكر ان مدير صحة البلقاء كان قد زار المنطقة منذ مدة واصدر امرا بومف المصح من بير للياه الحالية

وطالب بضرورة تنزويد المنطقة بمصادر اخرى، ولكن بعد اربعة أيام

المزارع سلامة محمد رشايدة قال عاد الضبخ من تفس البنر دون اعلام لا يمكننا استعمال هذه المياء للشرب مديرية الصحة هناك وقال المسؤولون عن المياه في البلدة. ان بعض أو حتى للزراعة أو الرعى.. فنحن الاصلاحات تمتد واصبحت المياه نشتري تنكأت الباه لنحافظ على حياة صالحة للشرب.. ولكن لا يوجد اي

وأضاف المزارع رشايدة قائلا: حتى الاغنام والخراف عندما نذبحها نجد أن الامعاء (المصارين) لوتها الحدهم قال: حتى (الحلال) يرفض أن يشرب من هذه المياه..:

فكيف يطلبون منا أن نشرب منها !! مواطئ اخر قال: هناك عدم رضى عام من المياه في بلدة الكرامة.. فقد أثيرت القضية عدة مرات امام المسؤولين.. الا أن النتائج المخبرية التي اجرتها الحكومة تفيد انها

صالحة للشرب مخيريا، ولكن العين المجردة تؤكد انها غير صالحة، فالملاحظ وجود رمال مترسبة ومادة حمراء اسفنجية "طافية" على الماء وتحتاج الى عدة ساعات للترسب اضافة الى وجود ترسيات بالوان مختلفة وغالبا يكون للماء رائحة

واوضح قائلا الحنفية المنزلية المرتبطة بخط المياء الرئيسي تكون مياهها حمراء وغير صافية (معكرة) اضافة الى وجود ترسبات تحتاج الى عدة ساعات لتستقر في قاع الخزان وتصيح مقبولة.

وقف الضخ.. واعلاته

واثناء وجودنا هناك حاول الحارس الموظف للاشراف على الخزان منعنا من التصوير وذلك لعدم وجود امر خطى من المسؤولين في وزارة المياه والري يقضي بالسماح لي باخذ

والملاحظ أن المنطقة المجاورة للخزان - قاحلة - ولا توجد نباتات فيها نتيجة الاسلاح والشوائب الموجودة في المياه _ على ما يبدو. سواطن قال لما: خلال العام الماضي اخذ احد المواطنين عينة من مياه لبئر وطلب من مختبرات الجامعة الاردنية اجراء فحص مخبري لها فيما اذا كانت صالحة للزراعة أم لاء وقال: انها غيثة من بئر في ارضه.. وعند ظهور النتيجة كانت تؤكد عدم

سواطن أخر اشار الى أن ترسيات المياء الحديدية تتجمع باستعرار في ساعات وعدادات المياء وتعطلها مما يضبطرنا الى قك الساعات وازالة الترسبات الحدبدية كلما فتحثأ المياه، ومن ثم نحيد تركيب الساعة

صلاحية المياه للزراعة.

من جديد .. وبالرغم من أن ذلك ممتوع، الا اننا تضطر لذلك لأنتا نحتاج الى المياه لمنازلنا، وأضاف قائلا: واستطيع القول ان اکثر من (۹۰٪) من ساعات منطقة الكرامه معطلة بسبب المياه المليئة بالحديد والشواغب

رأي صيدلي الصيدلي داوود احمد داوود قال

عندما يرى المواطن ان للمياه التي شربها طعما ولونا ورائحة، هلَّ يمكنقا اقناعه بعد ذلك بان مختبرات وزارة المياه والري، تؤكد انها صالحة الشاب...؟؟،

وقال: وبحن في بلدة الكرامة نسال المسؤولين عن المياء لماذا لا تختلط مياه هذه البئر مع الابار الاخدى ويشرب منها الجميع فالمياه مرتبطه بمحابس ولا تحتاج الى مشاريع

واضاف قائلا: الشونه الجنوبية مليئة ببرك السباحة ومع هذا تصل اليها المياه الصالحة للشرب،



◄ . يعض الترسيات الحديدية من ساعة المياه...

المسؤولين بربطنا بمياه نظيف وصالحة للشرب اسوة بالقرى المجاورة التي فصلنا عنها وانعردنا بشرب المياه الملينة بالشوائب احد المواطنين قال يوجد ضمن حدود منطقة الكرامة المخيم الكشفي وبعض المزارع الكبيرة فكيف تزود هذه وحدها بمياد الشونه الجبوبية

النظيفه مع انها تقع ضمن الكرامة''. أخرون أكدوا أن المصانع والآلات والسيارات المستخدمة في منطقتهم تتلف بسرعة نتيجة الاملاح الكسية والحديد الموجود في المياه التي تنصل

اهالي بلدة الكرامة يطالبون المسؤولين بضرورة أيقاف هده ألمياه التي تسبح بها الشوائب ويمكي ملاحظتها في العسين المجاردة ويتساطون لماذا لا يربطون كالسابق مع باقى القرى المجاورة بمياه وادى شعيب الصالحة للشرب والبضيفة واذا تعذر ذلك فهم يقترحون عمل برنامج للمياه بحيث تروي الغري الست بما فيها الكرامة من النئر النظيفة في وادى شعيب أضاعة ألى بنر "النقره" الذي يروى بلدة الكرامة وحدها وبذلك يتمكنون من ملء خزاناتهم بالمياه الصالحة للشرب في اليوم المحدد لهم وعندها يشعرون بالاطمئنان.

🔳 نحن بدورنا نقول ان الشنوائب واضحة للعبن المجردة ولكننا ما زلنا بانتظار نتيجة الفحوصات المخبرية لعينة المياه التي اخذناها من احد المنازل!!

تحمراء وتميل الى اللون الاسود .. ● الحمل: لا تزعم امورا انت غير قادر على تنفيذها لان

ابطال الملاعب، دكان الالعلب، احباب الله على الاخبار الفريد الاخبار الفريد الاخبار الفريد الاخبار الفريد الاخبار الفريد الاخبار الفريد المربية المرباطية الرياضية الديني ١٠,٠ عرض البرامج ١٠,٠ الاخبار الاحبار		لاونى	II SUMII •		
	٠,٢٠ فيلم الخيار الفر ٧,٠٠ الاخيار الفر ٧,١٥ مرتسا ٧,٢٠ مرتسا ٧,٣٠ مرتسا ٨,٣٠ مرتسا ١,٠٠٠ مرتسا ١,٠٠٠ مرتسا الخيار الاخيار ال	٦,٢٠ اغنيات في السباق ٧,٣٥ استراحة المساء ٧,٤٥ شعر ٧,٤٥ شعر ٠-,٨ الاخبار العربية ٠-,٨ مسلسل السهره ٠-,٢٠ عرض البرامج ٠-,٢٠ متابعات ٠-,٢٠ متابعات سهرة حرم	عرض البرامج ري، سيانك، كاليميرو، أن الالعاب، احباب الله خطبة وصلاة الجمعه مقاهيم اسلامية للجلة الرياضية حديث الجمعة الديني حديث الجمعة الديني	۱۰,۲۰ توم وجيو ابطال الملاعب، دكا ۱۲,۲۰ ۱۲,۲۰ ۱,۲۰ ۲,۱۰	بر اهج نتنفزیون

٩	^	,	7	٥	٠٤	٣	۲	١	,	•
									ŀ	(arjr:
		T							,	3.
									۲	4
									ź	1
									5	جنبال محمد شعبان المحسيري
					5 Proposition 1				Ţ	4.
	10 mm				1 Care 8 2				,	বু
									٨	1.

القيا:١. ملك عربي محبوب ١: ممثل ومغتى ليناني مشهور ٣. مخترع المسياح الكهرياشي + عاصمة أوروبية 1. علم مؤنَّث معكوس، دولة اسبوية ٥. ... ٦. سقى، بحر، معكوس، حرف جر معكوس ٧. تحن بالانجليزية، اداة نداء، اداة نداء ٨. أحد الوالدين معكوس ، بين اثنين معكوس،، مرض معد ٩. لاعب

عموينا: ١. متشابهات ٢. قك معكوس + يمر معكوسه، عاصمة أوروبية ٣. تسيم مبعثرة، متشابهان + للتعريف ٤. ل + قوة العدد ٥. ك+ لا بالانجليزية + الله تصوير ٢. قلعة + و، ساوي مبعثرة ٧. نوع سيارة + ر ٨. احد الاطراف + تَحِنَ بِالْأَنْجِلِيزِية، مدينة قرنسية ١. ثلثي نقر + حرف نصب معكوس + صلحب

المقدا: ١ ـ الملك فهد + و ٢ ـ لي، ديو ٢ ـ الكرك، وتي ٤ ـ يم، وأس ٥ ـ جاز + ز س، ول + و ٦ ـ ولدي + ر + قسط ٧ ـ تـ هـ اري ٨ ـ اسمهان + تمـ ر عمودية : ١ ـ الامرون + لم ٢ ـ ليل + ١١ + ٥ س د ٢ ـ جد + أمد ٤ ـ زير + هذه

حل الشبكة السابقة

■ خلال ۲٤ ساعة ■ ایو علندا ـ من البدان سلحة املتة العاميمة

- العقبة: من طبيلة من. رأس العين 🕿 ۲۸۲۲۲۲ اول طلوع مرال 🗷 حتى الساعة (١٢) ليلا 🗷
- هن. فراس 🕿 ٦٦١٩١٢ س. الشميسائي 🛣 ١٧٣٦٠٠ ص السلام عد ١٢٦٢٠ ص. يعقوب 🕿 معقوب ص للجمع 🕿 ١٧٢٣١٧٦
- ص طارق 🕿 ۸۹۸۰۸۰ من شوکت 🛣 ۱۷۷۲۱۱ من ماركا مقابل المعتشفي العسكري ص. الشيشي 🕿 ١٢٩٤٩٠ ص خلف کے ۲۷۸۲۵۲ شایع مادما عن قرطية 🕿 ١٧٢٢٧٠ ص جِبِلُ الإشفر.... 🕿 ۲۲۶۹۶۷ ص. القربوس 🕿 ٧٨٧٢٢٦ الاشراب
- من اياد 🛣 ٢٢٨٤٧٧ ص العياة 🛣 ١٢٤٦٢٦ ص. الشرق الجديدة 🛪 ١٩٠٠ هن. اليرموله 🕿 ۱۷۹۲۲۷ من رزان 🕿 ۱۹۱۸۲۱۸ عن سامر 🖈 ۱۱۹۲۱۱ ام السماق مقابل البلدية
- من غطاب 🕿 ۱۸۶۸۸ مربيت المنس 🛣 ٧٤٣٤٣٦ 🍙 لريد ص.الشرع 🕿 «٣٧٨٨ شارع ايدون س. سلامة 🕿 ۱۷۷۹ کم ٔ من معیدات 🛣 ۱۹۲۲۰۹ ● مسویلح صیب نجیب A1Y177 🕿

من المتاوي Aterys &

• ٤ر٦ اسطنبول انقرة ۲٫۲۰ بانکرك القادمة الشركات الاخري ٢٥ر١٠ كراتش الباكستانية

١٠ر٠١عدة

٥١ر١٠ العقية

٢٠ر٠١ القاهرة

٢٥ر١٠١٠٠٠ مسقط دبي

٥٥ر١٠ الدوحة البحرينُ

ر١١١١

- عُرِه لندن

ه ٤ره القاهرة

ـر٦ ـــــ بغداد

٠٠ر٦ باريس

سر١٢١٢٠٠٠ استطنبول انقرة

٥ ١ ر١٢ ... فينا مونتريال نيويورك

١١٥ فرانكفورت كوينهاجن

٥٤ر١ القامرة

سر۲ مقداد

۲۰ر۸ دمشق

٠ ٤ر٨ الكويت

سر٨ الظهران

۱۰رد دلین

٢٠ر٩ القاهرة

۳۰ر۹ دبی کراتشی

الغادرة

الشركات الإخرى

٣٥ر٦ امستردام الهولندية

٣٠ر٦ لندن البريطانية

١٠ ر٨ فرانكفورت الالمانية

٢٥ر٨ لارنكا زيورخ السويسرية

٢٠ر١١ طرابلس الباكستانية

٥٠٠ر٢ القاهرة المسرية

٥٤ر٢ ... الدوحة ابو ظبي الخليج

٣٥ر٣ الكويت الكويتية

٤٠ كر٦ جدة السعوبية

٢٠ ١١ اثينا اليونانية

٣٥ر٣ بلجراد اليوغسلافية

- ٢ر١١ القاهرة المصرية ٥٤ را ... ابوظبي الدوحة الخليج - ٣- ٢٦٣ الكويت الكويتية ٢٥ره جدة المدينة السعودية ه ٤ر١٠ اثينا اليونانية ٥٤ر٢ بلجراد اليوغسلافية

 المعرّان: قدر تكسب اثناء دورا مهما في حياتك. 	44
 العقرب: امامك العديد مز للقلق والهم. 	3
 القوس: انس الماشي و وتعرف على الامكانيات الم 	
 الجدي: اتخذ الخطوا السير على الطريق الجديد 	193
 الدلو: يد المعربة تمتد امسكها لان فيها الفائدة. 	A ST
• الحوت: طاقتك عظيمة و	60

المياه اثناء مرحلة التنقية..

واشار الى أن جميع موطَّفي وزارة

المياه والرى في المنطقة الان يعملون

وكانهم في حالة طوارىء فبدلاً من

غسل الغلتر من الشوائب كل ستة

ايام كالسابق فهم يغسلونه الان كل

ست ساعات ومع هذا فما زالت المياه

وراي مسؤول

وزارة المياه والري واكد ان المياه

صالحة للشرب وذلك بناء على النتائج

المخبرية التي اجريت في الوزارة عدة

ومديرية صحة البلقاء

ولكن مديرية صحة البلقاء كانت

الصيدلي داورد قال التناقض

الحاصل بين راى وزارة المياه والرى

والصحة يوقع المواطن في حيرة

شديدة فالشكري من المياه متكررة

منذ سنوات وكذلك اخذ العينات

واجراء القحوصات ولكن دون

المواطن كريم النواصره مختار

عشيرة السبعاوية في الكرامة قال انا

مصاب بالكلى ولا اعرف ان كانت

المياه التي نشريها هي السبب ولكن

من غير المعقول أن نرى المياه بلون

اخر ولها طعم ورائحه وتظهر طبقة

زيتيه على السطح ونقدم على شربها

وامكاناتنا المادية لاتسمح لنا بشراء

تنكات المياء الصالحة للشرب من

السلطة باستمرار لهذا نطالب

قد أصدرت أمرا بأغلاق البئر الحالية

والبحث عن مصدر اخر.

اتصلنا هاتفيا باحد المسؤولين في

غير صافيه وعكره.

ع ب ر ا ل ل ة ب ن ع ب ا س ع ب ر ا ع ب ا ك ب ك ا ب ك ا ب ك ا ك ب ك ا ك ب ك ا ك ا		الكلمة الضائمة	
ع ب نه ي د ب ن ع ۱ ا ر ن ق ط ع ب ل ا ل ا ا ا ا ا ن م ۱ ا ل ب ن ع ف ل م ۱ ا ل ب ن ع ف ل م ۱ ا ل ا ا ع ا ا ت س ت ۱ ا ا ع ا ا ت س ب ت ا ا ا ع ا ا ت س ب ت ت ا ا ا ع ا ا ت ت ب ب ب ت ت ع ا ا ا ي ي ع ب ت ن ت ت ت ا ا ي ي ع ب ت ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن	اع اب اد		E
ب د ي ع ا ت س ب ت ع ا اعرس ق ا ا ع رس ق ن ت ب ب ب ق ق ب ب ب ب ق ق ب ب ب ب ق ق ب ب ب ب ب ق ق ب ب ب ب ب ق ق ب ب ب ب ب م ب ب ب ب	J 4 2	ب نه ي د ب ن ع ۱ ر ن د ط	-
م آب ب يي رع ع ل ا ي ي ع ب ك ك ك ا ا ع م ا ا ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك	ر د د	د ي ع ا ت س ب ت ع ۱ ا ع	بد
+ + - + - + - + - + - + - + - + - + - +	ا ع م	ب ب ي رع ع ل ا ي ي ع ب	مم
	ال ب س نق د ن		, _

	• اعداد: يوسف على بتى عيسى	
حرفا	 اعداد: يوسف على بنى عيسى صحابي جليل يتكون اسعه من مقطعين و١٤ 	9

ريابعب ١١٥ م ي ١١٥ ب ة ف

عبدالله بن عباس، عبدالله بن مسعود، حذيفة بن اليمان، كعب بن مالك الانصاري، عيادة بن الصامت، عثمان بن مظعون، عباس بن عبدالمطاب، زيد بن حارثة. زيد بن ثابت، عدر بن الخطاب، طلحة بن عبدالله، عمار بن ياسر، عثمان ين عقان، على بن ابي طاقب، اسد بن حضير، انس بن مالته، خالد، مسعود، عثمان، اب، جدة، حوث، ف، ا، ي،

فرساڪ ت.3.۲۵۲	ف اسماین	الشمام المام	سیدان نے ۱۳۰۱۲۶	رغـــــــان	الحسان	المنصوم ١٧٥٥٧١ ت	الكونكورن ت ١٧٧٤٠	ف الادلفيا	172111 <u></u> 111375	
 احرقتني سنكر - دار مندر غرافيات خاصة ضربة الأقفى سلاش بالإلوان - 	الأخوة الأشداء. العنيف. اليوم يوم الانتقام حسناوات هاواي بالالوان _	ا. مشاغبون في اجلزة. ٢. القنرون السبعة. ٢. الأضعى والنسر المقتل. ٤. الصيف الحلر. - بالألوان -	 انتقام الاخوة / هندي ٢. صراع للوت ٣. المهة المنعبة / جاكي شان عرض عتواصل 	١. ثورة العمالقة ٢. انا ومراتي والجو ٣. المعرون ٤. تساء الإمارون	هلك هوجان في * لا حواجر حديدية. * كوري روتروك في شرطة التنين. ١٠,٢٠ ـ ١ ـ ١ ـ ٢	سنني بواتييه في المطاودة المستة/بالالوان DEADLY PUR-SUIT ٢,٢٠ ١,٢٠ ١,٢٠ ١,٢٠	شبكت غام العقلان: ۲٫۲۰-۱٫۱۰ - ۲٫۲۰ - ۲۰۲۰	سنني بواتييه إن المطاردة المستة/بالالوان DEADLY PUR- SUIT المطالات: المطالات: المعارك - ٦- مارك - مارك	فقاة بين الشياب الحفلات: ۲٫۲۰ ـ ۲٫۴۰ ۲٫۳۰ ـ ۲٫۳۰	اليوم على شاتة دار دار

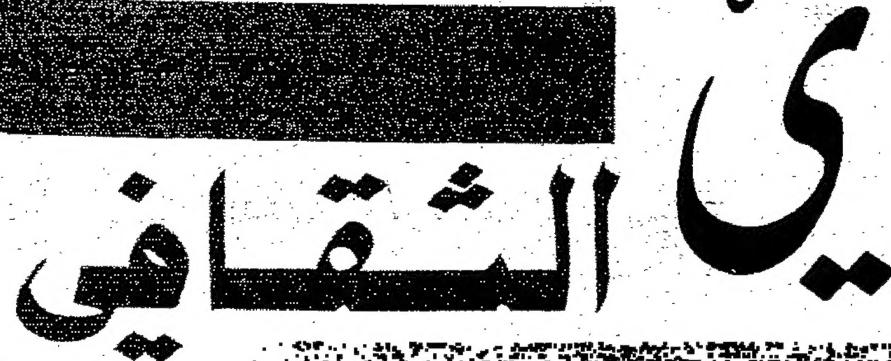
ዓለተቀነተ 🕿

سقرك منديقا جديدا يلعب ا في ذلك ضررا عليك. ن المفاجأت السارة فلا داعي ● الثور: احذر من شخص يلاطفك لكنه سيكيد لك بعد ● القجر ٠١ ه الجوزاء: لا تقبل بأي شيء يعرض عليك في الفد. أ وتعلم أن تعيش مع الحلف الله على عائلتك. ● الشروق.... ٦,١٩ ات الصحيحة كي تتمكن من ● الظهر ۱۲,۲۸ السرطان: لا تركب راسك في خطأ اقترفته بل حاول تصحيعه والاعتراف بغطتك. ● العصر ٥٩,٣ ● الاسد: ستتحقق امنيتك بالسفر الى الشارج، هناك باتجامك فلا ترفضها بل ● المغرب ٢,٣٨ يوادر تغييرات تلوح في الانق. ● العشاء..... ٥٦ ,٧,٥٦ العدراء: تطورات ابجابیة في النواحي العلطفیة والمادیة فاستغلها. عررمسري القادمة المغادرة 110111 # الملكية الاردنية الملكية الاردنية 👁 عبان ص. العاميدة 🕿 ٣٠ر٤ ستغافورة كولالميور ـر∧العقبة YELTEL TE

	الكلمة الضائمة
ں غ اب د	ع ب ر ا ل ل ة ب ن ع ب ا
ر ان ئا ا	ع ب نے ی د ب ن ع ۱ ر ث ق
ل م ا ل	بازع ٢٥١٥ ب ١٥٤ ف
3 - 2	
	ن قرال س یی ہے س م ب س ہ ہ ہ ہ ہ
ع ا ع م	
ل أل يساس	ل ا ن ه ا ق ت ا ه ب ب ل
ب ت د ت	ال الما الما الما الما الما الما الما ا
ا ل د	لا ا ق یی ط ۱۱ ل ب ۱ د د د ی
ب م ع	ں م یں رع ت م ا ن یہ ع ۃ م مں ت ع م ا ر ب ن ی ا س ۔ ا







نحاول في هذه المقالة أن نحدد الملامع العامة لسؤال الحداثة في القصيدة العربية، وهو سؤال ما يزال يلح على النقد العربي الحديث، وقد دارت حول ابعاده معارك تقدية حتى بدأ المشهد النقدي منقسما حوله بين من يعتدون بشروط الحداثة الشعرية الى جذور القصيدة العربية في مسورها العليا الممتدة بين الجاهلية وبين المتنبي وابي العلاء المعرى وبين من يرفضون هذا الاتصال، ويرون المداثة انقطاعا وان مصادرها المعرفية موجودة في اللغة البكر، وكون الانسان مركز الوجود ويعتبرون الفن تشكيلا

● القصة القصيرة في الاردن ... د. عبد الرحمن ياغي

• قصائد جديدةعلى البتيري

● لماذا رحلت (قصة) فايز محمود

• المفتاح (قصة)..... هند ابو الشيعر

الواقع جدید، فیما بری کمال ابو دیب. السنا بعدد الحديث عن جذور الحداثة في المفهوم الغربي، وعلى الرغم من التزامنا النقدي بالانفتاح على المناهج النقدية الانسانية، فاننا ندرك أن الأمر حين يتعلق بالشعر العربي يصبح محتاجا الى رؤية نقدية متقدمة في امكاناتها الفكرية والتحليلية، حتى تكون على مستوى فهم العلاقة الجدلية بين العرب والشعر، هذه العلاقة التي جعلته ديوانهم، وجعلتهم يمنحون الخلود التاريخي لشاعر نظم قصيدة واحدة متعيزة، وشواهدنا في ذلك الشنفري، ومالك بن الريب، وابو الحسن الانباري، وابن زريق البغدادي وغيرهم ممن دعوا بشعراء الواحدة.

فيما يلي اشارات الى بعض الدراسات التي تناولت موضوع الحداثة، فقد نشر الشاعر ادونيس كتابه المعروف "صدمة الحداثة" وهو الجزء التألُّث من كتابه والثابت والمتحول، الذي يبحث فيه الاتباع والابداع عند العرب، وقد صدر الكتاب في اواخر السبعينات. وقد درس فيه الظواهر الشعرية الحديثة التي تقيد في مسالة الحداثة الشعرية، وقد خلص الى أن العلامة الأولى للجدة الشعرية هي في نفي السائد المعمم ورفض الاندراج فيه، واكد ارتباط الشعر بالحياة العامة، وإنه نَتَاج فعاَّلية عالية، وقال ان رفض الحداثة الشعرية الحقيقية يتضمن الرغبة في المحافظة على القيم القديمة اللغة الشعرية، وقد ناقشت ادونيس هذه القضايا مرة اخرى في كتابه "زمن الشعر" والح كثيرا على موضوع الحداثة وطريقة التوفيق بين التراث والتجاون، وعلى العلاقة بين الابداع والتراث، كما ناقشها في دراسات لاحقة حول والقرية، "وسياسة الشعر" ومن الدراسات التي تجدر الاشارة اليها في باب الحداثة الشعرية العربية دراسة سامي مهدي وعنوانها وافق الحداثة وحداثة النفطه، وهي دراسة في حداثة مجلة شعر، البيئة والمشروع والنموذج.

والمعروف أن تلك المجلة قد صدرت في أواخر الخمسينات في لبنان، وحملت بذور ما يسمى بقصيدة النثر، ودار حولها جدل كبير .. وقد كانت تصدر طوال سبع سنوات في اربعة اعداد سنويا، بينما صدر منها عددان في سنتها الثامنة والاخيرة، ولا بد من الاشارة إلى انها جاءت بعد سنوات عشر من تاسيس حركة الشعر الحر. "شعر التفعيلة" التي انبعثت من العراق في ابداعات بدر شاكر السياب، ونازك الملائكة، وعبدالوهاب البياتي، وفتحت الباب لمعارك عنيفة نجحت الحركة في تجاوزها. وفي فتح باب التجريب الذي ما لبث أن أفضى إلى ساحة تمتد في السنوات الاربعين الاخيرة، تغنى في جوانبها اصوات هذا التيار الجديد، صلاح عبدالصبور، واحمد عبدالمعطى حجازي، وأمل ونقل، وخليل حاوي، وعبدالرحيم عمر، وفدوى طوقان، وجيل اخر أثبت ان هذه الحركة الجديدة ليست انقطاعا في مسيرة القصيدة العربية بل هي اعادة توزيع لمسيقي القصيدة العربية التي اكتشفها ووضع قاعدتها النظرية الخليل بن احمد الفراهيدي، واستجابة لنبض الحياة المتجدد في الواقع العربي ذي التحولات الصاخبة نحو التحرر السياسي والاقتصادي والاجتماعي،

ومن الدراسات التي اهتمت بالحداثة نذكر كتاب كمال خير بيك "حركة الحداثة في الشعر العربي المعاصر" الصادر في بيروت سنة ١٩٨٢، و محركية الابداع الخالدة سعيد، ودراسات كمال ابي ديب المعروفة مثل "جدلية الخفاء والتجلي" أو «في البنية الايقاعية للشعر العربي، ولا بد من الاشارة ايضا الى دراستين متعيزتين، الاولى دراسة الدكتور عزالدين اسماعيل "الشعر العربي المعاصر ـ قضاياه وظواهره الفنية والمعنوية" الصادر في الستينات، وكتاب الدكتور احسان عباس «اتجاهات الشعر العربي المعاصر، الصنادر في اواخر السبعينات، وهناك دراسة لمحمد الاسعد بعنوان "بحثاً عن الحداثة ـ نقد الوعى في تجربة الشعر العربي المعامر".

السنا هنا بصدد تقديم سرد بالكتب التي تناولت حداثة القصيدة العربية، فذلك عمل اكاديمي مطول، لذلك سنكتفي في هذه الحلقة باثارة بعض الاسئلة المهمة التي تطرح في المشهد النقدي العربي حينما يشتد الجدل حول شكل القصيدة العمودي أو الحر، وحول رؤاها وايقاعها وصورها ورموزها، وحول اي المناهج النقدية يصلح لها. وما هي بوابات الدخول اليها .. وذلك جدل يحتدم عند النين تبنون المالوف من المناهج التي يشغل كثير منها بما هو خارج النص اكثر من انشغاله بما هو في داخله، ومثال ذلك اصحاب المناهج اللغوية والبلاغية التقليدية، ودعاة المنهج التاريخي والمنهج النفسي وعدد من النقاد الذين يتبنون المنهج الاجتماعي ويتخلون عن الجانب الجمالي في النص او تقصر طرائقهم عن فهم العلاقة الجدلية بين المبدع والواقع من جهة، وبين الحياة من جهة وبينه وبين الجمهور من جهة ثانية. ومن استلة هذه المرحلة ايضا سؤال القصيدة الطويلة الدرامية والبنية المعرفية

واتكىء في هذا الحديث على كتاب أو فصول من كتاب صدر قبل سنتين وهو

"النقطة والدائرة" طلناقد العراقي طراد الكبيسي، وقد عالج فيه بعض القضايا الثقافية، لكنه ركز في فصلين على ملامح القصيدة العربية الحديثة ومقهوم الحداثة فيها، كما اعتمد بعض الدراسات المتميزة التي نشرت في مجلة عالم الفكر الكريتية سنة ١٩٨٨ ضمن محور خاص عن "الحداثة والتعديث في الشعر" كما أشير أيضا الى دراسات مهمة كانت قد صدرت في عدد من مجلة فصول المصرية سنة ١٩٨٤ ومن بيتها دراسات لمحمد برادة، وخالدة سعيد، ومحمد مصطفى بدوى. اعود الى ملاحظات طراد الكبيسي الذي يرى ان احدا لم يتحدث عن الحداثة قدر ما تحدث عنها نقادنا وكتابنا، واشار الى كثير من «التنظيرات» التي قدمت في هذا الباب والتي ندرك حين نفترق عنها قليلا الى النصوص نفسها، فاننا نكتشف أن النصوص عميقة صافية، وإن كثيرا من التحليل الذي قدم تحت شعار الحداثة لم يستوعب

اننا ندرك ملامح التطور الرئيسية في شعرنا الحديث، ونفهم دور البارودي وتلاميذه في تاسيس النموذج الكلاسيكي المشبع بالحنين والمعارضات للقديم الرائع، كما نقهم النموذج الرومانسي الذي اطلقته جماعة الديوان، وجماعة ابولو وعدد من شعراء المهجر، كما يستوعب ملامح النموذج الواقعي المرتبط الى حد بعيد بحركة شغر التقعيلة. وقد حلل الدكتور شكرى عياد النموذجين الاخيرين في دراسته المنشورة في مجلة عالم الفكر بعنوان "انكسار النموذجين الرومانسي والواقعي في الشعر". يعرف الكبسي الحداثة لغة واصطلاحاء فالحديث نقيض القديم وهو في الاستعارة نقل اللفظ من وضع لغوي ذي معتى بعينه الى وضع لغوي جديد يمعنى جديد، ثم يرى أن الصورة العامة لسمات الحداثة في الأدب والفن تبدو أكثر تعقيدا وتبسيطا معا. ومعنى ذلك انها تاخذ من التكنولوجيا المعاصرة تعقدها في التكنيك الفني، وتاخذ من معنى الانساني التبسيط والسهولة، حتى تبدو القصيدة في الظاهر هيكلاً فنيا معقداً، ولكنها في الداخَّل مساحة وقضاء ... وإذا كان هذا التحديد أقرب إلى النص الغربي الحديث، واذا كنا نتفق مع الكبيسي في أن النص الشعري العربي لم يصل إلى قطيعة معرفية مع التراث، فاننا نرى ان مفهوما عربيا للحداثة لا بد ان يتطور مستندا الى معرفة عميقة بالقصيدة العربية .. تاريخيتها وفنيتها ونماذجها العلياء حتى لا بيقى النقد العربي تائها بين حداثات تتعدد، واي جمع لاراء عدد من الشعراء والنقاد العرب يكشف عن هذه الاشكالية، وقد جمع الكبيسي بعضها، فاذا بادونيس يؤكد على الجديد الغريب في الشعر الذي يتضمن أضافة إلى ما قبله، وإذا بالحداثة عند بلند

المحيدري تعنى معايشة الواقع المديث بكل أبعاده، وكل رصد للفظ والتفاعل معه من الداخل يسترجّب ايجاد لغة قابلة لحمل التجربة بايجابية مستحدثة، اما خليل حاري فقد أكد انتفاء التعبير التقريري من شعره وظل يحاول تجسيد الرؤية والتجربة بالايقاع الداخل والصورة الحسية المحددة التي توحى في الوقت نفسه باماد غير محددة، كما اشار الى انه حول القصيدة الى مجموعة اناشيد تاركا بين النشيد فعمحة من البياض يملؤها القارىء حين تتحد اناشيدها في نفسه بفعل التداعي، اما نزار قباني فجعل الحداثة في الموقف والانفعال واللغة، وفي رحيلنا المستمر من حاَّلة السكون الى حالة الحركة، ومن هموم القبيلة الى هموم العالم. ولعل من افضل التعريفات ما قدمه عبدالمعطى حنجازى، اذ رأى الحدانة في الشعر استجابة لقضايا العصر وطرقه في الرؤية والتقكير والتعبير والتذوق، وحدد قضية

التراث أذ رأى أننا بحاجة إلى التجديد تعادل حاجتنا إلى أحياء التراث لا إلى تقليدالتراث لان تقليده مستحيل، ونحن بحاجة لاستلهامه والبناء فوقه. اما تقليد الشعر الاجنبي، فذلك في رأي احمد عبدالمعطى حجازي مستحيل لأنه: "لا شيء يدخل. الفن من خارجه، وخاصة في الشعر الذي يقوم وجوده وتطوره على ما في اللغة من عبقرية خاصة، ويكلمة واحدة: الحداثة هي الحياة في العصر والتاريخ". ولا يبتعد صلاح عبدالصبور كثيرا حين يرى ان الشكل وحدم لا يصلح معيارا

للحداثة الشعرية دون أن يرفد بمضمون حديث، وقد قادت الحداثة خطى عبدالوهاب البياتي الشعرية الى اسلوب متميز كي يوفق بين الحاضر وتجاوز الحاضر كما يقول، وعاني طويلًا في بحثه عن الاقنعة الفنية في التاريخ والاسطورة والرمز للتعبير من تستخلص معا تقدم، أن الحداثة، كما يقول الكبيسي مفهوم أو أطار عام يتسع

لحداثات أو لتطبيقات في الحداثة متعددة ومتنوعة، وينبع ذلك التعدد والتنوع من شخصية الشاعر بما يسكنهامن حساسية وثقافة وقدرة على التحدي والاستجابة في علاقته بالواقع، كما نستنتج ان الحديث عن القديم باعتباره خارج سمات الحداثة امر غير مقبول، أذ لكل عصر حداثة شعره، وإذا تجاوزنا شرط الزمان الموضوعي، فأن النص العظيم الذي تكمل فيه الرؤية والتشكيل بيقى صالحا لكل عصر، وان بعض النصوص التي تكتب الآن لا علاقة لها بالحداثة ما دامت تفقد الرؤى والايقاع

قدم طراد الكبيسي نموذجين قديم وحديث ليثبت مقولة ان الحداثة منجي في الرؤية والفكر والتعبير خاص بالشاعر وحده ضمن قضية اساسية هي قضية الشعر وقد تساخل أن كان أبو تمام أقل حداثة من الجواهري أو أن أدونيس أكثر حداثة من النقري، ثم قدم ابيات جعفر بن علبة الحارثي، وهو شاعر قديم في اواخر زمن بني امية، وابياتا لنزار قباني:

جنيب وجثمانى بعكة موثىق الي ويباب العنجين دوني منغلق

هـواي مع الـركب اليعانــن مصنعد عجبت لسراها واني تخلصت فلمنا تسولت كناعت النفس تسرهق اللت قحيت ثـم قبابت؛ فـودعـت لشيء ولا انسي من للبوت افسرق فللا تحسبي اني تخشعت بعلكم ولا أن تفسي يسرّدهيها وعيدكم ولا انتي بالشي في القيد اخسرق كمسا كثت القي متلك اذ انسا مطلق ولكن عبرتني من هبواك مسابية اما البيات نزار قباني فهي:

> احبك حتى يتم انطقائي الى أن أغيب وريدا وريدا الى ان احس بانك بعضى احبت لا تسالي اي دعوي اذا ما لحبك تفسى احب

يقول جعفر بن علبة:

بنعيتين مثبل السياع السماء باعماق منجدل كستنائلي

الدكتور خالد الكركي

وببعض ظنبوتني ويسعض ردائني جسرحت الغصوس انسا بالاعسائي فنحسن السغنساء ورجسع السغنساء

وللقارئء أن يحكم على الحداثة في هذين المقطعين ويرى كيف تمكن الشاعر القديم من كتابة نص شعري لا تتفد رؤاه مهما مر من زمن او تعددت طرق القرامة من جيل الى جيل، أنه شيء خاص في النص الشعري ذاك الذي يلتقي فيه المسعى مع المنشد، فكأن الثاني كان حاضرا لحظة ابداع الأول للنص، من هنا لا تتقد الرؤى في المعلقات، وشعر امراء القصيدة العربية عير تاريخها الطويل، ومن هنا تصبح الحداثة الشعرية العربية مشروعا يملك خصائصه في التعامل مع الرمز والايقاع، ويتجاوز التهويم الى اعادة فهم الكون والتعبير عن وقع الوجود على الوجدان. وإذ كان المتنبى قد نجح في التعبير المتميز عن قلقه من خلال القمبيدة العبودية بشروط عبود الشعر عند العرب، فقد تجحت ايضا الحركة الشعرية العربية المديثة في التعبير عن قلق مرحلة كاملة بالشعر العمودي وشعر التقعيلة، فالمعيار ليس هذا التقسيم الطاهري إلى عمودي وحر بل هو في القصيدة تفسيها، لهذا نرى ملامع الحداثة الشعرية العربية في قصيدة السياب أو خليل حاوي او البياتي او احمد عبدالمعطى حجازي او سليمان العيس او حميد سعيد ما دامت، هذو القصيدة تحمل غنى التجرية وتملك عيامتها اللغوية وصورها الجديدة، وتُحاول أن تتحرر في التعبير من ذكريات القديم التي البسها القدماء عباءات لرؤاهم لتقتع درويا جديدة في التعامل مع الواقع والحياة باعتبار القصيدة معرفة حدسية جِمالية وليست درسا في التاريخ أو كتابا في الفلسفة أو العلم. القد حقق كبار شعرائنا المعاصرين صلة بالحياة عميقة وانتقى لديهم التقريق

بين لفظة شعرية واخرى غير شعرية، وابدعوا كما يرى الكبيسي، في توظيف التاريخ والحكاية والاسطورة والخرافة، وفي الدلالة وفي عملية البناء. فكانت المدانة العربية الشعرية وليدا شرعيا للحركة التاريخية. نعنى تلك الحداثة التي تجاوزت عن الغموض الطلسمي، وابتعدت عن الخطابة القجة والتقريرية المباشرة، ومدت جدورها في التراث وروتها من ماء المعاصرة، وتطرت الى التجرية العالمية فسارت موازية لها ولم تتبعها، وعرفت ان العمق غير الغموض، وان الوحدة التفسية غير وحدة الموضوع، ولم تلجأ ألى وضع قيود على التجريب ما دام يأخذ مداء أن تربة عربية لا تتفصل الحداثة فيها عن مجمل حركة المجتمع العربي الثقافية والاجتماعية والفكرية، وهذه بدورها غير منفصلة عن حركة العصر كله. اخيرا نستعين بما قدمه الشاعر سامي مهدى في مقالة له بعنوان: "تجربتي الشعرية ومفاهيم الحداثة" المنشورة في مجلة عالم الفكر المشار اليها اذ يقول أنه قد توصل إلى أن الحداثة هي حداثة روح، وحداثة نظر، وحداثة تجربة، تجربة. حية تعاش، محورها سؤال داخل مقلق يضع الشاعر امام ذلك الافق، وما على الشاعر الا أن يختار دليله وهذا الدليل، كما يراء سنامي مهدي يقع في عدة

اللاول مان للشعر الفقا فسيحاد إلا تحده حدود المذاهب الفينية والتظريات الجمالية والمناهج النقدية.

الثاني - أن لشعر كل لغة بل لشعر كل أمة خصائص معينة تعود إلى اللغة وقوانينها الخاصة، وإلى خصائص الامة وتاريخها وتراثها الروحي والمادي. الثالث - أن المركات الشعرية يجب أن تبدأ بسؤال داخلي، وأن تتكون في ارضها وبيئتها، فهي لا تصدر ولا تستورد.

الرابع - أن العلاقة بالشعر العالمي ومقاهيمه علاقة حوار وجدل. اننا أذ نقدم منهم المقالة فإن غايتنا اثارة قلق الاستلة للبحث عن مظاهر التجديد في هذا الشعر الذي تقرأ، وهل فيه رؤية خاصة بالحياة؟ وهل يملك اسلوبه وايقاعه بما يجعله جزءا من عطاء المرطة الذي نخمله في الكتب الي الإجبال القادمة؟ وهل نستطيع أن نقف في وجه القفر على الاوزان من أجل قصيدة النثر ورد الذين يقعون في النثرية باسم الوضوح ويرون الرمز على غير ما هو عليه ولا يعترفون بالحداثة مع أنها هي الوعى الذي نزى فيه الحياة وتحاول أن تجعل الماضي ضوءا والحاضر حركة وحاما تشرف منه على المستقبل.

مماميز نقافية

خالد محادين

لا تستطيع كل حكومات العالم بكل موظفيها أن تكتب قصيدة واحدة، أو أنَّ ترسم لوحة واحدة أو أن تؤلف قطعة موسيقية. فالقصائد يكتبها الشعراء لا الموظفون، واللوحات يرسعها الفتانون لا مستخدمو الحكومات، والموسيقي يؤلفها ويعزفها خلاقون لا ينتظرون نهاية الشهر لكي يقبضوا مرتباتهم-

ومع هذا كله فلا يد أن يكون في كل حكومة وزارة للثقافة، وأن يكون ا لكل بلد مظلة رسمية يلتقي تحتها الميدعون من شعراء وقامسين وروائيين وقتانين وسواهم دون أن تكون مهمتهم الوحيدة، أن يتابعوا قراءة التعليمات الرسمية الباردة والجافة المعلقة على قماش المطلة، ودون أن يكون شرط بقائهم داخلها هو كتابة الشعر والقصة القصيرة والمسرحية والرواية ورسم اللوحة ووضع الموسيقي وفق ما يصدر اليهم بموجب التعليمات، وهي عادة مرفقة بعبارات "دافئة" مثل يرجى التقيد بالامر والاعرضتم انفسكم للعقوبات والإجراءات المتصوص عليها في القوانين والتشريعات الصادرة بهذا الشأن"

إن الشعراء لا يتخرجون من معاهد خاصة يلتحقون بها بعد حصولهم على الشهادة الثانوية، وأن الروائيين لا يتم تدريبهم في ورش يشرف عليها موظفون حكوميون، ولو سعت جامعات العالم ان تقدم مبدعاً، لم يكن مبدعا بموهبته، لعجزت عن هذا، فهي تعد اطباء لمعالجة امراض اللثة، وصيادلة لبيع الأدوية وكتابة طريقة استعمالها، ومهندسين قادرين على قحص التربة واختيار مواقع العمارات والشوارع والجسور، ومحامين لا يجدون صعوبة في توظيف ما تطعوم في الدفاع عن حق او في التصدي لباطل، لكنها لا تستطيع تخريج شاعر أو كاتب قصة قصيرة، حتى ولو قرر وزراء التعليم العالي ومجالس الجامعات وعمداء الكليات أن يكون هذا هدفهم في الخطة الخمسية او العشرية!

اذا اقتنعت الحكومات بهذه الحقيقة، وانطلقت وزارات الثقافة. _ ويَخاصهُ في العالم الثالث _ من هذا المنطلق، كانت هناك سياسات تقافية نلجحة، وكان هناك نشاط ثقافي وأسع، فتصدر الروايات والمجموعات القصصية والشعرية، وينتعش المسرح، وتزدهر الموسيقي، وتزدحم القاعات باللوحات الفنية من مختلف المدارس والاتجاهات، اما اذا لم تقتتم الحكومات بهذه الحقيقة، فإن انحسارا اكيدا سيقع، اذ تتحول وزارات الثقافة بتجاهلها لهذه الحقيقة الي (العدو رقم ١) لكل مبدع، وتكون مبانيها الصغيرة والكبيرة-مجرد مكاتب الوظفين يتبادلون مغ المبدعين كراهية ممزوجة بالشفقة، وغربة لا يمكن محاصرتها بالتعليمات الرسمية.

الاهتمام بالثقافة في أي بلد يحتاج ألى قرار سياسي، وأنشاء وزارات الثقافة في العديد من الاقطار هو ترجمة لوجه واحد من وجوم هذا القرار، ولكته الوجة الذي يدمر أو يسعى لتدمير كل ما هو أيداع وكل ما هو مبدعون، وإذا لم تكنّ وزارات الثقافة بغالبية موظفيها من هؤلاء الذين يكتبون الشعر والرواية، ويرسمون اللوحة، ويقفون على السرح، ويصنعون الموسيقي، قان عدم وجودها اقضل الف مرة من وجودها،

وتجربة المبدعين على امتداد اغلب ساحات العالم الثالث تؤكد على هذه الصورة المفزعة والمأساوية، التي لا تترك المبدعين بلا مظلة وانعاد تدفعهم دفعا إلى الوقوف على الرمل صيغا وإلى البقاء فوق الجليد وتحته شتاء، ولكن اللبدعين يواصلون عظاءهم لانهم يعرفون إن الموظفين لا يفعلون شيئا، سوى قبض مرتباتهم نهاية كل شهر، واغلاق ابوابهم امام المبدعين الذين يترددون على مكاتبهم طويلا، قيل ان يكتشفوا سذاجة ما يفعلون بهذا التردد!

حسني فريز: شاعر الحب والحياة

● لقد كنت اعتقد أن جوهر الغن _ ومنه الشعر _ هو شجب للظلم، واحتجاج على كل الوان البشاعات في العالم.. وقد جاء حسنى فريز ليوقظني من هذا الفهم القاصر، حين يقول في مقدمة مجلده الآول "هياكل الحب":

"الحب الشعري كله، أو الحب الذي يرفع الحبيب: وطنا كان أو انسانة أو فنا من الغنون يرفعه إلى مثل أعلى. يزيد في جمال الحياة وبهجتها، ويزيد في المسرات ويضاعفها، كما يزيد في قوة الاحتمال ومتانة الاخلاق.. ومن هنا ينمو الحب في ظلال الفروسية وفي ظلال القوة والحياة المستوفرة الريا ويموت كل اولئك في عصر التقهقر والاضمحلال: وأية التقدم في كل بلد من البلدان، هي قوة دولة الفن

ونفهم من هذا الكلام الرائع شيئين:

الاول: هو أن الحب الذي تقتصر فعالياته على أنثى وأحدة فقط، ليس حبا على الاطلاق أن لم يفجر حبا للانسان والبشرية والحياة والكون، والقيم العليا من صدق ووفاء وعفة، وسمو في التفكير والتعبير والسلوك واخلاقيات المهن والتعامل ...

والثاني: هو أن عصر التقهقر والأضمحالال.. أي عصر العقم، قد يبرز فيه افراد متقوقون قلة.. ولكنه يخلو من تيارات التربية العظيمة، والفن العظيم، والقيادة العسكرية الغذة، والمخترعين والمكتشفين واهل المروءات والتضحيات وحملة الهموم العامة..

● وقد اقام شاعرنا القذ، لمعنى الحب الشامل، هياكل وهياكل ستظل الى الابد مصدر الهام للشعراء وللناس سواء بسواء، رغم مرحلة الانحسار والتقهقر التي نمر بها..

● تعالوا نتصفح تجسيد نظريته في الحب والحياة في عينات من

للشعراء وقصيدة النثر.

والشبعين ● احبك انت معنى الحب والايحاء احبك، كيف؟ لا ادري لقد أمنت بسالسحس احبك لا تقلل في كيف حبى فوق ما ادري

ويقول في قصيدة ثانية:

• ارائي في الهوى اسمو الى أفاقلك العليا احلماً ما ارى؟ انسى احس باننسى احياً حياتي قبل هذا الحب ما كانت أذن شيا

• واجعل حبى لها هيكلا تكون صلاتي به ناسية واحسلامها طول ايامها كعا تحلم الزهرة الراوية تطوف عليها طيوف السلام وترقص رقصاتها العارية..

ولكن الشاعر في المقطوعتين التاليتين، يصور لنا صورة للعجبوبة

الواقعة تحت ضغط الاعراف والتقاليد، والفاقدة للوعي والنضوج الفكري، وصورة اخرى للمحبوبة الغادرة التي لا تفهم معنى للحب،

ولا قيمة لمشاعر المحب:

• بنيت لها في الحب صرحا معردا

ورحت طروبا ارسل النثر والشعرا سكبت لها روحي على كل بسمة وايقظت فيها كل عاطفة حرى ولكن فتاتي أعرضت وتضاءلت وقالت: تمام الحب أن تجزل المهرا.

أما الصورة الثانية فتقول:

تبكين يا ليل على فرقتي ومنك انت الطعنة القاسية

غرست ازهاري في صخرة صماء، عن وجه السما نابية غرستها فوق هباء المنى فاثمرت الأمتي النامية

● على أن الشاعر كان يخاطب الحب نفسه من خلال الحبيبة حين

حبك احلى ما وعي خاطري شخصك احلى ما تراه العيون وكل ما فيك له روعة تثير في صدري معاني الفتون

● وحب الشاعر للحب، هو الذي املى عليه هذه الابيات، وما

● كيف صغت الحياة حيا شجيا غزلا ناعما وشعرا نديأ سائلوها فهي التي انطقتني بحنان يفجر الشعس حيا

● هات يا حلو اللمي والمنطق بل شوقي بالحديث الشفيق هات حدثني فاحلي منطق هيو ما تنشره من زنيق انا قبل الحب لم ألمح على وجنة القجر جمال المشرق

♦غسلت مقلتيك الهنة الفجير بالندائبه وبالاضواء سكيت فيهما شعاعا من السحر، ودويا من فاتن الاغراء تغمر الروح والجوائح بالوجد، فتسمو في ارقع الاجواء

● لقد قلت بان حب الشاعر كان شاملا.. انظر اليه وهو يمنور الناس المسحوقين الذين يعيشون جنبا الى جنب، مع أبناء النعيم:

خالد الساكت

- ودونهم قوم بدا بؤسهم تفتك فيهم عاديات الهزال كليلية ابصيارهم همند في غمرة الياس ودل السؤال
- وفي قصيدته الشامخة "آثار جرش" يتدفق الشاعر هادرا

لا تسل من بنى ولا كيف اعلى أن تكن شامتا بأهل الفناء لا تسلنی ان کان خوفو بناها او بناها اسکندر بدماء ليس خوفو وقيص غير رمز لسياط مديسعة نكراء الهبت كالحريق جلد المسلكين وهدت من عزمهم والمضاء جِنْهُ فُوق جِنْهُ فُوق احْرَى تَتَلُوى مِنْ جِورِ ذَاكُ القَضَاء هكذا كانت البنايات تعلى من انين ولوعة وبكاء

ومن تبضاته الإنسانية الرفيعة، قوله في قصيدة العيد:

لمن السعيد والمتى المن الحب والاسل؟ لـ لالى جف ربعهم (الى ان لقمنة الخبر عندهم اصبحت مضرب المثل

ويخاطب العيد قائلا:

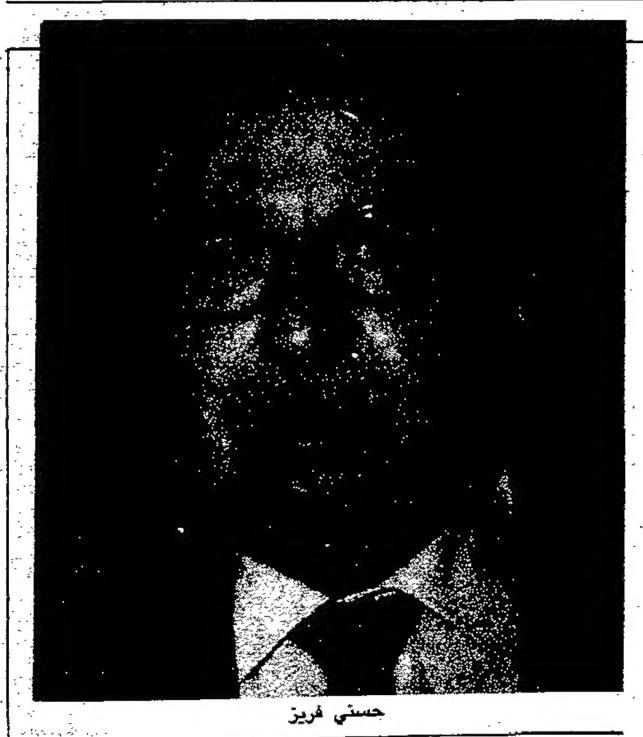
فانتا قد نسيناك من زمن الطفلتا كالبح الوجله عابسا حسرة حاملا جنوة الاسى فيائدا مسرة تتسرك القلسب يسائسسا..

● وفي قصيدة (الحبشة)، قانت واجد فيها الوعي الكبير والحس الانسائى المرهف والرؤيا المستقبلية:

ها هو الجيش دراكيا كل هول ومبيدا بالقار جيش النجاشي (حبش) كلنا. نساق الي النبح لنسرهي صوائد االاوباش

● ويتجلى صبارحًا، حبه للأنسان والانسانية في هذا البيت العظيم: انا عبد ما دام في الارض قيد واحد، لم يفك من عنق عان

هذا بالاضافة إلى عشرات القصائد الوظنية والاجتماعية التقدية،



● القيت في الحفل التكريمي الذي اقامته مدينة السلط الشاعرنا الكبير الإستان حسني فرين

 انتا اذ تكرم حستى فرير، قلا تكرم فيه الشاعر الكبير، والمربي الكبير، والمنقف الكبير والكاتب والناقد والمترجم الدؤوب فحسب، وانما تكرم فيه فوق ذلك، الشخصية المحببة النبيلة العذبة، والصديق الإكثر وقاء، والانسان الجليل بمواقفه المختلفة من الانسان والحياة، ووعيه على الاحداث الماضية والواقعية في كل مكان.. وانتماء الحميم للعبلط والبلقاء والاردن وبلاد العرب والمسلمين، وللخير والعدل في العالم كله: [• واذا كانت هذه المناسبة، تكريعا للرجل الجليل بكل مناتبة فقد كنت أتمنى لو أن الدولة تشاركنا في هذا التكريم: فتستطيع وزارة الثقافة والاعلام أن تطبع له ثلاثة مجلدات ضخعة: واجدا الإعمالة الشغرية الكاملة، واحر لاعماله النثرية الكاملة، وثالثًا لكتبه المترجعة الثمينة والمختارة.

كما تستطيع وزارة التربية والتعليم، الا تتغاضى ال تعتقع عن تدريس بعض كتبه بالانجليزية، والتي تدرس في الصنين نعم في الجنين ولكن ليس لها مكان في بلده التي أحب، وأقنى زهرة عمره وهو يقدم الله اعلى الخدمات واصدق العطآء واعظم التضحيات وأخيرا.. اقلندي معا هذا الرجل العظيم: استاذ اجيال واجتال: وعرابا شريفا في حقل المعرفة والخير والجمال والحب والحق والعقال

بقلم الدكتور عبدالرحمن ياغى

و(قراس الصابي) و(ابو در الغفاري) و(زرقاء اليمامة) و(سبارتكوس)

جمال ابوحمدان ببحث على الدوام عن شيء غير عادي في شخوصه:

افقدها.. كانت ساعة غير عادية. لم يكن لها أطار دائري، لم تكي

المسافة بين محور عقاريها وكل الساعات متساوية ومتشابهة. كان

وهذه الساعة غير العادية تظهر لنا في غير قصة .. تظهر لنا كذلك في

"... اكتشف قيس بن الملوح، في احدى ولادته المتكررة عبر الزمن،

حتى صور التعبير، يحاول أن يجعلها غير مالوفة، (فالزمن يسيل من

ويلح على جمال أمر الغرابة فيلجأ الى المفارقات والى المسادفات

ولعل هذا الاهتمام بالغرابة قد جعله لا يكترث لما تنتهي أليه الامور

"... لم يقل احدنا شيئًا، أذ أن موجة من الاكتئاب - لم ندر أذا

فجو الاكتئاب والتوتر والكدر في كثير من المجموعة يلف الجو بغمامة

"... كانت هي تجلس بعيدا عن الزاوية بشكل موارب، غضبي.

كأن الحزن والتوتر والكدر والاكتئاب اطرف وابعد عن الابتذال

'... وكان هذا العالم الضبيق قد تناهى قطباه في الابتعان...

ا... وعندما نظرت في وجوههم عرفت أن وجهي كان ممتقعا... -

'... وبعد زمن اخذت تنوس نظراتهم. وراحت تتهدل قاماتهم

فحاول ابو در ان يحركهم.. فصرخ مكررا قولته.. وقبل ان تتناهى

صدى الكلمة الأخيرة.. اخذوا بنغضون مبعثرين في كل

هؤلاء الكتاب الذين يقلقهم حب التميز يظلون في علاقة مع الجماعة

... انتظر الجميع برهة .. وايديهم معدودة فوق الفوهة، ثم أخذوا

غير قائمة على حسن الظن: والناس كثيرا ما ينغضون لديهم من حول

ينقضون من حولها .. ولاحقهم سبارتكوس بنظرة منكسرة .. ثم أستدار

الى جدار الحفرة الرطب، وضغط وجهه عليه، وراح ينتحب!!..".

من حول دعاة الثورات. وكأن البحث عن الاناقة الزائدة في المعجم

والتعابير والصور والاستعارات وتلوين النسيج اللغوي.. كل أولئك من

فأخر سطر في اخر قصة في المجموعة يجرى أيقاعه على النحو

. الا أن جسدي كان قد أخذ في التيبس والتحلل.. فأصابني عم

وقد كان اول سطر في المجموعة اختياره لبيت شعري تعس من شعر

"... قطعت طريقا طويلاء، لاثبت أن لا أرض ولا ماء ولا حب..".

وهكذا تصبطدم رؤيته دائما بجدار غليظ سميك يردها محسورة

• مع هذا كله نجد أن الرعيل الماضي قد أحس بظهور هذا الجيل

الجديد من القصاصين، ولمس رؤيتهم الجديدة في تشكيل البنبة

القصصية، وحماستهم الزائدة لهذا الغن، ومحاولتهم التفرد بطريقة

جديدة في القص، والابتعاد عن تهمة التقليد، أو أتباع ما خطه لهم في

هذى السبيل جيل الآباء والاجداد؛ فالاستاذ الابراني يشهد لهذا

الجيل الجديد بان ما ينتجونه في سنهم المبكرة خير مما كان الايراني

وجيله ينتجونه في مثل اعمارهم؛ وهو يعلن ان (عصاما) .. الموسى .. في

مجموعته (حكايات الغارس المدحور) الصادرة في عام ١٩٧٢م، صاحب

فن قصصى يقوم على الاستعداد والموهبة والثقافة وقوة الملاحظة

والمقدرة على استبطان دخائل نفوس شخوصه؛ وهو في قصصه كلها قد

استطاع أن يعسك بالقلق حيا نابضا ويضعه على الورق سواء أكان

الباعث على القلق الحب لم الغربة لم عثرات العمل لم أحداث البلاد

العربية عندما تصل اصداؤها الى الخارج؛ ومع ذلك فعصام الموسى

يعزج الواقع بالحلم في هذه المجموعة؛ وهذه الرومانسية المخففة تخدم

فن عصام فيترفرف ما يشبه الماء في ثنايا هذه القصص، وينساب هيها

تغم عذب غير عالي النبرة، ويكاد يقترن بعطر خفى كانه من شدة خفائه

وخفة نسيفه عطر وردة متغتجة، ويصنع عصام هذا كله بكلمات

بسيطة وقليلة وعبارات مقتضبة، غير أنه يحسن الاختيار وبناس عن

مراكمة الالوان بعضها فوق بعض، وفي بعض الاحيان تتأتى له تعليد

وصنور جديدة غير مطروقة، ولكنه لا يفتعلها ولا يتقحم على خاطرك.

شهادة من جيل سابق في جيل لاحق، ومن متمرس متمكر في قصاص

مبتدىء ولكنه من اصحاب التركيز على (اللحظة) في القمعة اكثر

قصصه تتساوق لكي تصل إلى لحظة نفسية لا مفر منها.

هذه خلاصة رأي الايراني في احد قصاصي الجيل الجديد، وهي

مصطفى محمد الغار

مكسورة مرتكسة، دونما داع او مسوغ، وانما هي النظرة السوداء

وفتئة جمال عجيبة غريبة بالنهايات المنخذلة وانفضاض الجماعة

واجتاحه الصقيع. واتجهت ثحو السرير، وارتميث فوقه واحسست

كأن قطبى العالم قد انطبقا للحظة فوق بعضهما.. تشنجت أولا، ثم

لكنها حزينة.. ولم يكن هو يتحرك كما لو كان مشدودا بين قطبي العالم

كانت قد نبعت من عيني الغتاة ام من داخلنا - اغرقتنا جميعا، ولم

تستمر ضحكة الصبي طُويلا، وظلُ بعدها لمدة طويلة لا يضحك.

والى الوقائع الغربية، كأن يكون (حلم) الآب في قصة (حلم) كحلم ابنه

انُ الصحراء - صحراءه - قد انبتت مدنا كثيرة.. كانت ساعة الدينة -

تنتصب في وسطها كمارد يسيل الزمن من بين اصابعه بانتظام...

يجب أن أحاقظ عليها..".

قصة ﴿ (مَنُّ هَنَا طَرِيقَ قَيْسَ):

بين اصابعه).. صورة غير مألوفة.

سواء اجاءت قائمة ام مبهجة:

رمادية ويشتعل على الشخوص:

· لديه!! مع أن غير ذلك كان أجدى وأفضل.

اخذت استعيد انغاسي ببطء ومنعوبة ...".

وظلت هذه الرؤية الكدرة تلاحق قصصه:

اجل التغطية على عبوس اللوحة القصصية!

القائمة لشبكة العلاقات!!

وتسيطر عليه هذه الصور العكرة:

ويمضى جمال في تصوير الصيق والتشنج:

يشكل شديد التوتر...'

'... هذا الصباح فقد (يوسف) ساعته، وفكر: كان يجب أن لا

القصة القصيرة في الأردن «٨»

● بعد أن أخذت الجامعة الأردنية تخرج افواجها، بعثت في

المجتمع مناخا للاهتمام بالفنون الأدبية الحديثة، وقامت الى جانب

الجامعة رابطة الكتاب الأردنيين، ونشطت دور النشر، ودائرة الثقافة

والفنون، مما هيأ المناخ الثقافي لحركة (القص)، فجعلت تترعرع على

واخذت دور النشر تجمع اعدادا من القصص وتنشرها في كتاب

خارج الصحيفة أو الجريدة أو المجلة، جريا على عادة هذه الدور في كل

مكان، كما كانت قد فعلت (رابطة القلم الحر) في القدس.. حين نشرت

للاستاذ (عقلة حداد) مجموعته القصمسة (جسر تحطم) التي

"صورت للقراء واقع الأردن الذي عاشه ويعيشه الاستاذ حداد بكل

ما قيه من مآس ونكيات حاولت أن تقترس بطولات هذا الشعب قلم

تقلح" على حد تعبير الناقد (راضي صدوق) في تقديمه لقميص

المجموعة. ويقول راضي صدوق: وإنه ليسعدنا ويسعد (رابطة القلم

الحر) أن تقدم بغضر واعتزاز الاستاذ عقلة حداد في باكورة انتاجه

التي يعرض لنا فيها قصصه المبنية على العواطف الجمعية لا على

العاطفة الفردية، وحاول جهد استطاعته أن يعيد مشكلة الفرد الى

قصصية.. لعل في ذلك ما يشير الى حاجة القصص الى الجناحين؛ ومن

نتاج ذلك مجموعة قصص بعنوان [ثلاثة اصوات = ٣ اصوات]

لتُلاثة قصاصين، وقد صدرت عام ١٩٧٢م بعد صدورها.. أو بعد

صدور معظمها في الصحف، وهي يأقلام: (خليل السواحري) و (بدر

(اللعبة الأخرى) و (اعلان برآءة) و (نفس تعباك) و (التحديق في

(احزان النوم والاستيقاظ) و (الجنازة) و (الذا فشلت في المصول

(الموت عند الفجر) و (حكاية ابريق الزيت) و (بخار الماء الساخن)

وفي عناوين القصيص ما يدل على لون الرؤية التي يتعيز بها كل

وعلى الصفحة الأخيرة من كتاب المجموعة فقرات ثلاث بخط كتاب

₩ فقرة بقلم عز الدين المناصرة.. في صحيفة (عمان المساء) عن

"... تبدو في قصيص خليل السواحري رائحة الارض.. نشمها

ونشم رائحة المقامى العتيقة في القدس العتيقة.. ونرى نعاذج من

شعبنا الذى يقاوم الاحتلال الإسرائيلي يرفض الاندماج ويحتفظ

(الأفق الجديد) إلى أن نشر قصة (الافعى) في نفس المجلة عام

١٩٦٤م، فعرفت عندها أن حبنا لمقالاته النقدية ليس الا لحاجتناالي

نقاد.. اما أن يكون خليل فنانا مبدعا فهذا افضل بكثير حتى لوخسرنا

. ثم تليها فقرة بقلم (تيسير سبول).. بخطه .. حول تجربة بدر

"... من الحلم او من واقع هارب كالحلم تصدر تجرية بدر

عبدالحق في القصة.. ومن المسلم به أن الكاتب غير معني بتقاليد

القصة للقصيرة اللثالوفة اللا بلمانه ليبدأ عن حيث تنتهي عناصر ا

القصة القصيرة التقليدية.. أنه لا يقدم حدثاء، وبالتالي لا يتنامي في

قصصه موقف ما.. فكل ذلك انما يقصد لابراز معنى ما؛ وبدر في قصصه يصارع ضد المعنى ولا يطلبه. إن القهر والشعور بالاحباط

هما لحهجة وسداة العمل الفنى عند هذا الكاتب وقد برزاحتي في

وتلى هاتين الفقرتين فقرة بقلم (محمد عبدالحليم عبدالله) وخطه في

"... وريما احس فخري قعوار ان الشخصيات الغذة او

مجلة (القصة).. القاهرية.. عام ١٩٦٥م حول صنيع فخري قعوار:

الشخصيات (النعطية) في ادب النكبة اصبحت اكثر من المطلوب،

فتلمس سبيلا أخر، سبيل التأثير بالنموذج الحي .. بالانسان الذي

· يعيش هناك. فهو يوحى الى القارىء العربي بما يجب أن يعمل، كما

تهبط فكرة فوارة على الرأس في جو هادىء هدوء يوحى بالثورة،

وضائعون يضحكون وهم في طريقهم الى المخيم ويتكلمون عن الطعام

والنساء احاديث كأنها بصقة معلقة تريد ان تنطلق الى وجه الظلم،

كابتسامة المهزوم التي تؤرق الظالم. لغة خفية تعارف عليها الانسان،

ومن خلال هدوء هذه النماذج تنبعث ثورة الناس.." (مجلة القصة

اخذوا يتلقون قصصا له طعمه الخاص، ومذاقه الخاص الجديد،

ومعناء الخاص الجديد، وقيمته الخاصة الجديدة؛ يصدر عن جيل

جديد انتفع انتفاعا كبيرا واسعا بما كان يصدر عن الجيل السابق

الذي مضى وانقضى، واخذ بيذل جهده كى يتجاوز المحطة التي بلعها

ذلك الجيل السابق. صحيح أن هذه القصص كتبت في معظمها في

الستينات، غير انها نتاج مرحلة اقبل فيها الكتاب على هذا الغن بشهية

قوية وبتزاحم شديد، وهي في سماتها اقرب الى نتاج جيل السبعينات

واحد، شأن الاقراد في هذا الصدد، فقد تلقينا في عام ١٩٧٠م مجموعة

انيقة الشكل والمظهر واللغة والعبارة والزي، لكاتب مفتون بالحدائة،

والتقرد والتنيز واختيار المحاور والعناوين الخاصة، مجموعة

لـ "جمال ابو حمدان" بعنوان: (احزان كثيرة وثلاثة غزلان)، كتبت

فيما بين عامى ١٩٦٥م و ١٩٦٩م، اشتملت على العناوين الداخلية

التالية: (احزآن كثيرة وثلاثة غزلان) و (من هنا طريق قيس)

و (الحلم) و (القصة) و (الغيمة) و (السرير) و (اللون) و (الانتظار)

وشأن هذا التجمع القصصي، ومشاركة القصاصين في حير قصصي

• ونحن نرى في هذه التقويمات الثلاثة ما يشير الى أن الناس

القامرية سنة ١٩٦٥م: محمد عبدالحليم عبدالله).

في مذاقها ومعانيها وقيمتها وتشكيلها.

النبي المناطقة الغَلسطينية. ولا بد أن أعترف أننى كنت أفرح لقالاته في

و (المشي بهدوء في الطين) و (مرزوق يمشي على قدميه). وقد أرخ للقصة

الرابعة في عام ١٩٦٩م، وللقصة الخامسة الأخيرة في عام ١٩٦٧م.

على الجائزة) و (الجائع) و (التوقف عن الابتسام) وقد أرخ لاثنتين

المرأة) وقد أرخ السواحري لثلاث من هذه القصص الأربع: اثنتين في

القدس عام ١٩٦٦م وثالثة في القدس عام ١٩٦٨م.

منها: الأولى.. عام ١٩٦٨م، والثانية.. عام ١٩٧١م.

● ولعل في علاقة النشر في الصحف... والنشر في مجموعات

صبغمات المسعف،

مشكلة المجتمع.

عبدالحق) و (فخري قعوار)٠٠

اما قصص خليل السواحري فهي:

وأما قصص بدر عبدالحق فهي:

وأما قصيص فخرى قعوار فهي:

ثلاثة قاموا بتقويم القصاصين الثلاثة:

ناقدا.." [عمان المساء: عن الدين المناصرة].

تأسيس شكله الفني الخاص.." (تيسير سبول).

عبدالحق في كتابة القصة ... تقول:

قصص خليل السواحري.. تقول:

واحد من الكتاب الثلاثة.

البدوى الملثم «يعقوب العبودات» فی ذکری رحیله

في مثل يوم غد وقِبل تسعة عشر عاما قارق أبو خالد هذه الدنيا إلى الرفيق الاعلى، ويومها كأن الكارثة نزلت _ وهي نزلت فعلا _ على عائلة الغقيد ورفاقه والوطن. ووفاء من أصدقاء ومعارف الفقيد اقيم له حفل تأبين في الجامعة الاردنية، وكان يومها عريف المقل معالي الاستاذ ضيف ألله الحمود، والقيت الكلمات والقصائد الرائعة من مختلف الاقطار والخارج، واسمحوا لي أن أنقل منا بعض الابيات من قصيدة طويلة زائعة للشاعر اللبناني المحامي فورى عطوى:

المعددين، أذا شجني تنامى وأن أبت الجراحات التكاما، اتعترني، أذا حطمت كاسي، وودعت اللياني والمداما؟! تداميك استثير الشوق قيهم، وعهدي، لا تغيب عن الندامي، اتيت ودمع لبتان بعيتي اساي اسي الإيامي والبتامي، قَالًا تعتب أذا غصت حروف بدمع الارز، تهديك السلاماً!!

بَلْفِتِ أيسها "البدوي" تلق المضارب كاسفات والخياما، وكل "ملثم" الاك، امسى على ذكراك، يحتضن اللثاما! وما أدري! أجئت اليك اشكو وكنت وكنت نـوقظ الابتساما، أَمْ انْسَى جِنْتَ احسِنَ للقوافي تنسد عن الاغساريد القدامي؟! فَمثلك فِي الْمُعَارِمِ لا يجاري ومثلك فِي الْفَصَائل لا يسامي، ومِثْلُك، أَن يِدَق موتا ززواما يخلد فكره الموت الرؤاما!!

"كفا القيت كلمات من وقود سوريا "عبد يوركي حلاق" ومصر والعراق والسعودية والكويت ومن انجلترا قصيدة للشاعر الدكتور قؤاد حداد. وكلمات من الاردن القاما الاساتذة الاقاضل المرحوم محمد اديب العامري والمرحوم عيد الله التل والمرحوم عبد الحميد يأسين والدكتورة ثريا ملحس والاستاذ المؤدخ سِليمان موسى وغيرهم لا يتسم المجال لذكر جميعهم. كل واحد من هؤلاء العلماء تقاول جانبا من حياة البدوى الملثم، فواحد بيحث في ادب السيرة كالدكتور منجِّعَونَ السمرة واخر في عبرة الشبآب من عصامية البدوي الملثم، وثالث في مزاياه الشخصية ولخلاقه النادرة. ورابع مثابرته وكرمه ووفاءه للناس. القد كان يعقوب العودات منفرد الآزايا، غزير الانتاج، فقد الف خمسة وثلاثين كتابا في اربعين سنة من حياته الفكرية، صدر منها عشرون كتابا في حياته، وبقية

المخطوطات لا زالت في مكتبة العائلة تتتظر الفرج. كان أخر ما طبع له بعد وفاته الموسوعة القيمة "من أعلام الفكر والابب في فلسطين`` وهي التي قضي من عمره عشر سنوات وهو يعد لها ويتحمل الاسفار والتثقل السنتقصاء المعلومات والاخبار عن الرجال النبي ترجم لهم. لقد اعيدت طباعة هذه

الموسوعة وهي قيمة من الناهية الادبية الصرفة، ومثالا جيدا على ادب السيره، وجاءت على غرار كتاب الإغاني. كما أن قيمتها القومية الوطنية لا تتمن لاتها حافظت على تراث الشعب الفلسطيني الذي كلد أن يندثر مع الأيام.

الدكتور اكرم حنانية

أبتدأ البدوي لللثم سياته الفكرية في سن مبكرة _ ١٧ عاماً _ حيث كان بكتب في مجلات سوريا وقلسطين؛ ولقد كان مؤلفه _ اسلام نابليون _ باكورة اعماله ١٩٢٧ ومن يبحث في ادب العودات بجد انه ادب دراسة ومعاناة، وقد شده الى ذلك فطرته كأديب سيرة وتراجم، كان يزور البلاد التي يكتب عنها، يتعرف الى الشخص الذي يترجم حياته. أذا تتأول بحثًا أشبعه درسا وتعميمنا على نصر ما يتم في الاساليب العلمية الحديثة، نجده يسافر الى امريكيا الجنوبية لمدة سنتين ليغرج لنا موسوعته " الناطقون بالضاد في امريكيا الجنوبية". انه يصادق الشاعر ابراهيم طوقان ويتعرف عليه عن كتب ليكتب عن غزليات ابراهيم ووطنياته. اما كتاب "عرار شاعر الاردن" فالكل يعرف كم عائى العودات من أجل جمع المعلومات الصادقة عن مصطفى وهيي النل؛ ولقد رافقته اكثر من مرتين شخصيا حين كان بزور عائلة الشاعر وينقب على أثاره، كان يعرف تقامسل حياة عرار؛ أنه كتاب رائع ولا غنى لاي باحث في الشعر

كان العودات رجل صداقات، يختاز اصدقاءه بعين ثاقبة وبصيرة نافذة، ومعارفه، حلقة واسعة في الاربن والاقطار العربية وفي إجزاء كثيرة من العالم. كان يرحمه الله ـ يعتاز يخلق عظيم، نظيف اليد والقلب والمظهر، طويلا بشوش الوجه، جريبًا في قول الحق، جمع بين القديم والحديث، حساساً كريما وفيا شأن كل عربي، دقيقا محافظا على الوعد والموعد، محاسبا نفسه شأن كل رجل عصري. أذا لم تسأل عنه ببادر هو، وان لم تسع له سعى إلى ذلك؛ وإذا لم تطلب مساعدته يسارع هو ويقدم خدماته. صادق علية القوم وكبار رجال السياسة والإنب، وفي نفس الوقت تعلق بالبسطاء من الناس، قابله اصدقاقه وفاء يوفاء فكتبوا عنه القالات الطويلة في كتبهم وابحاثهم كالشاعر عبد الله يوركي حلاق والمرحوم الدكتور عيسى الناعوري والمؤرخ سليمان

انتي اتمنى على وسائل اعلامنا في الصحافة والتلفزيون والاذاعة ان يقيموا ندوات للبحث في أدب البدوي وقكره. ولا يسعني أخيرا الآ أن أنوه بجهود زوجة الفقيد حيث أهدت جناحا من الكتب الي مكتبة بلدية الكرك تضيف لها كل عام لتكون ذكري لبلد المرحوم.

قصيدة للشاعر السويدي غوران سونيفي

يوسف ضمره

اكثر مما في يقظتي ذلك يعني: موتى الخاص، ولكن.. الموت والحياة الآن يشعلان الكون كله على اتساعه ها اندا نائم الأن ولا يقدر ان يوقظني احد

يسطع الضوء حين اسقط نائما

في دقيقة واحده .

هَا النَّدَا حَقًّا اعْيِشْ فِي أَصْفُر اجْزَاء

ثانية واحدة

هناك ضوء اكثر جين اسقط نائما في مواجهة الاستان والعجلات الملكينة التي تدور احسست العجلات مجنونة تدور ارى انفجار الضوء وموته،

الدائرة المعتمة التي لا ترى، تنفتح الان سكرات الموت الخاص، تنفتح الان تحن جميعا هنا نتلاشي... يشرع الالم ايوايه لتا

انتی (میت) الی حد کبیر

البور مسرعا حولي

انتي ادخل في انكماش ابدي

وابدو تماما بلا اي حراك

توقفت العظام في جمجمتي عن تعددها

وهي ما اود اخراجها القنبلة الدانيه في رؤوسنا دفاعنا الوحيد، لا تقدر أن تعيش اكثر مما تحن أيه ضد الرعب الكوتي The property of the season of انكم خاثفون!!!!: نخاول فتح الصحوة

عن الانجليزيه:

حالــة !!

ما أن ضغط المدير الجديد على كبسة الجَرَسُ الكهربائية حتى رجد بين يديه أذن الدرسة يجاور الجانب الايمن من مكتبه المتواضع .. خانه اسانه فيما أستقرت تظراته على قم المدير الذي راح يتقمصه بطريقة جافة جعلت من الأذن فطعة من شمع تدوب فيما دبالتها تتفارح مفعل رياح تتسرب عبر شق

مِيَسِيعَ لِنَافِدُهُ تَكَادُ تَفْتَح ... الله شك اتك ابو العبد؟ العيد، الحاج ابو العيد، أعمال عمره أمّا أبو حمدان.

المنطقة المدين ابتسامة جامدة وهو بْنَاوَكُ وَرْقَةِ مَتْطَاوِلَةً ويعلي عليه أو أمره: وقع عليما كل معلم في المدرسة ولا تنس ان تكن بالقرب من الباب عندما اعقد الإصباع مع الهيئة التدريسية بعد يَجْمُنُونَ فِي عَلَيْكُ لِهِ وَعَلَيْكُ لِهِ وَلا شَكَّ اللَّهُ تَعَرفُ والمطالف إن تتبعني أنا وحدي منذ الأن وقع ابو حمدان يده اليمنى الى اعل استعربيا طنها فرق رأسه الاشيب وقال: تأسيكانة غير خانية :

الأدن إلى الخلف قيما تظرات النيز بيع مون ثيابه المهلهة ويده اليمتى مشتعرلة بفتل شاربه الذي يجاور فتحتي

الهيئة اعضاء الهيئة العربينية الكبيرة الدين ازعجتهم تك النتوق العجلي، فالدوام في اول ايامه وتحداقان التلاميذ ما زالت تتوزع في الغنوارع والميادين القليلة التي تخغف من رحمة المدينة ورتابة حياتها العيض ويغصل عطلتهم عن ايامنا فنع منبعة ايلم بالتمام والكمال ناهيك عَمْاً تَحْنَ عليهِ الآن _ قال أحدهم المعروف يعناكفته لكل مدير جديد - من

تَلِادَة بِقَعِل هذه العطلة اللملة!

أقلام شابة

حي، عبير، فورة، وممات

أم طفلة الإحلام قرب الضريح

فا تضيم الحلم في صباح الامتيات المتعمل فتاديل الندى للصروح

لَّتِنَ يَضُوعَ فِي دَمُوعَ النَّكَرِياتُ وحَدَّ يَضْمِيعَ فِي تُنْسَالِنا السروح

فينيق الصبح

واللمز رغم ما يتمتع به من خفة دم ـ لا عليك إنها تجربة جديدة، والدير الجديد معنى بفرض رعامته، قالاصل -كما يقولون في المنطقة التعليمية - أن هذه الدرسة مشاكسة ولا تدري، هل أرسلوه

إلىنا عقايا له أم مكافأة لنا؟! _ ماذا تقصدانن بادر ثالث بالقول قيما هو يسوى من ملابسه التي تغطي جسعه الضخم: يمكنكم دون هزر ان تستجلوا ذلك كله

> توسط المدير طاولة هرمة بدت أيلة السقوط لولا قطع الخشب التي ساندت زواياها للتلكلة وكأنها بسطة في سوق خضار شعبى قيما جلس اعضاء الهيئة التدريسية في مواجهته على طاولات لا تقل سوءاً عن طاولة المدير بطريقة واضحة تراوحت بين التحدى الذي تبنته مجموعة بدا وكأنها قد كونت عنه فكرة مسبقة فيما اثر البعض الآخر الحياد والترقب بانتظار ما استسفر عنه مذه الجاسة الاولى.. الجلسة الامتحان كما وصفها المعلم الاعزب الوحيد بينهم رغم كهولته الواضحة.

يرؤوس غاب الشعر عن معظمها، توسد بعضهم ذراعه ويعضها الآخر وضع فمه لية كلمة مما تقال...

فيا قمر الحنين في رنين الاغنيات

يا قاتلا في الكرناء الوضوح

قل للربيع في جبين العائدين

نحن ولدنا والشذى عند الضريح ا

نحن رجعنا للزهور المسدات

فينيق صبح من ثنايا الروح..

ربى عطية

قاطعه زميل اخر لا هم له سوى الغمر

تشويه المهاية).

بعد دقائق ققيم العجلة إذن؟!

دار المدير بعينيه على تلك الرؤوس التي تواجهه فالتقت بعض العيون المتحفزة يهماء فيما اصطدمت عيناه

> في أذن من يجاوره حار المدير في التقاط ما أن استعرض هذا الجمع، حتى قفرت إلى مخيلته تلك الدقائق - وكأنى به يؤكد حقيقة _ التي جمعته بمدير المنطقة التعليمية عندما نأوله كتاب نقله الى هذه

اسم المدرسة فقط). ـ الا تعجيك؟ ـ ليس هذا قصدي (قالها بتلعثم

فيما تبرعت اليد الاخرى بمسح ما سال على وجهه من عرق.

الصنفوف واللجان..

👁 هامش :

آخر الانباء التي رشحت رغم التكتم الذي مارسه المدير أن الامور انتظمت على خير ما يرام في هذه المدرسة المشاكسة كما يسمونها، وأن المدير لا يتي يفكر منذ ما يزيد على اسبوع في إحالة نفسه على التقاعد المبكر قبل أن تنجح الهيئة التدريسية في الغاء التميز الذي احاط به نفسه طوال ثلاثة عقود ونيف من الخدمة المتواصلة.

• قصة : محمد خروب

_ ولكنى لم اطلب نقلا يا سيدي؟ .. هل قرأت الى ابن انت داهب؟ _نعم .. (كان كل ما استطاع قراءته وكانه انجذب الى مغناطيس قوي هو

_ اقمىد اننى ارتاح في مدرسبتي _ انت تعلم سياسة الدائرة ولا تنس أن الخدمة العامة هي خدمة في كل مكان... قالها مدير المنطقة التعليمية طهجة قاطعة وعاد الى اوراقه يقليها.

فهم المدير ان المقابلة انتهت وليس امامه سبوى الامتثال للامر فخرج --انتابته مشاعر متباينة وهو يستعيد هذه الواقعة فيما هو يستعرض هذه الوجوم ليتى، سمع عنها، صحيح أنه رغب ولو من عبيل القضول أن يتعرف اليهاء لكن لم تساوره اية احلام في ان يعمل معها ؛ هل يعقل أن يكونوا هكذا ... قال _ السلام عليكم... راح صوته يعلق

لنقسه قيما هو يرفع من صوته محاولا التغلب على هذا الضجيج المتصاعد، فيما تقابله اصوات هذا الجمع بالخفوت والمنعت ويعض اصوات قليلة ترد: وعليكم السلام، وتدفق صوب المدير كما صوت محرك سيارة غادرته الجودة رغلب عليه الاتهاك والتعب، انها لغرصة سعيدة أن التقي بهذا الجمع الكريم من الزملاء .. الذَّين يصنعون المستقيل ويعيّدون الطريق لغلذات كبدنا.. تتحنح إذ شعر أنه أخطأ فاستدرك قائلًا: فلذأت اكبادنا .. وانتي اقول لكم .. ان الخدمة العامة ولا شك لا تعلمون .. هي خدمة في

اي مكان وما علينا سوى آلاستجابة

كلنا يعرف قمنة حاتم

لاتها مسطِلة في التاريخ

ومن منا لا يعرف التاريخ؟

لنداء الواجب ولهذا كله لا غرابة في ان تجدوني بينكم بعد ان كنت في مكان

شعر الجميع ان المدير يعاني من ورطة لا يقوى على الخروج منها .. فالكلمات التي بدأها وكأنه قد حضر لها راحت تتفكك كما جدار انهكته المعاول فتتاثر على غير انتظام ... وها هو مرتبك لا يقدر على تجميع جملة مفيدة ... هذه هي يده تعبث، بالاوراق والملقات بغير هذف

استغل معلم الظرف وقال متضاحكا: هل ننتقل الى توزيع البرنامج وترتيب

تتارجح العوارض الفولائية في

كرة من نار تتدحرج فوق الأرض

ها هي تعبر بين عظام الجمجمة

تبدأ الشمس في الاحتراق،

عير كل نافذة في البيت

يقدر ان يخرجها

انها القندلة

أيقن المدير ان امره قد النكشف فغالب نفسه وقال سكنت انتقل ألى ذلك، لو الله اصطبرت على دقيقة .. وما أن بدأ بطرح ما كان قد تصوره عن البرنامج وملحقاته حتى نشبت معركة لا قائد لها ولامسرح غير إصبوات ترفض ما أسند اليها واصبوات تشتم وتتحدى فيما انسل بعضهم مستغلا الغرمنة فراح يوزع اكواب الشاي على هذا الجمع الذي بدأ وكأن لا جامع يجمعه سوى الصراع

قضية للمناقشة

الادب الحاد!.. الكلمة واثرها

> خالدا، ولكن ما تصنعه الرصاصة يزول بزوالها، ت فالقوة وحدها، رغم اهميتها لا تصوغ واقعا جديدا ما لم تتقدمها او تلازمها الكلمة التي تركز رمح القناعة، وتجزر قيم الفعل، فالكلمة المتعالية والهرملقة الشامخة لا تخدم الا الترف، وقيم التفكك والانحلال. ولا مكان لها في مثل مجتمعنا العربي في واقعه الحاضر، كما لم يكن لها مكان في واقعه الماضي. غواقعنا العربي الحاضر هو احوج ما يكون لادب جاد، وواقعي يخدم حاجتنا الى التضامن، واي قصيدة لا تتجه في هذا الاتجاء تولد في غير زماننا. وأي قصة لا تخدم قضية التماسك الاجتماعي هي ترف لغوي لا نفع فيه. وأي مقالة لا تعبر عن ذلك لا تستحق القراءة.

نقول لكتابنا وادبائنا الذين استأنسوا الحروف والكلمات، أن الكلمة يمكن

ان تلعب دورا اساسيا في بناء المجتمعات، وان ما تصنعه الكلمة قد بيقى

فتراث امتنا عظیم وخالد، ویمکن ان یکون موضوعا ومدادا یکتب به غدنا

فلتغير القميدة مسيرتها، والقصة موضوعها، ولتكن طلقات الرصاص التي تكنس واقع التفرق والتجزئة المرير، لتعود ايام خالد وصلاح الدين، والمعتصم، وسيف الدولة. ويعود للجد الذي كان لنبني مستقبلا مشرقا بعزم رجال الحاضر. فأمتنا أمة الامجاد،

غرابة في كل شيء من حوله، وخاصة هذا الشعر المغرق في الضبابية النثرية والغموض والطلاسم.

إن هذا النداء، وهذه الكلمات تأتي في زمن يدهش فيه المرء لما يرى من

وهذا الادب الذي يدعو الى الخروج من اطار التراث بكل ما فيه من قيم

ومباديء للسخول في دهالين الزيف والتغريب والهرطقة اللفظية اين هذا من شعر المثنبي؟! الرأي قبل شجاعة الشجعان هنو اول وهني المدل الثاني قادًا هما اجتمعا لنفس حرة بلغت من العلباء كلى مكاني وللريما طلعن الفتى اقرائله بالرايء قبل تطاعن الاقران

لبولا العقول لكنان ادنى ضعفم أدنى ألى شدرف من الاتصال

ولما تقاضلت النقوس ودبسرت ابدي الكماة عوالي المران

ومندق شاعرنا الكبير حيث يقول:

ان أبعضا من القريض هذاء ليس شيئا وبعضه احكام منه ما يجلب البراعة والفضل ومنه ما يجلب البرسام

ويعد، هذا النداء، وهذه الكلمات تأتي على امل أن يعقبها الحوار الذي يصل بنا إلى شاطيء التطور والتقدم الحقيقي، فيعم الادب الاصبل، ويختفي الادب الهزيل، ويكون للكلمة دور أساسي في بناء المجتمع الد

كيف يكون عطاؤك اكبر من حاتم؟!

كُلْمًا يعرف أن أني العطاء خير واكبر من التاريخ؟! ون الخير المياة كيف يكون؟؟ وكيف يكون عطاؤك موتا وحياة كلتا يعرف أن الهدايا عطور واساور اهو سر من اسرار القرابين وكيف تكون هديتك أهو تذر من تدور القديسين اغلى من كل الهدايا؟ هو مادّا؟؟ كيف تكون؟؟ كلنا يعرف أن عطايا الدير مسجلة في قلوب المرضى البائسين خبز وخير وايعان لتعطيهم نبضا دائما وكيف تكون انت واملا وحنينا مسجلة في قلوب الثكالي غوق كل هذه الاشياء كيف تكرن؟؟ ر لتنزف دوما من نيع الألم والاتين.

واستدركت: لا تخشى شيئا، انتيه

النقسك، لا بد أن تخرج بعد انتهاء

المدة وستجد في الحياة تعويضاً.

_ 0 _

يا شياب... تعالى من السماعة

الصوت بذلك، وبدات الصغارة

تدوي... قالت وفاء بنبرة دقيقة

- ماذا تحتاج الحضر لك في

_ حاول الا تشعر بالضيق ما

منته السب شبت المنته

يرمي الى اطالة المكوث معها... كان

واضحا انه لا يطيق أن تزول من

املم عينيه، فاشواقه تكلا تنهمر

من نظراته فيضانا عارما...

والتفت ألى الشرطي، وقال بصوت

تملكته بحة متوسلة يكاد يغص

_ لطفا يا اخ، دقيقتين فقط،

نظر اليه الشيرطي بدون

ـ انذكرين؟... فطومة حيص

ضحكت من كل قلبها، وبعلء

فيها، حتى اغرورقت عيناها

الحوهرتان الصافيتان المشعتان

صحكاتها تعبر الحلم الى الوافخ

كان الظلام تسود الغرفة، والمدياع

الذي تركته مدارا قبل أن تأخذها

سنة النوم يبث تلك الاغنية،

"وين بتلاقي مثل قلبي قلوب

شو صار صافي لك وغافر لك

افاقت من تومها، وما زالت

اكتراث، وخطا للذي يليه.

ريارتي القادمة، لن اغيب عنك

طويلاً باستمرار ما دمت هنا...

واضافت بلهجة يقينية:

امكنك، اليس كذلك؟

فلتوى قدمت...

قال ملتهجا:

بالبراءة والجمال.

فاصاحت النها:

انتهت الزيارة - انتهت الزيارة

رايتي بالثقوب...

هيأوني لهاوية في جحيم الغروب

وظلت كلاب زوابعهم حول ناري

واستراحوا على جسر روحي

تلعثم جرحي المحدق فيهم،

يهمس: يا جمرة القلب، يا...

• المفني

لم يحن عرسنا فاصمتي،

وأياك أياك في عرسهم

سكت، وظل وميض بصدري

يعض على جمرة القلب،

ان تنوحي..!

قصائد جديدة..

و الماندة

ارقعوا المائدة فغي الجو رائحة من دمي وفي كل صحن شهي ارى حلمي جنة هامدة ولحمي المكابد رعب الكلاليب في المدن

يطير برقية ويقول وفي الدم قرع الطبول: لك الآن أن تستقز لعاب السيوف... وتكشف للريح جمر الضيوف... فان لم تصح يا حبيبي ارفعوا المائدة يضيع صوتك الدموي، بغابات صمتهم الباردة يمت حلمك الشاعري لهاثا

• المتوهج

وراء غزالات حلمهم الشاردة

من هنا اختطفت ريحهم طفلتي واستطابوا رغيف المنافي المدور في

من ثنايا ضغائرها الواحفات، ومن خلف ترنيعة خبأت دمعها نصبت ريحهم لخطاي الكمين...

من زقاق اشتعالي استداروا الى كوكب متعب في مداري الحزين برصاص التنازل في العشق كم

قبل البحث عن البعد الانساني من

مجموعة قصصية ما... لا بد من تقديم

المجموعة للقارىء، وتعريفه بها... وبين

يدى الإن مجموعة انتهيت من مطالعتها

بدءاً بالغرفة وانتهاء بالسياج... وبين

الغرفة والسياج سبع قصص قصيرة

اخرى تنتظم كلها في خيط انساني

واضع المعالم. وقبل الامساك بذلك

الخيط لا بد من الاشارة الى مضعون

القصص ذاتها... ففي قصة الغرفة

يعالج الكاتب معدوح أبو دلهوم قضية

التسلط الابدى والوصاية المسلكية التي

يمارسها بعض الاباء على ابنائهم... مما

يؤثر تأثيرا سلبيا على شخصية الابناء

انفسهم... ويرى الكاتب ان الحل يكمن

في أن يخوض الشباب التجربة وحدهم

مهما كانت مرة كما فعل صابر في تلك

القصة... وحول هذه المفاهيم ايضا تدور

تصة السياج... قصة الشاب الذي

رفض الاشراف الصارم والتدخل المغرط

في ادق تفاصيل حياته وقفز من فوق

اسبياج المنيع، واحس بالسعادة الغامرة

اما في قصة التحقيق فالكاتب يصف

اما قصة السقوط فهي مثال واضبح

لشروع سقوط في احضان العادات

والمتطلبات الدخيلة ... ومن خلال

السيطرة الطيقية المرفوضة.. فهناك

الفلام "فلاح الخالد" الذي تزوج من

"شيرين" آلمدنية مأخيذا ببريقها

الاجتماعي الخلاب... بينما كان هو

نشر الملتق الثقافي للراي في الجمعة

الماضية، مقالا موقعا باسم عقلة حداد،

نحت عنوان "القصمة في الرأي

المُقاف .. قرامة للعدد السابق" ناقش

كاتبه قصة طيلة حافلة، لمنيرة شريح

وبودي هذا أن أعقب على هذا النقد

يبالذات على الجزء المتعلق بالقصة

الثانية، وما ساكتبه ليس تحليلا للقصة

يليس أيضنا دفاعا عنها، بل هو نوع من

واذا كان مبدأ تقويم الاعمال

لن تكتسب قانونيتها الا اذا قامت على

اسس سليمة، فانه لامر خطير حقاء ان

يتصدى لمثل هذه المهمة ناقد يجعل من

نفسه الحكم الفيصل، في حين أن نقده

يتسم بصفتين سلبيتينء اولهما التعامل

غير العلمي مع المصطلح النقدي،

وثانيهما فرض انطباعه الشخصي على

بقية القراء، واتخاذ احاسيسه الذاتية

تجاه عمل ابداعي ما مقياسا نقديا.

وفي النقد الذي بين ايدينا نورد

ملاحظتين سمح بهما النص حول لا

٣. لوند حمولة ٦٠ طن.

الابداعية على اسس سليمةمشروعاء

غإن مشروعيته

يقصة والشقة (٤)، لعدى مدانات.

في نقد النقد

آليات للبيع

۱. رأس تریلا مان سکس ویل عدد ۳ مودیل ۱۹۸۱

٧. ونش اوفرهد ٥ طن + كسارة هجر سيل

٩. نندات تربلة قلاب عدد ٣ + سطحة عدد ١

عمان أو ٩١٦٠٤٨ الزرقاء السيد مروان محمد صالح.

٢. ونشأت عدد ٣ نوع كاتو جمولة ٢٥ طن موديل ١٩٨٢

٤. تتكات نوع مان عدد ٣ سعة ١٢ متر و٢٢ متر موديل ١٩٨١

مولدات کهرباء قوة ۱۵۰ KVA نوع اتودیزل ماتورمان سنتی

جميع الاليات غير مجمركة على من يرغب في الشراء الاتصال بهاتف ٨٩٨٤٩٨

شقة معزوشة للايجار

مكونة من ٢ نوم، صالون. سفره، برندة وحمام ومطبخ وتدفئة وهاتف

وسوقتها نقابل مديقل الجامعة الاردنية الرئيسي للاستفسار هاتف ١٣٧ع٨٠.

٥. خلاطات مركزية عدد ٤ ٦٠ مثر في الساعة و٣٠ مثر نوع

٨. مدحلة دينابك صنف 8 CA 25 + كريدر كتربلر, ١٢

بسخرية لاذعة حال بعض المستشفيات

واسلوب تعاملهم مع المرضي...

لاول مرة في حياته.

و القادم

وعلى رأسه تتهدل غيمة احلامه مطلق صوته من بعيد باتجاء الاسي والرماد قال بعض الذين احتفوا باخضرار

۔ اصبروا وارقبوا خطوة في السكون العميق عله طالع لحزاني الزهور ببعض نسعة لامست اختها خلسة قد وشت للغصون:

* * * قادم من جعيع الجهات وله في مدانا انفجار الرعود ولمع

المتلاطم المدار باصناف الضواطر

والاماني والامنيات والاحلام... ولنطالع

الاستاذ ابراهيم العجلوني ان ازف ادبيا

مبدعا وقاصا ذا نكهة ولذع حاد"...

تجيء في النهاية، فبدون ذلك يفقد القص

سرةً واتارته، وهكذا فالكشف الذي جاء

في نهاية القصة ليس ضعفا، بل هو امر

وننَّتقل الى النقطة الثانية، حيث

نقرا: "ويحس القارىء"، ونقرا: وكما

يشعر القارىء، ولكن، فإن من شعر

هو القاريء بل كاتب النقد نفسه

كشخص مفرد، ولا اعتقد انه اجرى

استفتاء بين القراء ليعرف ان القاريء

ومن نافل القول ان هذه المشاعر النقدية

ليست حكما نقديا، وبخاصة أن علماء

الجمال في بحثهم عن مشاكل الاستقبال

الفنى يشيرون إلى احتمالات مختلفة

الاستقبال قارىء ما لنص، ومنها أنه قد

لا يكون في مزاج يساعده على الاستعتاع

كلمات الناقد وهو يعترف وسط مقاله

النقدى: "وقد انهيت القصة دون ان

استوعب ما جرى"، والغريب انه لم

يستوعب ولكنه يستطيع مع ذلك أن يكون

على كل حال، ليس غربيا ان نقرأ

او التعمق فيما يقرل

حكما نيصلا ...

بشكل عام "شعر بالضيق والضجر"

بالضيق ليس

_ انه السندياد قال جرح البلاد:

_ انه فارس غامض لا يرى بالعيون

يوقظ الروح والاغنيات انه مائل كالشروق رافل بحرير الدماء... تارك ظله للعراء... وهو حيي بكل الخلايا

وكل العروق وقد ظنه الناس مات...

شعر: علي البتيري

وهذا الغناء المرابط في خيمة من فاصعدوا وامتعدوا... ربعا حين تقتربون من الموقد المتعرى

وراء دمي في الاعالي ستعتذرون كثيرا... لطفل تلوي من الجوع في مهد فني ويصغي بافاقكم قمر حالم باغتيالي

• مدى للنثيد

ايها الصاعدون.... الى كهف اغنيتي ما الذي تبتغون؟ اتت لي وردة اما كان يكفى اغتيال "العتابا" على عتبات السكون؟ اما كان يكفى انحناء قناديل صوتي ماذا سأشعل في عتمة الموت هذا ولكم الف ريح مضت عن يميني والقى على السلام والف مضت عن شمالي؟ -

ممعن جمركم في ارتداء الظنون وانا ليس لي غير تاريخ ناري،

سينهار جسر من الثلج تحت خطاكم

تتدلی علی باب داری

البعد الانساني في مجموعة اغتيال مدينة

* * * ايها الصاعدون... الى كهف اغنيتي ما الذي تضرمون... خُلف غَيم تلبد في افق طافح ببريق

صامت بحركم...

نفسه تجربة طريفة بالنسبة لها... وفي

سبيل ذلك ضحى بارضه... واضحت

اخته اجيرة فيها... وفي نهاية المطاف

ينفض فلاح عنه شوب البريق

الاجتماعي... ويقرر العودة الى اخته

وفي قصة الموت يجيء مرتين... هناك

الام التي تفقد زوجها الحبيب... الا ان

ولدها منه كاد أن ينسيها حزنها... ولكن

الموت قد زارها مرة اخرى واختطف

وفي قصة ذكرى لا تموت، يترجم

الكاتب خواطر شاب طوى جوانحه منذ

عشرين عاما على قصة حب مع فتاة

مغربية ... ثم تزوج من غيرها... وشاعت

الظروف أن يسافر إلى هذاك لامر ما...

واخبرها بموعد قدومه.... ولكنه لم

قد مانت في حادث سيارة وهي في طريقها

وفي قصة اغتيال مدينة يتحدث

الكاتب عن احتلال مدينة القدس...

وجوانب من النضال ضد

المحتلين...وقضية التعامل مع المحتلين...

وكيف يتم اللجوء الى "المندل" لمعرفة

الجانى من حادثة اعتداء على احد

اما طريق الفقراء... فقصة شاب

حصل على "التوجيهي" ثم صمم على

مواصلة دراسته رغم كل الظروف...

علمية المصطلح وملاحظات اخرى حول

التعسف في استعمال الحق وفرض

الإنطباعات الذائية الفردية على أنها حكم

فقد استوقفنا اتهام الناقد للقصة

"بانها تصوير فوتوغراني" وفي الحقيقة،

فان هذا الاتهام شائع منذ زمن، غير اننا

نرى انه غير سليم ويتجاهل تاريخا

طويلا من الابداع الخاص بالفوتوغرافيا

التي هي فن هام له خصوصيته

التعبيرية، والفوتوغرافيا ليست تهمه

بحد ذاتها. لأن الفوتوغرافيا قادرة على

ان تعبر عن الواقع ومكنوناته وروحه

بشفافية وعمق خاصين، ونحن نعرف أن

هذه الخاصية الملازمة للغن الغوتوغرافي

تم الاستفادة منها في الادب القصيصي

والروائي (الان روب غربية مثلا) كمأ

يمكن تأمسها في معظم الاعمال الادبية

المعاصرة وحتى في الأعمال الادبية لما

قيل الفوتوغرافيا، ويمكن للمهتم تتبع

هذه المسالة من خلال قراءة كتاب

غاستون باشلار "جماليات المكان"

بترجمة الروائي الاردني غالب هلساء

انن فتهمه الفوتوغرافية هي نتاج فهم

نقدى موضوعي.

وفي بكائيات القات والليل، نطالع

وحينما سال عن السبب قيل له انها

الولد الحبيب ايضا.

يجدها في استقباله.

الى الماار لاستقباله.

حبست باقفاس حزنى هديل الحمام

وقمت وراء تسابيح مسراك، اقرا فاتحثى ايهذا الامام!

یا دما مر عن باب روحی والقى علي السلام... فازهر نصمت عتيق على شفتي ورماك بايماءة في غياب الكلام وتفتح لي قلبها في هيام قمر انت لي سابح في الظلام

یا دما مر عن باب داری راية أنت تخفق في أفق ساهر لا ينام كوكب مولع باحمرار النجوم التي رصعت ثوب امي المطرز من الف عآم لعرس الشهيد... مشعل انت في افقي ناهض من حنايا

> ومدى رائع للنشيد... یا دما مر عن باب قلبی والقى علي السلام تريث قليلًا فاني

خواطر شاب يتعاطى القات مع صديق

يمنى في احدي المدن الافريقية... وكيف

هذه القصص كلها تكاد ترتبط في

قاسم مشترك اعظم هو البعد

الانساني... فالابسان، والام الانسان،

ومعاناته سواء اكان حابا أو محبوبا أو

عاملا او طالبا، او مسافرا او اسيرا

لزوجة متعجرفة... او اما فقدت احب

اثنين الى قلبها في زيارة للموت تاتى

مرتين... فالمعاناة هذا تنبع من تجربة

فنية حية وذاتية الا انها ذات اتساع

انسانی خالص.. وقد اکد استنتاجی

هذا صديق الكاتب لربع قرن من الزمان

الاستاذ ابراهيم العجلوني حينما اكدن

الفنية، ويمر على اعصابه وشرايين قلبه

قبل أن تستقر على الورق الابيض".

الفنية، ويغمس بها ريشته، فلن تعود تلك

الريشة الابحس وجداني صادق ومؤثر

له خواص التجربة الانسانية العامة،

المجموعة القصصية ذلك الغوص العميق

والوصف البارع لادق تفاصيل خلجات

النفس حتى ليكاد الكاتب يرسم لك

صورة فوتوغرافية للعكان وبما يحتويه

من شخوص واشياء ودلالات تتعدى

المادة المجردة الى وصف العمق النفسي

ومن دلالات البعد الانساني في

فحينما يستلهم الكاتب تجربته

_ "انه يغمس ريشته في مداد تجربته

يشده الحنين الى قريته ووطنه.

الا يكون غيابه على هذه الشاكلة... قادم مثل نهر عنيد كانت تود أن يكون القراق مؤثرا، يستحق الذكرى الرائعة... وشفقة به، كانت تود اكثر من ذلك، ان ينصرف مملوءا بالثقة بتفسه، وباته (هو) الذي يتركها اسيقة!

على مدى الاعوام التي غابها، قبل ان تسمع اليوم بعودته، وبالمال الذي أصابه، تلقت منه جملة رسائل موجرة للغاية:

استمر طويلا ـ كانت (وقاء) تود

"ما شعرت لحظة بفقدانك. فانت دائمة الحضور في وجداني وعقلي وحواسي وتصوراتي، وبيني وبين الناس اجمعين ويعز على فراقك، وغيابك الذي سيبقى الى الايد، هل يحمل العقل العزاء، لعله يساعد على تحمل ابدية الفراق والغياب ـ لكن حضورك، ابدأ، ايضا لا يزول لحظة في وجودي النداتسي وعسالسي

"....أك زمن الإجله ببرر كل مَاضُ ويتحمل كل ما هو ات. برموش عيني تعلق كل صورة، وتنطيع في ماق العين والبصيرة. لن يعسها قذي اي انفعال، واي حلاثة، وأي غيرة في العالم الزائل الهش الإنائي... ورغم كل العلائق المتشابكة، فيقينا واحساسا كان هناك نسيج من الود والتقدير الخاصين، ينموان بيننا بمعزل عن احداث زمننا الجاري انذاك، تمثل ذلك في الاشفاق الحنون الذي

رمقته في كل كلمة وموقف كنت تنسجين فيه بعيدا عنى، ورمقته في كل راي كنت تلهجين به في . سريرتك قبل ان تطلقينه في محافل

"…واحساورك

الشبك الحديدي يغص

خاطفة، كالزوبعة اثارت القلق، فاشاحتها بسرعة: يا ترى كيف سيكون اللقاء.

انبثق بين الزحام قجاة، ولاح وجهه عاليا فوق الرؤوس، يبحث بين الروار بملسل وكساسة صارحة عيناه تغيضان بحرم

رقته التي تعرفها حق المعرفة. والعواطف تهدر في اعماقه.

رویدا رویدا احست انه بدا يستوعب ما حوله... ورقت ملامحه رقت، حتى بدا لها كطفل مذنب يلتمس من أمه العفو والمزيد من العطف والحنان... لكنه ما يكاد يدفع الى الحديث، بعد ان ينقطع عن التحديق بها خلسة، حتى تغيم نظراته وتحس بعدها انه يكاد يراها ولا يراها ــ فتكفهر ملامحه وتقسو من جديد.

سألته: لماذا رحلت هكذا؟ فلاذ بالصمت... يصمت بعد كل مرة تعيد عليه طرح هذا السؤال!.... وارتسمت على شفتيه ابتسامة حبية...

فلاذ بالصعت مجددا. كررت من ثم السؤال بتغمة مشجعة... هز رأسه بالإنجاب... غمرها التأثر، وقالت بصوت

بالغ، لكنه وكانما قدت طلعته من حجر... دققت النظر به اكثر، ولما تقع عيناه عليها بعد... في وجهه قسوة لم تعهدها، لكنها لم تخف حينما وقعت عيناه عليها، شعرت بارتباكه يكاد يلفه عالدوار... وهي _ ما زالت غير مصدقة هذا الذي يجري... مدت يدها، فتناولت يده المصافحة، يرباطة جاش وهدوء ظاهري... ولاحظت ذهوله تنم عليه كل حركاته.. ولم يخف عليها، أن خلف هذه البلد المظهرية التي تعتريه، ينزف الان دما فياضا في شراييته، والاف الصور والافكار

- 1 -

قصة: فايز محمود

سألت: الاحلي؟

ــ لقد اخطأت، لم فعلت ذلك...:`

"حاجة تعاتبني يئست من العتاب ومن كثر ما حملتني هالقلب داب حاجة تعلتيني واذا بدك تروح روح واتا قلبي تعود علعداب وحينما راح... وقد استبدت به روح المكابرة، اثر عتاب يائس

«لاذا رحلت»

واناقشك... ويطول بثك نجواي ورجائي _ بنقسي كل ذلك.. ومعك. ما فعلت في هذا السبيل مهما فعلت، الا الأقل... فادًا ايضًا اعبد الحقيقة... والحقيقة تشهد لكل شيء انك تتركييني...فلتظل كفي فَارِغَةً، وَلِتَظُلُ بِدِي تَلُوحِ لِكُ شَارِةً تخفق مدى الإيام بالتحية والوفاء، ولتظل ايضا يدي مضعومة على حبي الكسير ابد حياتي.

بالزوار... يكتظ بالناس من الداخل والخارج... و"مكير الصنوت" يثادي باسماء المسلجين المدعوين القابلة زوارهم... قدمت ورقة ادخالها والمتضمنة اسم المزان ولعلع اسمه من السماعة يتلاي عليه... واحست (وفاء) ان روحها تكاد ترهق لصعوبة التنفس من شدة الرحام.... لم يلبي بسرعة، فوقفت يعتريها الارتباك، معرضة بين الفيئة والإخرى الى ان تتقاذفها الايدي تارة، وتضرب بها الاكتاف تارة اخرى... وفكرت في نفسها وهي كذا، ما زالت تنتظره على هذا الوضع، وقد نودي عليه بالسماعة مجددا بصوت أمر يستحثه القدوم بنزق _ فكرت باشفاق متضاعف: كيف يا ترى يحتمل هذه المعيشية، هو الذي عرفته يحب التشخيص ولو على خَارُوقَ؟!!... ثم طافت بنفسها فكرة

قصة: هند أبو الشعر

الى عمال في محطات البنزين.. (لا حاجة بك ألى اللغة... يحتاجون الى عضلاتك فقط. لا الى الالسنة... العضلات فقط) اطرقت تفكن بالامر... كنت

تشرب الشاي بالنعناع معهم... وكان ابو احمد مثلك يستمع اليهم بصمت... وهو يرشف الشاي ويضيف اليه السكر اكثر من (ولم لا يا فاير الجابر..؟ ستلقى

كومة المقاتيح امام مدير المدرسة.... تودعه.. وتتطلع إلى وجهه المزروع. بالدهشة يقوة... لن تخافه بعد اليوم... وستسير في الشبارع اياه... لن تررع جبينك كالعادة في المسلحات الاسفلتية الرمادية... ستتطلع الى الافق بلا توقف..) وستغامر، تستدين ثمن التذكرة، ولا باس ستستدين مبلغا اخر، وتضعه بيد ام العبال ثم تحصل على الجنسية بأي تمن... ستعمل في اي مكان... واي عمل تحده.. في محطة بنزين... في مطعم... ثم تسحب الاجساد المتراصة واحدا واحدا الى هناك... وتشترى بيتا له مسلحة واسعة خضراء... ولم لا تزرع الملوخية والبطيخ.. وفي المساء تسير مع كل العائلة... ولنَّ تُسمح لحذائك ان يقودك ابدا على

المسلحات الاسقلتية البشعة. ـ صباح الذر.. صوت ألباب الحديدي لدكان ابي احمد يصر في ادنيك... ووجهه الهلاىء يطالعك... يدق قليك.. يشتعل الفرح في صدرك.. وتقرر ان

الابواب تغلقها كل يوم، وتقتحها ايضا.. عشرات من المفاتيح، تفتح النغسرف المقلقية.. النغيرف المتراصية... صغوف تملؤها عشرات من الادراج الفارغة..

دائما فارغة، بعيدة عن الحياة... وانت تنسل يا فايز الجابر في الممرات وحيدا. لا أحد معك خطواتك تركض خلفك يصدى عجيب، تخيفك الممرات المعتمة... طويلة وموحشة مثل كل الإشبياء في حياتك... وانت وحدك، معك كومة المِفَاتِيحِ... نفس الكومة التي تفتح الابواب للناس، وتعجز عن ان تفتح لك بلبا واحدا جديدا... لا للحظ، ولا لاي شيء آخر.. تتلمس الكومة، وتمسك به بقوه... المقتاح الاخير للغرفة الاسمنتية، حيث تنتظرك الإجساد المتراصة... تغط بنوم عميق.. وتنتظر خطواتك الصيلحية... نفس الخطوات... بنفس الحذاء وفي نفس الساعة

تنحدر عن الرصيف، تواجهك الحفر... نفس الحفر التي لا تتغير... تحفظها عن ظهر قلب، وتتأفف يا للقسوة... الاحدية مبقورة... الشوارع محفرة.. والقلوب يحفرها الخوف والفقر والحلجة.. وانت با قلار الجلس بظلك الضامر، تشد على كومة المقاتيح الرسمية وتنسل بصعت... والغضب يسكنك... ماذا لو انك اصبت بحالة جنون

فجاة .. ؟ وبدلا من أن تذهب الى الغرفة الإسمنتية أياها، ركيت أول رياص وتوجهت الى باب السفارة الامريكية..؟ لماذا لا تفعل مثلهم..؟ كلهم يتهامسون، ويحملون اوراقا، ويقفون تحت الاشعة الحارقة للحصول على (القيرا) بالامس فقط، طاردتك الفكرة...حلمت، يها طوال الليل، ومبانى المدرسة خالية تتراكض فيها الوحشة والصمت... لاحقتك الفكرة في الممرات الطويلة المعتمة... سمعتهم عند الظهر يتدارسون الاوضاع في دكان (ابي احمد)... قالوا اشياء كثيرة عن الاعمال اليدوية هناك، وفهمت منهم انهم هناك ـ في امريكا ـ يرحبون بالمهاجرين، وانهم بحاجة

يصر بائع الكعك على تحيتك، المدرسة "يظنك يا فايز الجابر شيئا

هنا خواطر ذلك الشاب المبتل بالزوجة المتعجرفة، وقد غابت عن بيتها... ولم تعد اليه حتى بعد ان طلع الصبح... ولنلاحظ ارتباط ذلك الشاب بعدد من العوامل القاعلة المؤثرة ذات البعد الانساني الاعم: اذان الفجر، رجال يغذون الخطى الى المساجد، اخته صيته هناك في القرية ...وعلى الارض التي كانت لها فاصبحت اجيرة فيها... والسهل الفسيح والمراعي والاغتام.. وغير ذلك: "اقل من سويعة ويطلع الصبح. و"الله اكبر" تشنف الإذان من على منابر المشاجد، وعجور عاير ستعير سيرة ليحضر الصلاة جماعة... ويصحو الناس كل الى معاشه "وصبيته" ما زالت هناك تغنى الاخ البعيد حتى يعود، والسهل يحتقل بالصباحات القروية، والراعى ييدع شدوه ويصوغ الحاته على مزماره، وقد تجمعت حوله اغنامه في نسق يسلب اللب جمالا، وسلمى تتغنى ب "خيال الكحيلا" فقد تراه يوما. ان قصص "اغتيال مدينة" تشكل وبحق اضافة نوعية الى القصة القصيرة الاردنية... ويحق لي وكما فعل الزميل

هذا ما قلته لنفسك يا "فادرْ الجابر" وانت تفعل مثلهم...تغررُ جبينك في الارض وكانك مشدود بجاذبية لا تقلوم، الى المسلحات الرمادية البشعة، تجرب فجأة، وبحركة سريعة ان ترفع بصرك الى تماما مثل كل صباح بانه مجرد مساحة خالية وغريبة... ليست لك.. ولا لهذه الوجوه المقطبة... ليست لكم.. وانما لإخرين غيركم..

- صباح الخير...

- المفتاح -

مهمومون...!

الافق... تجده بعيدا، وتعرف يجذبك المغناطيس الارضى الى المسلحات الاسفلتية، وتقنع

تحر حداعك الكبير ببطء على

تماما كما يفعل كلي صباح، وهو يستعد للوقوف امام ابنية ذا قيمة، لك سلطة ووظيفة محترمة... فانت الحارس الليلي للمدرسة" ترد تحيته بلحسن منها، وتساله عن صحته، ثم تنسل يظلك الضامر عن مدى بصره.. تلاحقك رائحة الكعك الطلزج... تهرب، والمسلحات تهرب معك... لا تدرى لملذا تحرك يدك حركة لا شعورية الى جيبك.. تتلمس كومة المفاتيح اللعينة... عشرات

M/TT/U

المساحات الاسفلتية، تتابع الظلال الصباحية المغمسة بالندى، تراها تستطيل معك... تلحق خطاك المتعبة، رمادية، وباهتة، تبعث في النفس الوحشة والتردد.. تحسّ بان الاشياء باهتة، والنهار ينفرش تبطء على الدورة لا تحب هذه الساعة، دائمًا وفي الوقت تفسه، انت والمســاحــات الإسفلتـــة، يحذائك المجعد، وكومة المفاتيح اللعبنة أياها، تثقل جيبك الخاوى.. وهم، كلهم يتكررون امامك... نفس الوجوه المنسلة من بيوت مليئة بالاجسلاء بحملون بين اصابعهم سجائر رخيصة، ويضغطون الفقر والغضب في مساحة ضيقة على الجبين، ويتطلعون باصرار عجيب الى المساحات الإسفلتية...

بمراقبة حذائك المجعد القديم..

عدنان مدانات

بقلم: يوسف الغزو

وفي الحقيقة، فإن الموقف المسيق من الفوتوغرافيا وعدم معرفة قيعتها تبدوان من خلال عدم استيعاب الناقد للقدم الدلالية والجمالية التي وردت في قصة "الشقة (٤)"، التي حاولت توظيف

يقول فيها معترضا : "كما لم توضح القصة سبب الخلاف الا في نهاية القصة". (وهنا نود قبل نقاش هذه الجملة من ناحية المفهوم التقدي أن تلاحظ ان القصة لم توضع اصلا سيب الخلاف ولم يكن القاص معنيا بهذا الامر ابدا). اذن، فمن الناحية التقدية يمكن القول ان هذا الرأى يتعارض مع ما تم التعارف عليه طويلا من أن البنية التقليدية للقصة تتشكل من عقدة وذروة وحل، أي أن الحل يجيء أمثلًا في نهاية العمل، كما انها تتعارض مع لحظة تعارف الباحثون في مجال القصة على المميتها في تشكيل القصة القصيرة، وهي اللحظة التي تسمي "لحظة التنوير"، وفي العادة قان هذه اللحظة

المكان والاشياء درامياً، فهو لم يقرأ الا سطح الكلمات فقط. واستوقفتنا ايضا ملاحظة للناقد

مكتبة الكتاب الدوك ترجب بكم في معارضها للكتب المختلفة في مديت الجبيهة الترويجية اعتمان وفي عمارة تؤرسنتر/شارع السعادة / النزرفسساء

اعسلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام الملاة ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الإعلىٰ قد قرر بقراره رقم ٤٢٩ تاريخ ٩٨٩/٨/٢٢ بعد توصية اللجنة اللوائية في مخلفظة العاصعة الموافقة على تغيير صفة استعمال الشارع الرئيسي من سكن (١) الى سكن د وذلك في يلدة رجم الشامي الغربي وحسب المخطط التعديل رقم ٢ تاريخ ٢٦/٨/٢٦ ووضَّعة موضع التنفيذ بعد مضى خمسة عشرة يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية. يوسف حمدان الجير

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة البلقاء

يدعى المقاولون المصنفون في مجال العارق بالدرجة الخامسة وما فوق والراغبون بالاشتراك في المناقصة المذكورة ابناه مراجعة مديرية اشغال محافظة البلقاء اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩/٩/٢٣ ولغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الثلاثاء الوافق ٢٦ / ١٩ لاستلام نسخ العطاء على ان تودع العروض في صندوق العطاءات في مديرية اشغال محافظة البلقاء في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الارتفاء الموافق ٢٧ / ١٨٩/

ثمن نسخة قيمة كفالة

تحسين طريق الهاشمية ١٢٥ ديثارا

استراحة سمو الامير ملاحظة: على المناقصين المتقدمين للعطاء تعبئة تعوذج التزامات المقاولين الرفق مع. تسخة العطاء وخلاف ذلك يرفض العرض.

رئيس لجنة عطاءات محافظة البلقاء مدير أشغال محافظة البلقاء المهندس مازن سعادة

طبقاليبوم خاروف بحنني ورق دوالي وكوسا بالكستلته مسحن دجاج بيغب مستراجا نوف السعرللكيار ممتزه مسينية لحمة مع بطاطاويدورة

أرز مفلفل وخضار مشكلت

تسأله... ستفاتحه بالمسألية، والرجل طيب، لن يغشك أو ىخذلك..

ـ ابو احمد..؟ ۔ اھلا یا جار: ـ بتسمحل بكلمتن . ـ تقضل... كلمتين مع كاسة

شاي بالعسل : **؎ۯٳۺ؞ۑڗۑڎٷڞٮڮ؞۩ٚ**ۺۺۺ ـ تنفتح عينا الرجل فجاة... وهو يتابع صوتك المتردد.. تتلبع وهو يصب لك الشاي بالتعناع، يضع الاوراق الخضراء الطارجة في الكوب، يقول اخيرا

بصوته الهلايء: ــ أه... كل شيء بيصير، لكن يا حار ما فكرت بالغربة...؟ ما فكرت انك ياميركا، ما حدا بيقولك صماح الخير، ولا حدا بيشاركك بفيجان

تكرع باقي الشاي بالنعناع تتلمس كومة المفاتيح بحركة لا شعورية تودع الرجل، وتتجه نحو الغرقة الإسمنتية ... تلخرت عن موعدك المعتلات تقف امام الداب الغلق تتلمس كومة المفاتيح تستكرج المفتاح بصمت، ورائحة العرق الليل تنبعث بحرارة من الإحساد الغنية الحارة تنتسقها بفرح .. تتوجد انفاسك بها تحس رائحة النعنام ما زالت تنعش حوفك، تفك حذاعك المحعد بهدوء والعدون الفتنة تتفتح إمامك

وللصغار ١٥٥٠ ديتار

مترعة بالامل

فتحقى أطيب للأكولات بوفيه مفتوح براس بالإضافة إلى طبق اليوم كل يوم جمعة من الساعة ١١ ميناجة وحتى ٣ بعد الملهر ألعاب ومسدايا للأطفال

الشخمي لجلالة الملك، رئيس اتحار الرماية مباراة بكرة القدم تجمع قريقي الصَّفْتِينُ وَالْمَجِدُ السوري تَقَامَ فِي ٱلْسِلَّاسِيَّةُ على ستاد عمان. وسيحاول الصّفتين تسديد حسابه مع

المحد الذي سبق وفار عليه و دمشق قبل نحو ثلاثة اشهر ١/٢. الامير محمد قدم كاسا فضية ستكون من مصيب الفريق الذي يفور بمباراة الليلة والتي يرصد ريعها لصالح اتحار

ويدخل المجد مباراة الليلة بمعنوبات مرتقعة للغاية خصوصا بعد سلسلة الإنتصارات التي حققها في الدورى خلال الموسم الماشي ويدرب القريق حنين

بتراكى اللاعب الدولي السابق ويضم المجد ثلاثة من لاعبى منتجب شياب سورية اضافة الى لاعبى منتخب فلسطين حسين ديب ومحمد شواهين ووائل ولعل أبرر لاعبى المحد هو قلب الدفاع طوني يرفه وصائع الالعاب عبدالله فريق الضغتين جاهز برمته، لكن احتمال غياب العقوري الذي ما زال يعاني

من الاصابة وارد ومن المرجح عودة

سعدية لقبادة هجمات الضغتين لراسي

الحربة جهاد عبدالمنعم ولؤي عندالرحمن

اللذين يتضم اليهما في العادة طه ذيب على



* جهاد عبدالمتعم.



يقدم فريقه مباراة جيدة وان يسدد حسابه



مع الاشقاء من دون اللجوء إلى الركلات



الترجيحية التي سيلجا اليها اذا ما تعادل

ناصى عيد الغتاح يسجل الهدف الخامس الاحتفالي للفيصلي

المرمى ليفرض النصر بعدها صمتا مشوبا

بالخوف على لاعبى الحسين خوفا من

التوتنجي واحمد ابو

7/01. 21/11. 01/11.

* الاشتواط ١٥/١٥، ١٥/١٢.

الضفتين /٣

الكرمل 🕶

الجاوق المناراة العابية فاد اسامة مطو

فريق الصفتين الى فوز استحفه بجدارة

بعد أن دك المهاجعون حصن حوائط الصد

ومول خالد الغزاوى اللاعدى مكرات

جيدة وظهر محمد قنديل ونصى محمود

وتوسف أبو جعيد بحالة جيدة حين

فحروا كراتهم في ملعب الكرمل الذي تاهت

حوائط صده خلف التعويه. اما عصام

جمعة فقد بذل جهده وهاجع بضراوة عبر

ان البد الواحدة لا تصفق فلم تكن مؤازرة

المهلجمين معه بالقدر الكافي لابقاف زحف

اول فوز للطالبية واول خسارة للزرقاء

اليوم ٤ مباريات هامة ابرزها العربي والكرمل

• وليد المغربي يقطع الكرة

من امام عيد (الزرقاء)..

كقرسوم / ٠

الطرة / ٠

* جاء الشوط الأول بلا اثارة نظرا

للاسلوب الدفاعي الذي لجأ اليه

الفريقان. بيد أن التحول للهجوم رفع

الاثارة وبالذات من جانب الطرة الذي

لاحت الهلجمية ٣ قرص دهبية الاحسان

اليوب، وابو الليل، وذيابات، وكان يمكن

لكغرسوم أن يحصل على النقاط الثلاث من

ملعب اربد لولا حارس الطرة الخب الذي

ربي سمره الحب الذي ابعد كرة اشرف عبيدات لركلة ركنية.

الضفتين لاحتلال وقائم المباراة.

كرة الدرجة الأولى في اسبوعها النادس!

الدولي حسين سليعان من احتسابها ركلة

جزاء سددها عارف بلا تركز امسكها توفيق

وارتدت منه يضعها عهلجد الحسين خارج

حقق فربق الضفتين لكرة الطائرة امس

فورًا جيدًا على فريق الدرين بعد أن نك

لاعبود حصن الدفاع الذي تمركز هيه

لاعبو الكرمل في اللقاء الذي جرى في قصر

الرياضة. وسجِّل فريق الكفِّرين في مباراته

مع فريق الحسين ـ اربد فورًا غالبًا حين

خطف لاعبو الكرمل الشوط الحاسد من

المباراة معد جهد استحقوا اترد المعوز

باللقاء ليخطو فريق الكفرير حطود

البوم في نطاق البطولة تقام مباراتان في

صالة خُالد بن الوليد بجامعة اليرموك

ففى الساعة العاشرة صيلحا يلتقي فريق

العودة مع فريق نادي الحسين وفي

الساعة الرَّابِعة من بعد الطَّهر يلتَّقي قريقُ

الكفرين ٣

الحسين ٢٠

يو في المبلواة الاولى كان لابذ من نسوط

حاسد بعد أن تعادل العربقان في الاشواط

الاربعة الاول وفي هذا الشوط اسقط

بلدي لاعنى قريق المحسين النين تصبيوا عرقا

وآرتجفت قلوبهم وحقق الكفرين فوزد اثر

ثلاث كرات طاشت من مهلجم الحسين

نصَّال قوارْ، وساهم في خسارة هذا الشوط

أرتباك المعد عدنان غبدالرحيم الذي جاء

تَبِدِيلِهُ مِرْمِيلِهِ فَهِد عُوضَ مَنَاخُراً ﴿مَا

لاعبو الكغرين فقادهم سليد طه للغوز

بعد أن مولهم بكرات نعوذجية حولها ألى

كرات سلطقة احمد رمانة ومدحت

• الحق الطالبية امس اول

خسارة بفريق النزرقاء المتطلع

للصعود وفاز عليه بهدف مقابل

لاشيء في المباراة التي جرت على ستاد

البتراء فيما عجز الطرة وكفرسوم عن

الخروج باكثر من التعادل في

الطالبية / ١

الزرقاء/ •

فورًا ثمينًا حققه الطالبية امس

وجاء بجدارة ادى لاعبود مباراة قوية

عامرة بالكفاح وبذلوا جهدا كبيرا

لادراك الفورّ، عملوا على ايقاع هجوم

الزرقاء المتسرع بالتسلل ثم انتشروا

بسرعة تحو مرمى ابو تمرة بفضل

جهود ياسين ومحمد المغربي ثم

صمود دفاعه بقيادة عطايا ومن خلفه

خيري الجارس الذي وفق في صد اكثر

من كرَّة خطورة خاصَّة بالشُّوط الثَّاني

الذي سعى خلاله الرزقاء للتعادل بعد

ان کان خالد ابو شارب قد سجل ۱۹۹۹

فريقه بالشوط الاول وتحسن اداء

الزرقاء يتفاهم ميلرك وطلب ووليد لكن

الهجوم عجر عن ترجعة اية فرصة

فعلاوا بِحَقَى حِدَينَ !!

مباراتهما باربد

جديدة في رحلة صراع البعاد

الكرمل مع فريق الكفرين.



ووعد عزت حمزة مدرب الضغتين يان • في الاسبوع الثاني الموري المتاز العرة القدم :

· • • حقق الفيصل اعلى نتيجة له بالدوري المتاز لكرة القدم منذ سنوات، وذلك حيثما أمطر فريق سحاب وفاز عليه ٥/١ في المباراة التي جرت امس على ستاد عمان في الاسبوع الثاني من بطولة الدوري. وتسيد الفيصلي اجواء المباراة وظهر اصراره على التسجيل بعدما اخفق في تحقيق إلك في مباراته الاولى، غيما ظهر سحاب بعيدا عن مستواه الغني فانكشف

أوَفَى الْمُسَاءَ كَانَ عَرِيقِ الْحَسِينِ بِجِدَ صَعَوِيةً فِي الْغُورِ عَنِي النَّصِرِ (١٠/١) سَجِلُه جمال تواصره في الدقيقة ٧٤ وأهدر عارف حسين ركلة جزاء كان يمكن أن يُعْزُرُ هدف عريقه الدي ربعد من قدائف النصر وهو يسعى التعادل بعد أن

ووباستثناء المباراة المؤجلة بين الضفتين والجزيرة تختتم اليوم مباريات الاسبوع التأني بمباراة تقام على ارض ملعب اربد البلدي ويبدو فيها الرمثا على شوق لتعزيز صدارته على حساب ضيفه الاهل.

اسحاب / ۱

مرماه واثقلت شباكه بالاهداف

عرضية استقبلها ناصر عبدالغتاح وسدد على يسال زيدان ١/٥ الحسن ١ النصر ٠

فريق الحنسين لاستثمار سرعة الخاروفي

وعارف بقي الطابع السائد الإفي جالات

نادرة كان ناجح وسعسع خلالها بصنعان

الالعاب من الوسط وفي ظل هذا الاسلوب

بقى خط ظهر فريق الحسين مكتفيا بدوره

الدفاعي اغلب الشوط على الرغم من عدم

وجود خطورة حقيقية لندرة هجمات

النصر. وكان يجدر بماهر أو الشقران أن

بكونا معتنجي تك المصيدة بانطلاقهما من

الخلف بعد أن تفتنحت في جدار المصدة

اكثر من تعرة ونع منها الخاروف وواجه

توفيق حارس النصر لكئه تسرع بالتسديد

فوق العارضة وقبلها كان عارف يضع كرة

نموذجية على رأس سعسع سددها بلا

عربق النصر نعب منفذا طريقة ١ - ٥ -

٣ ـ ٢ عفرض الرفاية على عارف والجاروف

وتوى هانى واحيانا ععر تنظيف المنطقة

عن اللمسة الاولى دون تركيز حتى مع

اندفاع لاعبى وسط الحسين ولم يحسن

وسط النصر استغلال المسلحة التي

شغرت بتوغل وسط فريق الحسين وتردد

مسام وناصر لطفى ومحعد اسماعيل في

أقتحام النوانة الإمامية لمرمى فريق

الحسين، لولا أن ناصر أبراهيم الذَّي لعب

رنس حربة الى جانب غسان جمعة كان

بناخر احيانا لندء الهجعات بيد ان

الإصرار على الإختراق من العمق وضعف

لإسبياد من زملات جعل التضامن متفرجة

علب السوط الا بالدهيقة الاحيرة فيه

عندما واجه غسان المرمى من الميمنة لكنه

هدف وحراء

وشوط الاتاره

يعد الهدف الميكر الذي سجله نواصره

في ألدقيقه ٧٤ من الشوط الثاني عندما

ترجد كرة عاهر العرضيه فلعبها ارضيه

على يسار توفيق بعد الهدف بدا النصر

بالإنتشار وسُند ضغطه بعد ان نظم

صفوفه وردت العارضة قنيفة الزعيى

الذي سيدها من ٣٠ مترا لو بخلت لكانت

من آجمل الإهداف وتوالت الهجمات فاهدر

حسن عمر وناصر كرتين وفي ظل ضغط

النصر ارتدت هجمه للحسين انفرد

يها نواصره وسدد فوق العارضة ومع اول

كرة تسدد صوب خلدون ارشيدات بديل

الضامن كانت كرة ناصر ترتد منه على

اقدام يستلم مراد وبدلا من ايداعها الشبيات

تلكا قضاعت اغلى فرصة ليسن عارف

شحمه سريعه انفرد بها بمرمى النصر

فتعرض للعرقله من توفيق لم يتردد الحكم

اتر التسديد خارج القائد

تركيز والمرسى متسرع الانواب

* سأهم الهدف المبكر الذي سطه العائد صبيحي سليمان للفيصل بعد اقل 🖈 حدت مصيدة التسلل التي لب اليها من ثلاث دقائق من البداية في رفع مدافعو النصر. كتيرا من هجمات فرية معنوبات زملائه خاصة في ظل الإمتدار الحسين التي ازدادت بمرور الوقت ولولا الهجومي الدي لم يتوقف وخاصة و تسرع لاعبى الحسين وعدم قدرتهم على النصف الاول من الشوط الاول، في طلَّ معالجتها رغم انها بدت هشئه ضعيفة السيطرة المطلقة لصبحى وموسى على الحلقات لكان بالامكان كسرها بالمطلأق منطقة المناورة. تواصرة او سعسع من الإطراف أسلوب الكرات الطوملة التي لحا البه

وعلى المنقيض فإن الهدف كشف عن سوء حالة فريق سحاب الغنية والبدنية فنفاعه مكتبوف وسيل الاختراق من كافة المحاور والرقابة الفرنية: التي معرضها مدافعوق يعلى مهاجمي الغيصلي كانت وهِمنِهِ إِنَّامًا خُطَ وسطه عظهر غير قادر على الإستلا او بناء الهجمات ربعا لعدم وضوخ بور موسى ومحمد حسن، فتحمدت خطورة الإشهب الذي لم نشعر بوجوده الاحتنعة سحل عدف فريقه الوجيد الداء القيصل جاء من خلال طريقة ٣ ـ ا تَا تَاسَقُطُ اللَّهَابِ خَلَفَ احْمَدَ خَلَيْلُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّالِمُلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا ودباينة اللذين تكفلا برقابة بهاجمي سجاب واناط بخلايلة وابنق شنب

مسؤولية الاستاد من الطرفين وتفرغ موسى وصبيحي سليعان لبناء الهجمات وامداد خالد وصنحى ووعد فنحجا بامتياز (قبل ال بستبدلا بستهل الشوط الثاني) فافتتح صبحى سليعان النسجيل وصنع ٢ أهداف ولو وفق وعد صويص ق أستَثُمَّار القرص التي تهيات به لارتفع رصيد فريقه من الاهداف. وعلى الرغم من الإهداف الخمسة التي طرقت شيك سحاب إلا أن يوادر تعديل النتيجة كلنت بمتناوله وخاصة ابعدان بلغ التعادل لكن عدم تقيد لاغييه بمراكزهم والدفاعهم نغبة التسنميل بعر الهدف الثالث صاعف من سوء حالة الخط الخلفي الذي الكشف تماما ألهاجمي

اهداف المباراة 🖈 في الدقيقة ٣ تبادل صيحي وخالد الكرة بَجِدُ. وهات ودخل، صبحى سليمان منطقة خزاء سحاب فخدع جعارة وسدد بِتُكَاءَ الْفُرْلِولِيَّةُ القَرْبِيَّةِ ١٠/١٠ * في العقمة ١٩ اعلا زباد ابو شند ظهر الليميل كرد قصيرة للبلاد خطفها

الاشهب وسيداق المرمى ١/١. * في الدهيقة ٢٧ ارسل صبحى كرة عرضية نحو خالد عوض ف اقصى المسنة بخل المنطقة يعد أن احتار ظله وسدد في الزاوية القربية لزيدان حارس سحاب بديل تحقارة ٢/١. * ﴿ إِلَا لَا لَهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

إمامية خلف الدافعين بلغت صبحى عوض الذي لجناز الحارس وسدد بالمرمى * في الدقطة ٦١ كرة امامية تحو

منطقة حزاء سحاب استقبلها وعد صويمن الذي سند لحظة خروج الحارس الم الدقيقة ١٤ توغل أبو سبب من الجهة اليسرى ودخل المنطقة وأرسل كرة

مرواق محد منالح.

مطلوب للشراء

(٢٠) أو تلابة الكسات وبحلقة جيدة جدا وغير مجمركة.

مِطْلُونِ تَنْكَاتُ سَعَةً ٥٠ الفَ لَتَرَ قَمَا هُوقَ عَبْدَ (١٠) عَلَى أَنْ تَكُونَ الْمُجْمُوعَةُ حِنْظ

وَلِلرَّاعَفِينَ فِي البِيعِ الاتصال بِهاتِفَ ٨٩٨٤٩٨ عَمَانُ أَو ١٦٠٤٨ الرَّرِقَاء السَيد

بسبم الله الرحمن الرحيم اعلان تمديد عطاء رقم هـم٤/٥١/٣

المُعْلَقُ القَيْدَةُ العَلْمَةُ للقواتِ المسلحةِ الاردنية/سلاحِ اللَّجِو المُلكي الاردشي عن تعديد فعرة تلديم العطاء رقم هـم ٢/٢٥/٤ محتوياته (انشاء هنجر معدني) المعلقة تقريبية (١٢٥٠) الف ومايتان وخمسون مترا مربعا لمدة اسبوعين. والمستعين الراغيين في الاستراك بهذا العطاء والمستعين اختصاص منشات وعَدِيْنِة (درجة أول فقط) مراجعة مديرية هندسة المطارات في قيادة سلاح الجو اللكي الأرنني لاستلام نسخ العطاء.

و يعن النسخة الواحدة (٥٠) خمسون دينرا غير مستردة. المنافعة الدخول في الناقصة (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينلو. والمراجر موعد لتقييم المناقميات الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء الموافق ع

الاتعاد

برعاية الدكتور عوض خليفات وزير الشباب يجري في السليعة من مساء اليوم افتتاح المقر الجديد لنادى الاتحاد في منطقة دوار الداخلية وقد وجهت أدارة النادي الدعوات لعدد من المسؤولين والمهتمين في مجال الرياضة والشباب.

> كرة المزار تصعد للثالثة

🖈 صعد فريق نادى المزار لاندية الدرجة الثالثة لكرة القدم وذلك بفارق الاهداف عن فريق كفر ابيل.

الرمثا والاهلي

يتصدر الرمثا الغرق بمجموع الاهداف،

ويمتاز الرمثا الذي نجح في الاسبوع

وسيحاول البوم ان يجعل من ضيفه الاهل

ضحية يقدمها قربانا للانفراد بالصدارة.

الماضي بلجتياز ديربى اربد بانسجام

وتغاهم لاعبيه ومرونة انتقالهم من الدفاع

الى الهجوم وبالإرتداد القوري الى المواقع

الدفاعية حالما تنقطع الكرة منهم. ولعل

زيد والحمزة سيلعبان براحة في الخلف

سنما سيمضى الشنانية الى تعزيز ميسرة

غريقه وتحويل الكرات امام مرمى سلامة.

الرقابة اللصبيقة على راتب الداود صائع

العاب الرمثا وريما يلعب بخمسة مداقعين

ليراقب رأسى حربة الرمثا الخطيرين

ويشكو الاهلي مَن ضعف هجومه، واذا

ما ابقى ثلاثة لاعبين لخط الوسط فانه

سيكون علجزا عن تهديد مرمى نصار،

وربما افرد الهنامن براقب نارت لاعب

وسط الاهل ذا النزعة الهجومية. ترى هل

ينجح الاهل في العودة ينقطة من اربد؟..

القراءات تستبعد ذلك لكن الاحتمال واردا

١١/١٥ إِزْمِنَ الْمِيارَادُ ٧٨ دَفَيِقَةً }.

العودة × الحسن

بحذر يشد حامل انلقب فربق العودة

الرحال الى عروس الشعال لملاقاة فريق

الحسين ومبعث الحذر خشية الوقوع في

مطب يؤثر على انسياب رحلته في الذود عن

اللقب، وأنَّ سارت الأمور دون مَعَاجِأَةُ فَأَنَّ

فريق العودة سيعود حاملا نقاط اللقاء

كونه يضم مجموعة من البلاعيين

الضاربين في مقدمتهم ماجد سنان، زيد

علاوي، احمد المصري، وسعير سلايعه،

وراح القريق ببتعد عن "النَّرفرُه" اثر

عودة رئيسه أبراهيم فيليب الضارب

الذكى ويرسم خليل المصرى رغم اداء

الفريق... اما فريق الحسين الذي يلعب

على ارضته فلله يستعى لعرقلة حامل اللقب

و ان كانت مهمته ليست باليسيرة فان هذه

السعى بحد ذاته سيجعل احداث المباراة

الكرمل × الكفرين

ويلاقى فريق الكرمل ضيفه القادم من

الاغوار الجنوبية وهو يعنى النفس

باجتياز هذا الحصن فان تمكن من ذلك

يكون قد خطا خطوة جديدة في طريق

البقاء في دوري الإضواء ابرز لاعبي

الكرمل عصلم جمعه. الذي سيشكل

الخطورة الكبيرة ووليد جمعة في العاب

الصند والهجوم وخالد في الاعداد أما أريق

الكفرين فيقوده المعد سليم طه وابرز

مهاجميه احمد رمانه، التوتنجي،

مباريات اليوم

في العاشرة صباحا تقام ٢ مباريات

ـ في اربد يتقابل العربي الذي لم يفقد

اية نقطة مع الكرمل احد الهابطين في

الموسم الملضى في مباراة ينتظر أن تأتى

قوية ومثيرة بغض النظر عن موقع

العربي يدخل المباراة برمنيد (١٥)

ے علی ستاد عمان بتقابل الارٹوڈکس

مع عمان في مياراة تبدو فيها حالة

الغريقين متناقضين، فالارثوذكسي يسعى

لادراك الغوز لكي بيقي في دائرة المنافسة

على القمة وعمانَ طروقه لا تساعده على

المقاومة في ظل غياب كوكبه من أبرز

_ وعلى سناد البتراء بلتقى عين كارم

مع الجيل وكلاهما من الكوكبة الامامية

ويغوز سيكون طريقا لمواصفة المشوار

ثحو المنافسة على أحد مقعدي الصعود

ق الرابعة والنصف من يعد الظهر في

مناراة مصيرية لكلا الفريقين وخاصه

القوقازي الذي لم يتثوق بعد طعم الغور،

_ في الزرقاء يتقابل الجليل والقوقاذي

الفريقين في لائحة ترتيب الفرق.

نقطة وللكرمل ٧ نقاط.

للدرجة المتازة،

وفق التالي:

جديرة بالمتابعة.

بديوي والعقوري.

ومن المرجح ان يقوم الاهلي بفرض

الملكة نور تصافح لاعبة اوبسالا السويدية----

* وفان الزوجي السويدي في المباراة التي تكونت من مجموعة واحدة ١٨/٨. ثم خاصَّت جلالتها مباراة من مجموعة واحدة ايضا لزوجي السيدات مع صوفها ضد اروى العدوان وسنهي قعوار وفاؤت ٦/٤٠

وبعد ذلك تجولت جلالتها في الملاعب مستفسرة عن برامح اعداد الناشيئ والناشئات وحضت الإنحاد على مواصلة رعليتهم ليدخل الاردن عالم كأس ديقين

■ اذا كنا نشجع ونبارك لانديتنا ترجهاتها لاستقدام فرق تتجول معها عبر مستويات فنية متنوعة لكسب الخبرات فان دنك يجب ان يتم ضمن أصول وحدود لا تتقطع معها أوصال البطولات من جهة، ولا تجعل الجمهور يصاب بالتخمة فيعزف عن الحضور، وتخسر الاندية هدف تحقيق المردود المادي من جهة اخرى. أن اتحاد الكرة الذي فتم الباب على نفسه بالموافقات بلا ضوابط

قد خلق وضعا غير مريح لموسمه، وقد يكون رغما عنه احيانا، تنبه مؤخرا لهذا الوضع فكان قراره بوقف اجراء المباريات التي تؤثر على استمرارية الدورى وانتظامه.

ولعل تلك التجربة تكون دافعا للاتحاد لان يسبق وضع برامجه وخططه باتصالات مع الاندية للتنسيق بشأن تلك اللقاءات ثم بأن يضمن تلك البرامج مواعيد ثابتة للقاءات الخارجية لا يسمح بتجاوزها لكي تؤطر الموسم بالانتظام ونستغيد من قرص الاحتكاك دون أن نفرغ البطولات من رخمها!

■ لاننا نريد للنجاح الذي افرزته بطولة الشباب لكرة السلة حتى الان ان يتعزز ويتضاعف، فاننا نعتقد أن جدول مباريات الدور الاخير والحاسم من البطولة جاء غير منصف لبعض الفرق المشاركة، ولا تتفق برمجته مع الاصول المرعية للتنظيم لبطولات الدوري التي تفترض اجراء المباريات على ارض كل فريق بالتبادل ليس لتكافئ الفرص فقط

بل ومن أجل انتشار اللعبة وكسب الانصار والمؤيدين لها! ان من الاجحاف بحق نادي الجليل بشكل خاص، وهو الحصان الجامح، أن نحرمه حق اللعب على أرضه وأن نرغمه على الحضور إلى عمان بحيث يبدو اننا نعامل انديتنا بتمايز واضح رغم فارق الامكانات، وما يسببه ذلك من أرهاق بدني ومالي على النادي المكافح! ان الامل برجالات الاتحاد ان ينصفوا الاندية وان يعيدوا النظر في الجدول حتى ننزع فكرة المحاباة من الاذمان، ونحفظ للاندية حقوقها

🔳 للتأمل

بطولة الدوري العام للكرة الطائرة ٨٩

حصن الكرمل والكفرين يخطف الفوز من الحسين حكام المباراة الاولى: مصطفى، محسن، العودة والكفرين يشدان الرحال الى عروس الشمال اليوم

سعاده، جمال، ادریس حكام المباراة الثانية: سعاده، جمال، الرمحي، محسن، مسامح.

* فلجات امس الملكة تور التنسيين

الذين كانوا يمارسون او يتابعون

المباريات والتدريبات المشتركة بين لاعبي

الاردن ونادى اوبسالا السويدي على

ملاعب اتحاد التنس بمدينة الحسين للشباب، وحضرت بعلابسها الرياضية

وقامت جلالتها بمصافحة وقد نادي أوبسالا حبث قدمهم الغريق الطبيب داود حنائيا الذي كان يمارس اللعب وقت حضور جلالتها، ثم تم الاتفاق على خوض

ومازحت الملكة نور المدرب السويدي

قائلة • دعونا نختار اكثر الملاعب بعدا عن

الجمهور. منوهة الى تقوق الفريق

المباراة التدريبية بصحبة نجم الاردن

هانى العلى ضد الزوجي السويدي المكون

من صوفيا هيورت وبير سيودن. كما قام

السويديون الاخرون باجراء مباريات

اخرى مع لاعبينا ولاعبلتنا على الملاعب

🙍 طائرة أسسا:

* حقق المنتخب العراقي فوزا كبيرا

على المنتخب الابرائي بعد تغلبه عليه

بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد ف المباراة

التي جرت بينهما هنا أمس في أطار

دوري الشركات لكرة القدم

الشبركات لكرة القدم فريقا هدهد شنائد

وشركة فلبكو على ستلا البتراء

الساعة ٨ وينفس الوقت يلتقي فريقا

فيلادلفيا والبوتاس على ستاد عمان.

• يلتقي اليوم ضمن دوري

البطولة الاسيوية بالكرة الطائرة.

الخمسة الإخرى.

وعلى الملعب الرئيسي خاضت جلالتها

وهي تحمل مضارب التنس

مناراة تدربنية في الزوجي

الاعتراف يهدم الاقتراف

بعشرة اوزان

المركز الخامس

المركز الثالث.

أملم بطل مصر بالكثف

البرونزية مع بطل مصر.

الرومانية لتبدأ غدا السبت نزالات

المصارعة الحرة التي يشارك فيها الاردن

الاول وصباح امس كائت على النحو

نتائح ابطالنا للمصارعة يوم امس

_وزن ٤٨ كفم خسر مصارعنا احمد

_ وژن ۲۰ کغم خسر مصارعنا فهد

_ وزن ۷ کفع فاز مصارعنا منع

_ وزن ۱۲ تغم مصارعنا شریف

_ونن ٧٤ كغم : خسر بطلبنا ملجد أبو

_ وزن ٨٢ كفم . فاز مصارعنا صالح

- وزن ٩٠ كغم فان مصارعنا رائد

مندقى على يطل فلسطين بالكثف وخسي

له وأذا خسر بالميدالية الغضية.

_ حكامنا محمود ابو جاموس وسعد

وبذكران افتتاح البطونة جرى مساء

امس الأول بمشاركة الأردن، الهند،

الاتحاد السوقياتي، بلغاريا، مصر،

الوحدة وكايد فياض انبط بهم تحكيم

معظم المباريات وهم مميزون في التحكيم

رُرِيقَاتَ عَلَى بِطُلُ عَرَاقَى بِالْكَنْفُ وَخُسِر

املم عراقي اخر بالنقاط ولعب امس عتي

غزلة املم بطل بلغاريا ولعب على المركز

السلاق على بطل فلسطين بالنقاط وخسر

توفيق التقى بطل معس ليلة امس على

غوظل املم بطئي العراق والهند وخرج

خلف امام بطل العراق والهند ولعب على

رسالة بغداد الرياضية في كرة اليد والمصارعة

فريقنا يخسر بقسوة امام البحرين وليلة امس التقينا الجزائر

اطالنا انعس فنبية او فغية واليات برونزية

الغد، وبنزالات يوم امس تنتهي المصارعة مباراتنا مع البحرين والتي سبقت

تولى رفعه الاردني د. ساري حمدان

باعتباره عضوا في اللجنة القشة للاتحاد

العربي لكرة اليدائم كلمة الاتجاد العربي

ومعدها عدة عروض، تلتها مباراتا اقطر

والعراق والسعودية والكويت، نقول،

مباراتنا مع البحرين التي سبقت الافتتاح

كانت من جانب واحد خاصة بعد أنَّ

اهدرنا ٦ رميات جزاء و٨ انفرادات ربتها

العارضة والقائم، ويعد أن تبين أن فريقنا،

لم ينجح في دفاع ٦ - ٠ امام الهجوم

البحريني ٢-٣ بيد أن دفاع المحرين ٣-

٢ ـ ١ كان شديد الرقابة على هجومنا الذي

طهر متسرعا في التهديف، واملم سحر

حارس مرمى البحرين اليقَّظ وامام

المبالغة في تحريك الكرة حول قوس الدفاء

البحريني الذي ظهر متماسكا لم ينشق

حداره الا بالندر اليسبر، لكنه كان (اي

🕻 👁 بغداد ـ متابعة ومن محمد الافتتاح الذي تم برعاية الاستاذ كريم الملا وتع فيه استعراض الفرق واعلان المعيدي _ موقد اتحاد الاعلام الافتتاح، ورفع علم الاتحاد العربي الذي

> * على ساحة البطولة العربية الخامسة للناششن يكرة اليد التي تجري مبارياتها في العاصمة العراقية بغداد تطليل التنَّافس بين الفرق العربية السبعة، واندى للصفوف الأولى باقتدار فريقا الكويت والبحرين، فقد فلز الفريق الكويتي على نظيره السعودي ٢٦/٢٦ بعد مباراة رائعة وكبيرة، مثلما فاز فريق البحرين على فريقنا ٢٤/٢٤ بعد مباراة كانت من طرف واحد امام تواضع فريقنا وسوء طالعه، فيما جاء فريقنا في الصف الثلث مع السعودية، قيما بِقَي قريق

الرياضي والشبابي:____ 🎍 كرة اليد:

الجزائر مجهول الهوية لانه كان مستبقيا

• تعادل فريقا شياب الحسين والجبيهة لكرة القدم ٢/٢ في المبارآة التي حرت امس على ستاد البتراء احمد (الجبيهة) بالبطاقة الحمراء. وكان الشوط الاول انتهى الى تقدم شباب الحسين ١/٢ الا أن فريق الجبيهة تمكن من تحقيق التعادل في بداية الشوط الثاني حيث سجل لشباب الحسبن رائد خالد ووائل

الثانية اليوم

- تقلم اليوم الجمعة وضمن بطولة

اندية الدرجة الثانية بكرة اليد مبارتان فيلتقى الساعة العاشرة والنصف صطحا فريقاً سلكب ومعان بصالة قصر الرياضة. ويحكمها ماهر محقوظ عنيتاوي، محمد مجد، أبو الربِّ، فيما يلتقي السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ مساء بملاعب جامعة البرموك فريقا كفرنجة وجرش ويحكمها بوسف عبابتة، احمد حمدان، جمال، قنديل، ويشارك بالبطولة خعسة فرق تلعب بطريقة الدوري من مرحلة ولحدة.

يوسف في حين سجل للجبيهة وليد

• بطولة دوري الدرجة

والجبيهة

قريق التحرين) سريع التجول إلى الهجوم في مباريات الدور الاول. سسرعة فائقة وقبل ان يتكامل عقد دفام فريقنا فلحرن عدة اهداف جحلته ينقدم خُطُوةً واسعة مكنته من انهاء الماراة لصالحه ۲۲/۲۲.

تعادل لشيباب الحسين

ضعن دوري الدرجة الثانية والتي شهدت خشوتة خرج على اثرها كل من امجد حمد (شباب الحسين) ووليد

الاردن والجزائر امام ممثل عراقي بالكتف وتعب أمس على ﴿ مِنْ المُقْرِرِ انْ تَكُونُ مِبْارَاتِنَا الثَّائِيةِ الدرونزية امام بعلل عراقي. املم الجزائر قد انتهت في ساعة متأخرة - وزن ١٠٠ كغم فأز مصارعنا خالد من لبلة أمس، وستخلد الغرق اليوم ابو عريضة على بطل عراقي بالكتف ومن الجمعة الى الراحة ثم تستكمل المباريات المقرر أن يكون قد لعب أمس أملم بطل موم غد السبت غير ان فريةنا لن يلعب عراقي على الذهبية فإن فلز تكون الذهبية

الهاتقي بهذا الموضوع.

غدا حيث يكون دوره بالاستبقاء. المصارعة الرومائية * انتهت في ساعة متاخرة من ليلة امس. برالات المصارعة الرومانية حيث التقينا على ذهبية ١٠٠ كغم مع بمثل العراق وعلى عدة تنازلات للتنافس على البرونزيات، وسناتي الى نتائجها في رسالةً

مبارتان بيد الدرجة

فلسطين والعراق يثلاثة فرق مطلوب معلمتا

تعلن جمعية ابناء الطفيلة الخيرية في الطفيلة عن حاجتها الى معلمة تخصص رياض اطفال او تربية التدائلة. فمن ترغب العمل عليها تقديم طلب خلال ثلاثة ابلم من تاريخ نشر هذا الإعلان لدى مركز الجمعية الكائن في حي البرنيس شريطة أن لا تكون ملنهمة ال التربية علما بأن الراتب لا يتجاوز الستين دينارا والمقابلة يوم الاثنين ٢٥/٩/١٥ الساعة الخامسة مساء في مركز الجمعية.

مكتب المحامي على البطاينة بناية حجازي غربى الجامع الكبير/اربد بحلجة الموظفة قديرة تجيد الطباعة باللغة العربية على أن لا يقل تحصيلها الدراسي عن دبلوم كلية مجتمع. ملاحظة: المراجعة شخصيا بعد الساعة الثلثة مساء يوميا. يرجى عدم الاتصال

وعدالته، ولقد كان يحضر جلسات المحكم مع مغريريك بيك الذي تولى قيادة الحيش العربي حتى عام ١٩٣٩، ولقد أندى مجارتس، اعجابه بالأمير شاكر لاقة كان

قلدراً على المشاف جوانب الشكلة من كل

الزوايا. وهنك شخص آخر وهو (جون

فيلبي الذي كان معتمدا بريطانيا في عمان

حتى ١٩٢٤) حيث وصف الامير شاكر بانه

لطيف المعشر ورجل من صعيم الصحراء،

ولقد تعامل الامير شاكر مع الصحراء

ومنكانها بكل حماس وتتكل فيها وتؤكد

مقابلات الضباط الذبن قابلوا الامير شاكر

او تعاملوا معه قبل تجنيدهم في أوة

البلامة علم ١٩٣٠ م، أنه كان بتعامل

معهم بكل احترام ويذكر أثنان من اولنك

الصَّبُاطُ (اللحظَّاتُ) النَّيْ سَبِقَتُ تَعَيِيتُهُمْ

ل قوة البلاية وكيفية معاملة الامير شلكر

لهم ومودته لهم وما زأل الاثنان (حمدان

البلوي، هذاول ساير) يذكران ثلك العاملة

ولقد قدر للأمير شاكر أن يقباهد

الصحراء الجثوبية والشرقية وهي تثغم

بالامن والاستقرار بعد أن وضع المعفور له

الإمبر عبدالله بن الجسين سياسة لتحقيق

الامن في الصحراء وتعليم ابتلاها، وفعلا

توقف الغروان المنحراء الى صنيف علم

١٩٣٢ واصبحت الغزوات ذكري من

الذكريات وتوقف الغزو النولئ عير

الحدود وتعلم سكان الصحراء وأرثيطوا

وُبعد دُلك بسنتن وفي علم ١٩٣٤ ومع

تهاية الامتيوع الاول من شهر كاتون الاولُ

وتسلل البرودة الى الدماء الدافئة فان

الامير شاكر ارتحل الى رحاب الرقيق الاعلى

مع مطلع شهر رمضان الميازك .. وفي تلك

الاثناء كان عمر امارة شرق الاربن ثلاثة

عشر عاما وبدا عودها يشتد تدريجيا

وبغيابه افتقد الامبر عبيات بن الحسين

مستشارا هلما كان يستشيره في كل ما

يتعلق يشؤون البلاد وفي اثناء سفره كان

ينيبه في ادارة شبؤون البلاد .. كان رفيق

السلاح في الجيش الشرقي اثناء الثورة

ورفاق السلاح تربطهما عروة وثقى في

سندل اهداف سامية ..

كتب: طارق المومني

شاب اردني طعوح يسكن قرية

الرميمين انهى الصف الثالث الثانوي

العلمي هذا العام توصل مؤخرا الي

اختراع فريد من نوعه عبارة عن

سرير للاطفال الكتروميكانيكي، فيعد

انهاء دراسته بدا التفكير في عمل شيء

يجلب الانتباه ويفيد المجتمع الاردني

وبعد مضى سنتة شهور اكتملت الفكرة

لديه وبدأ العمل الفعل الى أن توصل

الى تصميم السرير والذي يقوم باعمال

شبابنا، وتشجيعا لهم ارتات ان يكون

احد مواضيع اخر الاسبوع لقاء مع

صلحب الاختراع السيد مأجد شاهر

عبدالمهدي الغنايم والذي تحدث عن

انا اسكن في احدى القرى الاندنية

وهي الرميمين في محافظ البلقاء، اكملت

دراستي الثانوية العامة الفرع العلمي

بنجاح والسوء ظروفي لم اتمكن من اكمال

دراستي الجامعية، وبعد ذلك فكرت في

ان انتج شيئا يجلب الانتباء وبدأت

الفكرة عندي، واكملتها بعد مضى ستة

شهور، وقد وجدت التشجيع الكامل من

کل من یحیط بی وعرضت فکرتی علی

الجهات المسؤولة التي رحبت وأبدت

استعدادها على تقديم كل الدعم لابراز

الفكرة الى حين الوجود، وبدأت أعمل

بجد ونشاط الى ان توصلت الى اختراع

ويقوم السرير بعدة وظائف منها:

اذا بكى الطفل يقوم السرير بهز الطفل

اوتوماتيكيا على شكل دورتين دورة

بطيئة، ودورة سريعة، وبعد فترة معينة

فاديهعصري

سرير للاطفال الكتروميكانيكي.

الاختراع الذي توصل آليه وقال:

"الراي" كعادتها في ابراز مواهب

ويؤدي وظائف مختلفة.

السياسية من جديد موشكو ـ اخذ شبح نيكيتا خروتشوف جوب الاتحاد السوفيتي معززا الحملات على الارث الدامي الذيّ خلفه الدكتاتور جوزف ستالين وعلى "فترة الخمود" التى سادت ليونيد بريجينف.

زمن بعيد في الغرب تنشر مسلسله في وفي كل يوم في الشهر الحالي تعتد

اما الرجل القصير المعتلىء الجسم وابن الفلاح الذي انتهت حياته

مجموعة كبيرة من الصور الفوتوجرافية ويظهر قسم من هذه الصور خروتشوف زعيم الدولة الكبرى مستقبلا رؤساء الدول الزائرين وقائما بجولة في الولايات المتحدة ويظهره قسم اخر والناس تلتف حوله او بيرز فيها خروتشوف وهو يستقبل اول انسان انطلق الى الفضاء الخارجي وعلا منه او

المعبرض اللذى اعطسى استم "خروتشوف ... تأك السنوآت العشر" قوته وتأثيره هو خروتشوف الانسان الذي بندو في حزء من شخصيته فلاحا روسيا يتميز بالدهاء وفي جزء اخر منها والدور الاخير من شخصيته هو الذي يجتذب اكبر عدد من افراد الجمهور اذ يتجمم هؤلاء يكثافة امام خريطة لنظام

معسكرات العمل او الجولاج الذي اقامه ستالين والذي فكك في معظمه واعيد تأهيل ضحاياء خلال عهد خروتشوف. ويقوم الذين يزورون المعرض بتدوين ملاحظات ودرس التهم الملفقة ويقرأون قرارات العفو الحكومية التي غالبا ما كانت تأتى متاخرة جدا.

وعلى جدار مواجه عبر قسم منتزع من سياج مؤلف من شريط شانك تتخلله ازمار حديثة العهد تركها الزوار تنتصب صورة لستالين ميتسما ومرتديا زي مارشال وهو يصدر حكمه على ذلك الزمن بقوله "لقد اصبحت الحياة أفضل أيها الرفقاء، لقد اصبحت الحياة اكثر

وحدق فلاديمير اوستينوف وهو رجل صغير الحجم محدوب الظهر حطمت اسنانه في مخيمات ستالين الذي يقدر انه قتل ٢٠ مليون شخص في الصور الرسمية عن للمحكوم عليهم وكانه ينظر الى مرأة يرئ نفسه فيها.

وقال وكانه لا يوجه كلامه الى شخص معين "كنت هناك والإن أنا هنا. لقد قلم خروتشوف بالكثير من الامور الجيدة وانا وهذا الراي هو الراى الاخذ بالبروز

الان بينما بدآ ان مجتمعا بكامله اخذ يعيد تقييم رجل كان بعد سقوطه موضع شتم في وطنه بقدر ما كان مثار اعجاب

على "برامجه الصادرة عن عقل أرنب

حروتشوف يجوب الاجواء

واخيرا بدأت مذكراته المتوفرة منذ

بلاده بعد ١٨ سنة من وفاته. صفوف طويلة من الناس خارج المنزل الذي امضي خروتشوف فيه شبابه لمشاهدة اول معرض رئيسى سوفيتي يسجل فترة توليه بين سنة ١٩٥٤ وسنة

السياسية بعد أن القي به زملاؤه في القيادة السوفيتية في عالم النسيان فقد اصبح ذا شهرة واسعة الان تكاد توازى انتشار زي من الازياء. وكشف المعرض الذي اقامه عدد من المؤرخين الشبان عن انه كان هناك اكثر من خروتشوف واحد فابرزوا وجوهه المتعددة بصورة متالقة من خلال

يقوم بعرض القوات في السآحة الحمراء. لكن من الواضع ان الذي يعطي

مدين له بحياتي".

وعوضا عن النكات التي كانت تنصب

بري" والسخرية من دعوته الى حراثة سهول الكازاخ العذراء وزرعها بالذرة على غرار ما يفعله مزارعو ايوا الذين كان يكن لهم الاعجاب الكبير نقد اصبحت النظرة الى خروتشوف الان اقرب الى اعتباره "عراب" "برنامج" "البيروسترويكا" "الاصلاحي الحالي"

عند استعراض ظروف تاسيس اعارة شرق الاردن في العشريثات تعر أملع البلحث قائمة الإمساء لعديدين من أولك الرواد الإوائل ومنهم من سبار في طريق الخلود ولاقي وجه ربه راضيا مرضيا لما قدمه من خدمات في تلك الإيام ومتهم من أمد الله في عمره وأتيجت لنا قرص اللقاء وحدثنا عن المساعب التي واجهت تأسيس الامارة والظروف الصعبة التي مرت فيها عملية البتاء، ومن اولتك الرواد الامير شلكرين زيد وهو من ايناء عم الامير

كان الامير شاكر مع الامير عبدالله بن الحسين في الجيش الشرقي الذي توفي قبادته الأمبر عبدات بن الحسين، وقد سميت هذه الجيوش تُسبة الى توجهاتها في الفتوحات حيث سمى الجيش المتوجه شمالا بجيش الشمال وهو نقيادة الامير فيصل بن الحسين وهذا الجيش اكثر شهرة عن الجيش الشرقي لانه ساز شعالا وقتح المدن وتغنى الشعراء به فتجد من تغنى به مثلا الشّاعر ابليا سليم عطية

چيش الشمال اعدت مجد جدودنا أمعان شاهدة على اقدامكم

زمن الشقاء مضى فيا عصر الهناء اهلا يطلعة وجهك للتهلل اما الجيش الشرقي فأن ميدان عملياته كان في منطقة المدينة المنورة ولم تصل اخبار عملياته لمسامع شعراء المهجر والشعراء العرب في الشَّمال، ولقد اعتمد الامبر عبدالة بن الحسين كثيرا على الامبر شاكر بن زيد وارسله على راس قوة الى الخرما اكثر من مرة كما لربطه الملك الحسين بن على على راس قوة ايضا. وعندما دخل الامير عيداشين الحسين

وقيما بعد تاسست نواة الأدارة الاربنية الحبيثة وتشكلت اول حكومة لرشيد طليع ينسم (مجلس المشاورين) فان الامير شاكر كأن تأثيا للعشائر، وكأن للامير شاكر معاونا اسمه (احمد مربود) وهو من

كان في معيته.

عبدالله بن الحسبن.

تغنى بدلك الجيش في قصيدة طويلة

وبدأت بالفتح المبين فاتصل لما هجمتم هجمة المستقتل

معان في ١٩٢٠/١١/٢١ قان الامع شاكر

كان هيكل الوزارة منغيرا وكاتت

الوزارة تسمى بمجلس المشاورين، وقد اعترض السوريون الاستقلاليون على التمسية لانها (عثمانية) فتغير الاسم الى مجلس المستشارين بدلا من المشاورين، وظهر اسم الوزارة في ١٩٢١/٨/١٥ باسم مجلس المستشارين، كان الرئيس مظهر رسلان ثع تشكل مجلس للستشارين ثانية في ١٩٢٢/٣/١٠ يرتاسة (على الركايس) وتشكل مرة شالشة في ١/٣/٣/١ برياسة مظهر رسلان، وفي ايلر ١٩٢٣ م اصبح اسمه مجلس الوكلاء، وبالحظ انه في المرات الست السابقة كأن متصب شؤون العشائر موجودا واستد اللامير شاكر (مرتين مع رشيد طليع ومرتين مع مظهر رسالان ومرة في مجلس المستشارين مع الركليي ومرة في مجلس الوكلاء). بلغ عدد السنوات التي كان فيها الامير زيد في تنابة العشائر خمس سنوات متتالية ارتبط العمل في نيابة العشائر بالامن والقضاء في أوساط العشائس

الاردنية، ولم تكن تلك امورا هيئة في وقت صعيت فيه المواصلات وصعبت السيطرة على العشائر في الصحراء الشرقية والجنوبية حيث كان الغزو الدولي مستمرا وتقصد بالغزو الدولى انه يخترق الحدود، وعقب اتضملم أقليم معان والعقية في ١٩٢٥/٦/٢٥ فان أعياء الامن ترابيت اذ اصبحت الصدود الجنوبية والشرقية مقتوحة ..: كأن الامير شاكر يتولى محلكم القضاء العشنائري، ويلاجظ في هيكل الوزارة في

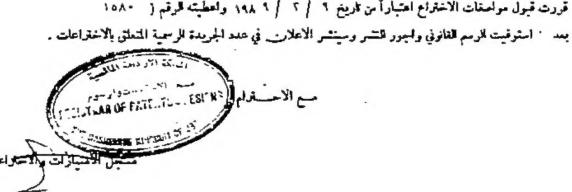
العشرينات الاولى ان منصب معلون نائب العشائر (احمد مزيود قد احتقى بعد ان طهر للمرة الاولى في 11/1/1/1/ وظهر في الوزارة الثانية والثالثة والرابعة. ويقى منصب نائب العشائر برئاسة الامير شلكر حتى ٢٦/٦/٦٢ عندما لم يطهر في هيكل الوزارة هذا المنصب ثانية، حدث ذلك في فترة وصل فيها عدد الجيش (١٦٠٠) عبكري واخذ ضغط العتمد لبريطاني يتزايد، وفي ١٤ أب ١٩٢٤ كان قد طلب الغاء تياية العشائر وذلك توافق مع رغبة (بيك) أن لا تكون القوة في يد

واستمرت مسيرة الأردن الخيرة ويعد اثنى عشر عاما استقل الاردن في عام ١٩٤٦ م ويدات مسيرة احْرى ميلوكة ومن بعد ترك الاضر شلكو لنباعة العشائر يتصفح تلك المنفحات المشرقة يزي قائه استعر في ترؤض محلكم القضاء الجهود الخيرة المباركة ويستلهم عن العشائري، ولقد وصفه الرائد (المحر) جارفس وصفا رفيه راعجاب بمقدرته معلنيها احسن عير واجمل وانيل ذكريك،

يحمل الثانوية ويصمم سريرا الكتروميكانيكيا... فعل يستثمر ابداعه؟! أمور نظافة الطفل. المات الأدنية الهات وزارة السناعة والتجارة مدرية السجل التجاري وحماية اللكية

> السيد/السامة ماجد شاهر عبدالمهدي الفتاشيم فتاريخ: ٥ / ١ / ١ ١٩٨ السلط ـ الرميمين تلقون ١٢٤٩٣ السلط اشير لكتابكم رقم / / / / التملق بطلبكم تسجيل اختراع بأسم: ماجد شاهر عبدالمهدي الغنائيم من لجسمل: السرير الالكتروميكانيكي

المستناداً لتمن المادة (٧٠) فقرة (٩) من قانوزت اشيازات الاختراط أسات ولارسوم رقم (٢٣) لسنة ٣٥٥٠ قررت قبول مواصفات الاختراع اعتباراً من كاريخ ٦ / ٦ / ١٩٨١ واعطيته قرقم (-١٥٨٠



وبعد سكوت الطغل يتوقف السرير عن الاهتزاز اوتوماتيكيا دون اى مؤثر

قابل لاستثمار وينقصه الدعم المادي

والوكلاء والوسطاء التجاريين

واذاً بال وهو نائم يعمل السرير على ايقاظه حتى لا يتعود على ذلك، ويتم ذلك عن طريق هز الطفل وازعاجه صوتيا، واذا بال على نفسه يقوم السرير بتسخين كمية من الماء لسد حاجة الطفل، وتستغرق غملية التسخين مدة خمس عشرة ثانية، ثم يعطي السرير انذارا عشرة ثانية، ويقوم بتسخين كمية من صوتيا مؤقتا بمدة زمنية محدودة، ويعد

لقصهاء احلى اللياخي وامتع الاوقات

بالاصاف تلف ق تالخليج الاستعلميت ، مسحر ، سوق * أيمات ، بسمه ، سمر

للحجزوالاستفساريرجي لاتصال مع المتردوتيل عادل عطا- تلفون ١٩٦٦١٧

نادى الحمراء عمان مالسادودة مملوسق مادسا

خمس عشرة ثانية يعطى ضوءا احمر،

وينقطع الانذار الصوتى دلالة على وجود الماء الساخن. كما ان هناك ميزة اخرى، وهي انه اذا نقية الطفل وهو مستلق على ظهره حيث يشكل ذلك خطورة على الطفل أذ من المكن ان يختنق جراء ذلك، فيقوم السرير يهز الطفل ليصيح يشكل جانبيء ومن ثم يعطى انذارا الى الام لمدة خمس

وتبقى قيد الانتظار لحين حضور الام لغسيل ملابس الطفل.

وبعد، فهذه هي الكفاءات الاردنية

وفي نهاية حديثه اكد ملجد ان

تعطى رائحة كريهة للطفل وفي هذه الفترة تحضر الام وتقوم بعمل اللازم من كما أن السرير مزود يغسالة اوتوماتيكية تقوم بعمل ما يلى: اذا اتسخ الطفل سواء من عملية ألبول او التقيق تمتلىء الغسالة بالماء الساخن

كما أن السرير يتكيف مع كل طفل جديد بواسطة ازرار خاصة موضوعة لهذه الغاية، كما أن هناك ميزة وهي أن جميع الوظائف تشتغل في أن واحد اذا استدعى الامر ذلك، كما أن السرير مصمم بحيث لا يشكل خطورة على

وأشار أننى عرضت الاختراع على وزارة الصناعة والتجارة والوظائف التي يؤديها وقامت بعمل تجارب عليه وثبتي نجاحه ومن ثم قامت باعطائي براءة اختراع رسعية.

وها هم الشياب الاردشي الذين لم يحصلوا على شهادات عليا يستحقون بحق الدعم والتشجيع ليكونوا حافزا لغيرهم على البحث والعطاء، وليكونوا ذخرا لهذا الوطن وسندا له وتقطة

السرير يمكن أن يصبح مشروعا استثماريا وصناعيا مجديا اذا وجد الدعم المادي الكافي لانتاجه على مستوى تجاريا. اذ ان كلفة انتاج السرير "النموذج" منخفضة وتتوفر قطع التصنيع في السوق المحلية. وطالب ملجد بتوفر الدعم له لتصميم الاجهزة حيث يعمل على انجاز تصميم جهاز تعليمي يبين للطلاب بشكل ميكانيكي كيف يعمل جهاز التنفس في جسم الانسان.

كتب عصام قضماني:

منذ الصباح البلكروني وسطمدينة

الرَّرِقَاء، يتجمع عدد كبير من العمال مجلسون على ناصية الشارع وعلى

الأرصفة، بالتظار فرصة عمل يومي في

اي شيء كان ويتراكضون او قل

يتعاركون احيانا حول سيارة مارة

تطلب عمالا، وعلى اختلاف اعمارهم

وجنسياتهم تجمعهم الرغية في العمل

«سبع صنايع والبنت ضايع»!!

باحثون عن لقمة العيش على ناصية الثوارع!

ياتي من الضغة الغربية كل ثلاثة شهور يجمع المال ويعود لابويه العجوزين

> ● احمد عباس محمد من مصر عامل، كأن يعمل أصلا بالحدادة وعمره ٣٦ عاماء اما الان فهو يعمل في اي شيء، فهو يقول: حسيما يطلب منى انقد بعض النظر ان كنت اعرف أم لا قالهم أن أعمل، ومع

ينتظرني لكي اعود ومعى نقودا تؤهلني للزواج ولمعيشة اقضل، احلس هذا مع زملائي من الساعة الثامنة لغامة الساعة الخامسة، وفي اغلب الاحيان لا احصل

● قاسم محمد، اردني قال: "الزمن غدار" فلقد كنت تلجرا، وكما يقال التجارة خسارة، فكما ترى الآن هي حالي، فاعمل الان عاملا وينفس الوقت معنيلا لاسرة مكويتة من خمسة اقراد وانتى مصدر الرزق الوحيد لهم، فهم ينتظروني مساء وفي الحقيقة هم ينتظرون ما بين بدي، اولادي بالدارس وهم بحاجة لمساريف وعلى ان اعمل، واعمل يوما واجلس عشرة، أنكما ترى نحن ننتظر بفارغ الصبر صلحب العمل، ولا يكفى أن يختار هو بل أنفأ تتحلق حوله وتكك نفرض انقسنا عليه، ونتعارك معا أن لزم الامر.

لتخصيل القوت اليومى... فقط ليس الا... وهم على ذلك النحو يشكلون جمهرة فريدة من نوعها، ما هي احوالهم وكيف يعيشون؟! • اسمر محمود ناقع محمد من جنين عمرى ٥٣ عاما مهنتي الإصلية سلئق...

وما دفعتي للعمل في هذه المهنة هو لانتي لم اجد عملا في مهنتي كسائق واعمل، الإن في الحقيقة كعامل، أؤدى ما بطلبه متى صلحب العمل اما كان قاتا اعبل عائلة كلملة مكونة من زوجة وسبعة اولاد وابنتين، احلس هنا على الرصيف حيث ترى من الساعة السلاسة مسلما وحتى السابعة مُساءً، اما بالنسبية لقرصة العمل "فعلى التساهيل" ولا اتمنى في الوقت الحالي صوى توفير اقمة العيش أعطاتي. محمد الرويل من سوريا قال: منذ

> جمع مبلغ من المال من أجل الزواج، فابئة عمى تنتظرني بفارغ الصبر، ومع اتي اعيلُ اسرَتِي أيضًا المقيمة هنك في سورياً وهم ينتظرون المصروف الذي يفترض أن ابعث به اليهم، فلقد تركت ال أتابغ تعليمي نظرا للظروف المعشية القاسية التي تعيشها اسرتى فانا العائل الوحيد لهم بعد الله، واضاف محمد الذي يبلغ من العمر ٢٣ سنة يقول: اجلس هنا من الساعة الخامسة صباحا وحتى التامنة مساء في انتظار احد يطلب عليلا

لاي شيء كان، مع أن الآجرة التي

أتقاضاها ليست بالمستوى المطلوب واكن

ثلاثة أشبهر جئت آلى الاردن على أمل أن

احقق دخلا اضافيا لكى اتمكن من خلاله

• جمل سعيد من قضاء رام الله يعمل بالاصل فني هنلجر ويبلغ من العمر ٢٠ سنة درس للصف الثاني الاعدادي وخرج من المدرسة لكي يعمل، يقول جمال، أعمل الان في اي شيء، حتى لقد نسبت مهنتي الإصلية، ومع أن الآجرة الليلة، ولكنتي تقدمت بطلبات عمل كثيرة وكان الراتي المحدد قليلا جدا، لا يكاف يكفيني وحدي فكيف به سيكفى امارة كاملة فيها شقيق لي لا يعمل، ثم تنهد جمال واضاف: وهذا ما يدفعني للجلوش هنا وعلى الرصيف من

الساعة السابعة صباحا ولغابة الساعة السابعة مساء ، "ويوم تصيب واحر

الإيام صارت في خبرة في كل شيء، عمري

٣٦ عاما وما زلت اعزيا، وهنك من

الحديث لصلحبه (احقد رسلان) مدة ثلاثة سلبيع دون عدر مسبق.

لذا اندرك بضرورة العودة الى عملك خلال ثلاثة أيام من تاريخه. والا ستفقد جعيع حقوقك المنصوص عليها في قانون العمل الاردني.

المتدر: احمد رسلان صلحب المشغل الفنى الحديث

محمد عيدالله قاسم من اريد

لقد تغيبت عن عملك في المشغل الفتم

انذار الى العامل

اعلان صادر عن محكفة عمان الشرعية للمنطقة الجنوبية

العلني السيبارة العمومي ١٥٠٣٧٣ موديل ٤٨٤٤ نوع تيسلل لون اصفر العائدة للمرحوم أحمد سعيد محمد غيسي وبلك يوم الاحد الواقع ٢٤/٩/٠٤ م السلطة| العاشرة صبلحا فعل من يرغب لا الشراء الحضور لهذد المكفة ل الموعد المشلل البنه اعلاء علما بأن أجور الاعلان والطوابع والرسوم على من يرسو عليه البيع تحريرا ﴿ - 121./Y/YI

• بحكايتي طويلة، طويلة حداء، هندا

بدا يشنام أبراهيم بسرد مسته طل اسي

مقيم بالضفة الغربية وكما يعلم الجميم

باوضاع الإهل فناك، اسى ﴿ الحابلة احىء للاردن كل ثلاثة مبهور نتى اعمل

وإجمع ولق فيلقَّفا للبيلا من المل وارخض

به الى الأرض للحبلة لأن أهل حنما ﴿

انتظلون وأهلى هم والدتى ووالدي

العجورين واربعة اخوة واخوات ولكي

تميتطيع الصيود كان لا بد ليهن أن اهات

من هناك إلى هنا يُحِدّا عز ررق و عن عمل،

واعود من جِديد إليتهم بالمل فلا احد هناك

يعمل ولا يوجد اصلا عمل واصاف بسام

يقول: هذا الحال مستعر مند ندات

الانتقاضية والكل يعلم الاحوال التي

يعَيْشُنها الأهِلُ هِنْكُ، ولا أَدُرَى ﴿ الحَقْيَقَةُ

هل يكفي ما الخَصِّلِهِ هنا. أمرتي التي

ذكرت لك عَنْهَا إِنْ رُوحِتْيْ وَاوْلادْي اللَّلاثَة،

فكل هُوُلاءِ أَمَا لِلْغِيْلِ الوحيد لهه. بعد الله

● انا متزوج ولدر خصه اطعل.

لجلس هنا: على هَذِا الرصيف و ﴿ هذه

الزاوية منذ علمان ومز الساعة الخامحة

صباحا وحتم الثانية سنة (حلة عنه

تحصيل عمل، والعملية ظها "حجب

التمناهيل" والمنتقلود سامي عوض - من

اربيحا ـ يقول: قدمت مليات كليرة ولاماكن

متعددة ولكن دون جدوى اما الاز علنا

اعمل في اي تنيء ﴿ أَلَّا انبِي على ابه حال

يجب أن أعود ألى البيت وبين بدئ شيء ما

يعلن للعموم فلعه ستباع بالمراد

14/4/4/41

ضيف هذا الاسبوع اللواء المتقاعد عيسى العمري مدير علم الاحوال المدنية والجوازات، ابو عمر القادم من تاريخ الاردن، تأثرت شخصيته من خلال معايشته للمخلفات الافرية والتاريخية في أم قيس الضاربة جدورها في عمق التاريخ الانساني.

قيس تطل على الاراضي السورية والفلسطينية وتقع ضمن حياة قاسية عاشها الأباء والاجداد في المناطق الريقية والبدوية في المملكة وقاسوا الامرين وقاوموا الطروف في

سبيل تهضة الاردن...

حالت: نون تحقيق طموحه هذا.

فعيسى العمري كان من جملة من قاسوا فتغرب عن اهله وهو غض وجاء لعمان العاصمة لدراسة الصف الرابع الابتدائي وعلا الى مسقط راسه بعد قضاء عام في عمان، واكمل دراسته متنقلا بين المدارس القروية واربد، وكان بنوى استكمال دراسته الجامعية ولكن ضيق ذات اليد

وأثَّجَهِ الى العمل في الامن العام وتدرج حتى اصبح مساعدًا بلدين الامن العام. لا أريد أن أطيل في تقديم اللواء المتقاعد عيسي العمري

وسلاعه يتجدث عن نفسه ينفسه المّا مِنْ مواليد ١٨ /١٢ / ١٩٣٥ في قرية ام قيس الْبَيْنَ تَقْعَ فِي اقْصِي شَمَالَ الْمُلَكَةُ، وهِي فِي تَطْرِي تَقْعَ في أيضل موقع حيث تطل على الاراضي السورية والقاشنطينية كما يحاذيها نهر اليرموك من الشمال ويُهِنِّ الأردِن من الجهة الغربية، وكان يطلق عليها سِلْمِقَا "جدارا" ويوجد فيها مدرجان رومائيان أَضَافَةُ لِاثْار رومانية آخرى كثيرة، ويقال أن السيد المُسْتَنْحُ الله من يها وعاليج عددا من المصابين بالبرص ويعكين مثل هذا الموقع على ايناء القرية حي الإستزادة وسير غور التاريخ كما تعطيهم دافعا تؤيآ للتمسك بالارض ومواجهة الطبيعة كون الْنَظْفِهُ خِيلِيةَ وتحيط بِها اشجار البِلوط والحروب. إِنْزُونِينَ الْإِبْتُدَائِيةً فِي القَرِيةِ، فَمَدُرُسِةِ القَرِيةِ تَعْتِينَ مِنْ اقدم مدارس المملكة والتي انشئت في

الْيَتِقَلِبُ يَعِد ذَلك يصحبة عمى الذي كان يعمل في الجِيْشُ إِنْ عمل ودرست الرابع الابتدائي في مدرسة القيخ في المحطة وسبب دراستي للرابع الابتدائي مَرْةَ الْخُرِي يَعُود لرغبتي في دراسة اللغة الإنجليزية التي الم تكن تدرس في المدارس القروية، عند جَصِّوْنَ عُمَانُ أحسست بالقارق الكبير وغير لِلْعِقِولَ بِينَ القريةِ والمدينةِ، بِن حياة ابن القرية وَمِتَوْلِلْجُاتِ الحياة الحديدة في عمان، في القرية كنا يَلْتُسَى الكبر" وفجاة وحبيت نفسي ملزما بلبس العيمن بصف الكم والفنورت وَيُنَ اسْبِابِ انْتَقَالَى ايضًا الى عمان صَعف الإنكاتات المادية، وعندما عدت من عمان، ذهبت الى الروسان والتي تبعد ٢٠ كيلومترا عن الرقية أم قيس لاستكمال دراستي الابتدائية، وسكنت وَإِنْ يُعْرِجُونِ عِنْد احدى العائلات التي كانت تشرف

الْعَشْيْرُوتَاتْ، ودرست فيها حتى الرابع الابتدائي ثم

افيطُن في نهاية الاسبوع للذهاب الى ام قيس على الإنْ الجار وما اصعب ذلك في الشتاء، وكان يعمل على التَّقِطِ السِّامِ بِتَعَطِّلُ كَثِيرًا، وفي الشِّنَاء لِتَعَطَّلُ اكثر ويتخاصية أن الطرق لم تكن معيدة، كما كلات اطارات

عَلَيْ الْجِيْدِاجِاتِنَا فِي هذه الفِترة - بدأت اشعر انتي

يُدَاتِ يَلْهُم الحياة والإعتماد على النفس، وكنت

مقدارها ٦ بنائير، وكان الباب طيلة فصل الشتاء لا يَعْلَق، وهذا يعنى أننى لم أشعر بالدفء تهائيا. مصاريقتا في تلك الإيام كانت عبارة عن قروش قليلة تاتيني من الوالد ثمناً للبيض الذي كانوا ببيعونه فالجين واللين كان في تلك الايام عيب بيعه. واتكر معن راملوئي في تلك الايلم عوض ابو عييد، فالح الطويل، خالد عبيدات، سليمان الكردي،

ونجحت، بعد ذلك انتقلت للدراسة في ثانوية اربد،

وسكنت لوحدي في غرفة صغيرة، بلجرة سنوية

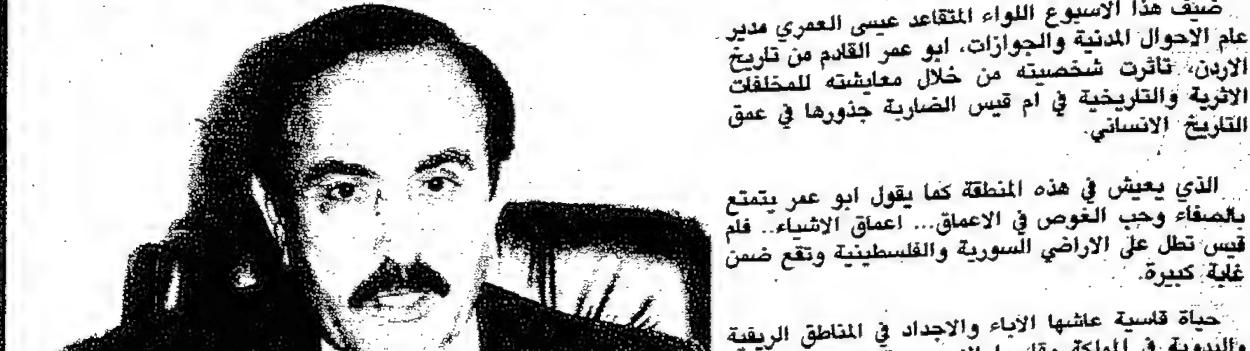
سليمان العمري، وما انكره في هذه القترة كذلك الشعور القومي الذي كنت اتمتع به، حيث كان الطلبة والاهالي يتنادون لجمع التبرعات والمعونات لدعم التورة الجزائرية. في عام ١٩٥٦ انهيت المترك "التوجيهي" حاليا، وفي الوقت نفسه اعلن عن افتتاح دورة مرشحين

للامن العلم، وتقدمت ومجموعة كبيرة ممن انهوا المترك في محافظة اربد للالتحاق بهذه الدورة وفي الثامن من ايلول من العلم ذاته بدات الدورة تلك وكنت ممن قبلوا فيها، وهنا بدات مرحلة مختلفة تماما في حياتي، وتدريب في الكلية للدة سنتن، وكان التدريب الذي خضعنا له من الحزم والجدية ما يدعوا للتفاش والاقتخار به وبالقادة والمدربين البنين اشرقوا على تلك الدورة التي كان عدد اقرادها واستياب تحول سلك الأمن العلم كثيرة وعلى

رأسها أن الالتحاق يسلك الامن العام والقوات المسلحة يدعو للاعتزاز اضافة الى حاجتي للوظيفة فلم يكن بعقبوري الالتحلق بالجامعة لضعف ذات البيد، وزاملني في الدورة اللواء المتقاعد نصوح محى الدين والعداء المتقاعدون سامي الساكت. سمير خريس، بسلم الحمود، عبد الرحمن الحديدي ويسام الجيوسي.

وبرأيي أن شخصية الغرد في هذه الإثناء بدأت تأخذ طليعا جديدل

وتخرجت نرتبة مرشح وكثت بعد التخرج احس بالزهو والاعتداد بالنفس نتيجة لارتداء الزي العسكرى، وبعد التخرج تم توزيعنا عل مختلف المناطق وبدأت خدمتي في الخليل لمدة الرا سنة.



وخدمت في مختلف مناطق المملكة باستثناء القدس

واربد والسلط فترة امتدت مدة ٢٥ عاما حتى نقلت

ومن القضابا التي لا زلت انكرها وحدثت في

الخليل بعد تخرجي من كلية الشرطة أن أبا الأدم

على قتل ابنته في احدى قرى الخليل لان زوجته

اليست والدة المغدورة اوهمته أن أبنته على علاقة

غبر شرعية مع احد الاشخاص وبعد استخراج

الجِنَّة تُنِتَت بِراءَة البِنْت مِنْ التَّهِمَةِ، فَقُوحِيءَ الآبِ

بذلك واصيب بانهيار عصبي والجنون بعد ان ادرك

انه اقدم على قتل ابنته طلما مما ادى الى دمار عائلة

اما من ايشع القضايا التي مرت على طيلة خدمتي

في جهاز الامن العام هي قضية قتل الاطفال الاربعة

في الإغوار حيث استخدم الجائي البلطة كادأة قتل،

واعملها في اجسادهم الغضة حتى شوهها بشكل لا

يصدقه عقل، حتى غعض علينا في الامن العلم في

البداية معرفة أن الجريمة كانت بفعل أنسأن أو

حيوان مغترس، مما اضطرني الي جمع حوالي ٢٢

طبيبا نفسيا وشرعيا لإطلاعهم على صور الجريمة

لتحليل كيفية وقوعها، ورغم القاء القيض على

المتهمين لم يفصل في هذه الجريمة البشعة حتى الان

` أَمَا مِنْ القَطْنَايِا الغُرْبِيةِ ٱلدِّي غَايِشْتَهَا قَصْنِيَّةً

احْتَفَاء الشبيخ صندوقه في منطقة الطفيلة، وكنت

أنذاك مديرا لشرطة الكرك وهذه القضية لم يكتشف

سرها حتى الأن، وقامت الأجهزة الأمنية انذاك

بجهود هائلة مئها استعمال كلاب الاثرء وطائرات

الهلنوكنتر والاستعانة بطلاب المدارس والكشاقة

الدقيق في كل موقع لايام طويلة دون أن تعثر على

اما التقسير المقبول لهذه القصنة هو أن المنطقة

وعرة جدا وفيها تشققات صخرية التى لو سقط فيها

الانسان لا يمكن أن يظهر له أي اثر، أو أن المذكور

قَتَلَ فِي المُنطقة ونقلت جِثْتُه الى مكان بعيد جدا عن

موقع الحادث وتم اخفاء جثته.

واقراد القوات المسلجة، واستعر البحث

منڌ حوالي ه سنوات.

كاملة نتيجة وشاية خبيثة من زوجة الإب.

الى مديرية الامن العلم مساعدا لمدير الامن.

قعندما كانت السبنما لا تزال مجرد اختراع في طور المهد... لا تعرف بعد امكاناتُه. كلن الناس الذين تعرفوا على السيتما للمرة الاولى، يتيهرون لمجرد أتهم يرون الصور وهي تتحرك كما في الواقع. ولم يكن أدراك الناس للسينما وقتها ليتعدى كوتها تشيه الواقع، ومثلما ينبهر الوالدان ادر يكتشفان ان طفلهما الرضيع قد تطق يكلمة ما، انبهر السيتمائيون اذ اكتشفوا أن في قبرات السنتما ما هو أبعد

عدنان مدانات

عقبت في القاهرة قبل ابلم نبوة عن

الحيل السينمائية والمؤثرات الخاصة

في السينما المصربة، وجامت هذه

النوعية لتؤكد على اهمية الحيل

والمؤثرات الخاصة بالنسبة لتطوير

الأفلام المصرية من الناحية التقنية.

وقد كشفت هذه الندوة انه بالرغم من

قدم عهد صبناعة الإفلام في مصر، قان

هذا الجانب التقني الهأم من صناعة

السينما لا يزال متخلفا، بالرغم من

نوره الهام في تطوير السينما العالية

مند سنوات اكتشافها الاولى.

من مجرد تصنوير الواقع او تقديم الصور المتحركة. جاء هذا الاكتشاف عندما كان احد المعبورين يصور في سلحة عامة فتعطلت الكاميرا وكائت اخر صورة

التقطها تمثل عربة تجرها الخيل. عندما مكانها، كان موضوع اخريمر من امامها..

وهكذا بدت العربة كما لو انها اختلت أحاة من مكانها ليحل محلها شيء اخر.. هذا الجلاث كان بداية اكتشاف حيلة التلهور والاختفاء للفلجئين وبقية الحيل التي عرفتها السينما فيما بعد، فتح اكتشاف الحيل السيتمائية الباب امام السيئما العائدة على وسعه لخوض مجالات مواضعتة مختلفة وتصوير املكن وازمنة مختلفة وتتيجة لذلك انتشرت افلام الحروب والمعارك والاستعراض المدهش واقلام الرعب والأقلام التي تجرى احداثها في اعماق الارض والإقلام

التي تصور القوى الخفية وافلام الخيال

وهذه الافلام كانت وما تزال تلاقي اقيالا حماهيريا في كل مكان تعرض فيه بسبب أمن غرايتها والاجواء المثيرة والغموض الذي يلف احداثها المثيرة والاملكن الغريبة التى تجري اليها الإحداث، وهذه الإفلام تقوم على الحيل السينمائية المتطورة التي تقرب السينما من عالم السحر، ويطبيعة الحال أأن تطور مثل هذه الافلام كان يستند دائما الي تطور مماثل في مجال التقنية الخاصة التي تساعد على تصوير كل ما يحتلجه الخيال السينمائي. ولهذا قان انتاج الإقلام التي تحتاج إلى التقنيات الخاصة المنطورة ومنها اقلام الخيال العلمي، كأن يقتصر

بطبيعة الحال على الدول التي ثملك متناعة مستمائنة متطورة وغنية. ازداد اهتمام السنتما العللية بهذا الغرع من السينما بالذات مع بداية السبعينات التي شهدت انتشارا متزايدا

للتُلْفَرْيون الذي احْدَ يهدد السيتم ويسحب جمهورها مئها، ولهذا اهتمت الشركات السنمانية الكبرى بالمزيد من تطوير التقنيات التي تساعد على انتاج الإغلام التي تبهر الجمهور واهتمت ايضا بالبحث عن اكثر المواضيع اثارة وغرابة وَذَلُكُ كُي تَيْقِي السينما قَادَرة على منافسة

وهَكُذَا انتشرت في السينما العالمية ومنذ المسعدنات موجة الافلام الغرائبية ومنها التي تتحدث عن عوالم الإرواح الشريرة والناس الذين يعتلكون قدرات خاصة خارقة وكذلك الافلام التي تصور الوحوش المرعدة أو المخلوقات القلامة من القضاء الخارجي.. هذا أضافة ألى الإفلام التي تستند الى الخيال العلمي ومنها الحلام

ورغم اهمية هذا النوع من السينعا.. فائه بقي غريبا عن السينما العربية وبالذات السينما المصرية التي مضي على وحودها اكثر من ستين علما، ولا يعرف تاريخ السينما المصرية الا محاولات سننجة من اولها فيلم "عيون سلحرة" الذي اخرجه نادر جلال علم ١٩٣٣ والذي تخامل فيه بطلة الفلم روح حبيبها بعد أَنْ تَزُور قَبْرُهُ.. وفي نَهَايَةَ اللَّهْيَامُ تَكَتَّسُكُ انها كانت تحلم.

هذم المجاولة يقيت يتيمة لسنوات طويلة.. وعلى الاغلب، قان السينما المصرية لم تعرف هذا النوع من الافلام لانها كانت دائما ورغم تاريخها الطويل وانتشارها في العالم العربي سينما فقيرة تفتقر الى الأساس الثقني والى الخبرات

الملائمة في مجال الحيل السينمائية ومن تلحية ثانية... يبدو أن السنما المسربة كانت تكتلى بما لنيها وتضمن جمهورها دون خوف من أن تفقده لسبب أو لاخر. ولم يكن التلفزيون يشكل خطورة خاصة على اوضناع السيئما.

अंगू है । विकास विश्व के विकिर्धियोग وبدات السينعا المصرية تعانى ازمة خاصة من اسبابها انتشار اجهزة القيدبو وابتعاد الجمهور عن ارتباد صالات السيئماء وهكذا بدأت السبئما المصرعة تحاول البحث عن مواضيع حبيدة لو اشكال جديدة تجذب الجمهور اليها ومن ثم بدأت تنتشر في هذه السينما الإغلام الغرائبية التي تقدم عقم الارواح وتحاول ان تستند على الحيل السينمائية. وأَضَافَةُ الى ذلك.، انتشرت في العديد من الإفلام المشاهد التي تصور الإجواء الغربية المليرة مثل جلسات تحضر الإرواح وحفلات الزار الخ.. من اهم هذه الإفلام حاليا "الكك" و "رسالة من العالم الأخر.. و "الائس والجان"، "وفتوة الناس الخلابة" وغيرها.

وبالطبع، قان عند هذه الإفلام لا مزال للبلا جدا حتى الإن، اضافة الى ان المستوى التقني فيها لا يزال بعد متدنيا ومتخلفا عن ما وصلت اليه السيتما العالمية. ومن تلحبة ثانية فلن هذه الإفلام لا تزال تعالج مواضيعها بحدر شديد خوفا من الوقوع في تثاقفي مع المعتقدات الديئية والمفاهيم السائدة وتخاصة عندما بتم الجديث عن عالم الارواح وهي لا تراال تطرق بأب الثقنية بعقلية ما قبل التقنية.

هل تنصمر المانيا ؟!

مازال بيتسم، انه جرهارد ماير الذي دخل التلريخ في ١١ ايلول بسيارته التويوتا

570,000 \$\$0,000

التتيجة، لم ينجح الازدهار النسبي الذي تستطيع المانيا الاخرى الما أن

لدى الجيران.

كتب عليها "من احل المانيا". المرة سوف بنجرج الشبوعيين" لما

المستشار فلقد تحدث بلهجة اخرى: يجب تشجيع الحرية واحترام حقوق الانسان واهتم هلموت كول يعدم تاجيج شعلة الأمال المبكرة وقال: "يجب أن لا تطرح بعض الاسئلة في الوقت غير المناسب اشارة الى اقتراح تقدم به احد وزرائه وهو اريدريش زيمرمان وعرض ايه في اجتماع الوزارقل بون عقد مؤتمر دولي حول أعادة التوحيد. ولجاب المستشار: "لن يكون الحلفاء مستعدون لثلك".

كورولا. في الساعة الثالثة وسبع تقائق كان اول لاجيء الماني شرقي بجتاز مركز الحدود في سوين على فهر الدانوب واستطاعت سيارته الراسمالية ان تتجاوز دون صعوبة المثلث من السيارات الهزيلة من نوع ترایانت ووارتبورغ (محرك نو شوطين) خلال الهجرة من الاشتراكية الالمائية، قبل ذلك يعدة ساعات سمحت هيُفاريا اخبرا للألاف من مواطني المانيا الديموقراطية بالذهاب الى الغرب دون عوائق وتم ذلك في فوضى عارمة لدرجة اته لم يعرف كم كأن عندهم ١٠٠,٠٠٠ لم يحدث مثل هذا النزف منذ بناء جدار

يرلين في أب علم ١٩٦١. وطوال الليل شهد حراس الحدود في بافاريا بعد وصول ماير مشاهد مؤثرة وغريبة، اطفال مكتسين في سيارات حقيرة. سيارات تحمل اعلاماً لوتها اسود واحمر وذهبي، لاجتون يقيلون رجال الجعارك ويلقون بانفسهم على الأرض لتقبلوها. تلك هي النهائة السعيدة لقضية بدأت

غضبت برلين الشرقية وشعرت بودابست بالظق، سبعت الشرطة الهنفارية لعبة

القط والفار وشديت موقفها.

المجلس الأوروبي وها هي تجناز اول اختيار لها في مجال حقوق الانسان، لم تطرد اللاحثين الى المائما الديموقراطية وانتهكت يذلك اتفاقاتها مع "شقيقتها" الإشتراكية. تم انواء القادمان في مخيمات يانتظار تسوية بين شطري المأنيا. ولكن يلا جنوى لان الزلزال فلجأ الجميع في براين الشرقية ودون ويودليست. حاول المستشنار كول الاتصال باريك هونكر الذي قيل أنه يحتضر. واستقبل وزير العلاقات الخارجية الالماني القربي هانز ديتريش غينشر على عجل في نهاية شهر آب رئيس الوزراء الهنغاري ميكلوش نيميث، وفي غمرة الاحداث تعرض وزير العلاقات الخارجية الهنغاري لقضب المانيا الديموقراطية خلال لقاء مع زميله فيشر. لقد تحول دهاء عدد من المسطاقين الي قَصْنَةُ سَنَاسِيَّةً، وأَصِيحَ هَلِمُوتَ كُولِ نَفْكُر في البعد التاريشي للظاهرة وللمرة الأولى شعر أن من حقه القول يأن مسألة أعلاة التوحيد قد عادت من جديد لتحتل مكان

خلال صيف واحد أقط برهن عشرات الألالف من الهاربين وينجاح أشل "التموذج" الشيوعي الالمائي الشرقي. ولقد حدث ذلك من قدل مثل عام ١٩٥٣ عام انتقاضة برلين (۲۲۱۰۰۰ مهلجر) وعام ١٩٥٢ يعد الفتنة في يودايست (٢٧٥٠٠٠ مهلجر) وفي عام ١٩٦١ (مثات الإلاف). ولكشهم هذه المرة لا يهربون من الاحتلال السوفياتي او من الفقر. انهم يهربون من لحد معاقل الشيوعية في الوقت الذي ظهرت أبيه البروسترويكا والاصلاحات

مجهود دام اربعين سنة. وهذه هي التحرر الحينث المتعلق بالسأر الى الغرب (٤ ملايين شخص منهم مليون من الشياب علم ١٩٨٨) في تخفف العماش الى الحربة

في النوع تقسه الذي ومثل قيه الاف

المهلجرين الى باقاريا تحدث عنهم هلموت كول ﴿ شِطانِه أمام المؤتمر السابع والثلاثين للحزب المسيحي الديموقراطي ل بريم. ورغم كون المستشار قد تجنب لفظ كلمة اعلاة توحيد فلقد كان ذلك موضوع الحديث الاسلىي في دهليز الشبتانت هول. وقوق المثبر رقعت لافتة المائيا واحدة؟ قال احد النواب: "هذه

بختاروا مصبرهم.

انهكه الطريق واحمرت عيناه ولكنه

ق ٢ أيار الماضي عندما مزق المقص الهنغاري الستار الحديدي لأول مرة منذ اربعين سنة. اجتذب الشق عدداءن الأللن الشرقيين الجريئين الذين كانوا في اجازة في هنفاريا، دخلوا النمسا دون حدوث مشاكل، وجليت جراتهم الانظار ويدأ التدفق منذ شهر تمور فهناك حوالي مليون من مواطئي الملنيا الديموقراطية يعضون اجازاتهم كل عام على ضفاف بحيرة بالاتون. وفي نهاية شهر أب عير "الحدود الخضراء" سرا اكثر من ٢٠٠٠ منهم،

القد وقعت هنغلريا على معاهدة جنيف المتعلقة باللاحثين وقيلت حديثا في

رغم ذلك يعلم هؤلاء لن عصر أوروبا

الاندماج الأوروبي الطويلة. ولكن أن كأن واقد اكد جورج بوش ابان زيارته ال هذا القول يعنى الالتحام فإنه لا يكفى مليائس في شهر ايار الماضي أن الولايات السد الرغيات التي احيتها الهجرة هذا المتحدة لن تعترض على عملية التوحيد ان الصيف، والمستشار يعلم ذلك وفي بون تمت "سلميا ويواسطة استخدام حق يفكر الخبراء ف "سياسة المائية" جديدة. الشعوب في تقرير مصيرها" ويري السياسة التي دشنها ويلي برانت في بداية فراتسوا ميتران ان على الألمان المسهم ان السبعيشات: استراتيجية الخطوات الصغيرة والمخصصات المالية الكبيرة وخلال زيارة غورياتشوف لالمانييا (حوالي ٦ مليار مارك عام ١٩٨٨). للاد ساعدت بالطبع على احراز تلام انساني كبير واتفاقات تعاون اقتصادي وثقاق

الاتحادية في بداية شهر حزيران احبى الامل عندما تطرق الى عبارة البيت الأوروبي المشترك وعندما وقع على بيان وبيئي. ولكن بون تحاول الأن جعل برلين حول حقوق الشعوب في تقرير مصيرها، ما الشرقية تثبني اصلاحات مشابهة المدهش ائن في ان يحلم الإلمان؟ خلال عدة اللامبلاحيات في بولندا وهنغاريا، اشهر قفرت فكرة الوحدة لدى الجمهور ايد ٨٧٪ من السكان أعادة التوحيد مقاتل الأولوبات الحديدة واضحة: حقوق الانسان والديموقراطية، قال هورست ٦٥٪ قيل مجيء غورياتشوف الي السلطة، تلشيك مستشآر كول لشؤون السياسة ناد توالت الإشكال الوطنية الجديدة الدولية: "انه برنامج يتعلب مساندة الالمائية (الحياد والإنجاء السلمي ورفض التسلح النووي الذي كاد يسبب اخطر جميع الاحزاب الكبرى في المانيا ازمة يتعرض لها الناتو في اللو الماضي) كما قال برانت أن ثمة عمس يقترب من ولقد شعر الحلفاء بالقلق تثلك وأبدوا نهايته. لقد اعملي الزعيم الاشتراكي اهتماما مقاحدًا "بالقضية الإلائنة". وهذا الديموقراطي لقواته اشارة التحديث. مع لا يعنى انهم يحلمون بالأمة دولة يبلغ محاولة الحمنول دون جدوى على عدد سكانها ٧٠ مليون نسمة في ظب

اصلاحات من الحزب الإلماني الشراني ورغم أنه وقع على الثقاقات معه حول أزالة ان دلائل التعاطف الغربي هذه تضايق الاستحة الثووية من اوروبا الوسطى يون اكثر من كونها مساعدة لها. لا مجال شعر الجزب الاشتراكي الديموقراطي أنه بالتسنة لهلموت كول المخلص لذكري تعرض للتضليل ولكنه قبل الانتخابات عوثراد اديناور بالتضحبة بالوضع الذي العامة يسنة واحدة تبنى الفكر الجديد ستصنيح علنه اورونا علم ١٩٩٣ او للحكومة: الأولوية للاصلاحات السياسية بالصداقة الالمائية الامريكية. قال مسؤول التي تنتزع اذاً لزم الامر من برلين كبر: "لقد صدم المستشار من اعتقاد الشرقية. الاحتزاب الكبيرة الالمائية البعض بانه قادر على الموافقة على حياد الغربية متلقة اذن حول الاهم. المائيا ان القرح عليه الاتحاد السوابياتي موضوع اعلاة التوحيد".

ويرى كول انه لا يمكن تحاور الانقسام

الأوروبي أي انقسام المانيا الآبعد عملية

بقى ايجاد الاذن المناغية، ولكن الامر مختلف والسلطة تعانى من الشلل بشكل واضح، اربك هونكر لم يعد في حالة تسمح

الحرب الذي اشتغار المترة قبل أن يتهم بودابست بانتهاك المعاهدات وقبل از يوجه بعبارات اصبحت قديعة تهعة "مؤامرات الإمبريكية". التناقض هو في كون النظام الالماني الشرقي ثابت وهش في أنَّ واحد، ثابت لأنَّ التماثل "الستاليني" للزعماء يضمن استقامة المعتقد لدى المرشحين لاستلام الزعامة باستمرار، أن كان "ولي العهد"

له بمعارسة السلطة، الكثيرون يهجرور

ايغون كرئز ٥٢ سنة رجل القعع او غونتر شابوفسكي ٦٠ سنسة رئيس الحزب الشيوعي في براين الشرقية او غونتر ميتاغ ٦٢ سنة الذين يعارسون حاليا الحكم خلال الفترة الانتقالية ولا يبدو أي واحد منهم بهيئة المصلح لا يلتزم الحزب بهدنة ل مصغرته للمنشقين. على العكس. في الإسبوع الماضي يتضاعفت الاعتقالات ﴿ المدن الكبرى، يقلُّ

انه ثمة استباء في قاعدة الحزب الالماني الشرقى ولكن ذلك لا يؤثر على الذط المتشدد للمكتب السياسي ولكن النظلم رغم ذلك هش لان المجتمع يجتاز ازمة حادة. تقدم حاليا ١٠٥ مليون مواطن الملقى شرقى بطلب رسمي لمغادرة النيلاد تذوق بعضهم في زيارة للغرب لذة المجتعات الراسمالية، امام الحزب الإلماس الشرقي مبرر ألوي لرفض اي تغيير، انه برى قبه شباعه وكما قال اوتو ريثهوك أيدولوجي المحرب "الاشتراكية هي الشارعينة البوحيدة في المنائيبة الديموقراطية"، ويعيارة اخرى سلا شيوعية لا يمكن أن تكون هنك دولة المائنة شرقنة ممكنة. ترغب المانيا الاتحلاية ﴿ أَنْ تُرَعَى

القوى العظمي موضوع القضية الالمانية الذي علا إلى السلحة، وترغب أيضاً في التناعها (أن كلن من الضروري ذلك) أنه لا طموحات توسعية لنيها في أوروب الوسطى لان الموشوع لم يعد منحصر مشطرى المائيا لوحدهما انه متعلق يمستقبل ولمن القارة الاوروبية بكاملها لقن تجمس هذا الشعب المنقسم لمدة اربعين سنة لامل احتواء طوال هده اِلْفُقُ مَّ فِهِلَ يَسْتَعَلَيْمَ ذَاتَ يَوْمَ أَنْ يِنْصَهُرِ ۗ إِلَّا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى يوقيَّة واحدة القضية لم تعد عجرد تساؤل والجواب سيكون اوروبيا او لا

﴿ إِنَّ السابِعِ الابتدائي تقدمت لامتحان المترك في اليوم العالمي لمحو الامية

🖘 کتب : عودة عودة

الياص تغرر في الطين.

المُ اعْتُقِدُ أَنْ مِثْقَفًا فِي عَمَانَ لِا يَعْرِفُ كَثَبُكُ "حَمْرَة" للصحف وللجلات والكِتِبِ الذي يقع في اول شارع السلط شاكية ويتنبع بقترب من الثلاثين .. متروج وله ثلاثة اطفال هم: لحمد، سالي، وسنيا . "حمرة" لا يرغب ان

يتادية رَقَائِتِه ما ابو احمد .. كما يقول انَ شَيْتُمْ يُتَالِبُونَنِي "حَمِرَة" افضل .. !! ذات يوم استغريت لان "حمزة" دامية تعم لمي ولا يستطيع حتى فك وسِر السَّتِعْرابِي هذا لان "حمرة" مثقف ويسألني توما عندما اروره : هل قرات ما

كَتْنِيُّهُ خِرَائِكُ "البِّيس" .. أو "الوطن" --لُو "الإتماد" .. له "المُلَنج" .. وغيرها و ما كتبه محلات "الحوايث" .. أو "الوظن العربي" .. او "المجلة" .. او "الإستوع العربي" وغيرها ..

ويضيف "حمرة" جميل ما كتبه فلان وقلان أمس .. أو ما كتبه علان اليوم في الراي" .. ثم يغوص في كشكه لياتي في بلغز مأ كتمه سغدى موسف وعبدالرحمن مَنْيَكُمُ وَمُحَمِدُ عَابِدِ الْجِابِرِيُ وَغَيْرِهُمْ ..

وامي .. لكن مثقف .. وأساله الذا كنت حقا دامي، فعن أين لجنت كل هذه المعلومات المتازة التي كتبت في تكرالمبحق والجلات والكتب فَعَرُدُ يَكُنِّسُامَةُ عَدِّمَةً : مِنْكُ بِأَ احْيَ، فَالْقُرَاءُ ياتون لل بوسا لداختوا ما طاف لهم من منتفق ومجلات وكتب، وفي اليوم التالي أو نعد عدة ايلم يعودون وهم يلهجون بنا في علام المُجلات والصحف والكتب من المكار حبيلة عندة فالتقظها مثلما بانتقط عصفور چانع اطیب الفواکه والثعار او الحبوب التي البيادر أو تتساقط على صنان الطرقات والدروب،

والمنسف "حمرة" وهو ينظر في الألق

التعلق أوي الدينة: أما ميكانيكي

الن المبند موسى العجوري مبلحب

معرب التخلفك عن توريد حجر

النباء الى مترق وتاخيرك لى عن العمل

لكل من عشرين يوما فانه يترتب

على أن تقوم بتوريد حجر البناء لنزل في مده المماها ثلاثة ايام من

ساحال ديل مند علم ١٩٧٢.

منقبل الرائد عوجان.

علاقتي بالقراء ممتازة ..

على حسابكم الخاص مهما يلغت

تاريخ نشر هذا الانتار في الجريدة وان لم تقم . يرفع الحجر الرفوض فستضطر اسفين لتوريد حجر للمثرل

🖪 الجمعة عطلتي ـ لا ارتاح الا يوم الجمعة .. لجلس في

المُثَقَلُونَ الصَّيْقِيونَ لِا "تَعَلَّمَ" معهم اما "الغلبة" الكبيرة فتاتى من ارباع والتصاف المثقفين وهم مع الاسف كثيرون على أية حلل أنا لا أقلهر أنزعلجي من أحد لكن في دلخلي اكون غير راض عنهم ماذا تعمل مهمتنا ان نحدم الناس لذا يجب عليتا أن تصبر عليهم ..

وعندما سالته كيف علاقتك بزيائتك هل هي عل ما يرلم ؟ ؛ اجاب اسالهم لليسوا اصحابك .. ؟ ! علاقتي يهم "عال جدا"

المنزل مع زوجتي واولادي نشاهد التوجيهية، أن المساء مُستَقَيل اقترينا أو نزورهم في بيوتهم .. انزعج لان للياه تكون مقطوعة عن جيل النزهة الذي اسكن احيه.

ايضًا بُرْعجِني في يوم الجِمعة الاعراس

التلفزيون او تقرأ لي من عدة مجانت وصحف أتى بها لها .. انها تحمل في يوم الجمعة يوم عطلتي هذا، لحيانا

ولكن ياصول، تعم اسلوب الصراء والزعيق في هذه الإعراس يزعجني .. إ يوم الجمعة ايضا العب مع ابنتي دينا وسالي، اما احمد فهو صبغير عمره فقط اربعة اشهر .. سالي "شيطانة" وذكية اما بينا فهي "درويشة" وهابئة .. اعمل من الساعة السابعة مسلحا وحتى التاسعة ليلا وكما قلت لله اعبل كل يوم ما عدا ايام الجمع .. البيع في المسق الْمُصْلُ مِنَ السَّنَاءِ، فِي الصِيكِ يَستَطيع "فرد اليضاعة" ولا نستطيع ذلك في الشبتاء وكما تعلم يسبب الإمطال

أزمنة أقتصادية واقبال عل

الغراءة ..

مع الازمة الإقتصادية ازداد التلس

المبالاً على القراءة والمطالعة صدق ذلك ان

شَنْت، لَمَّندَ عَلَم ١٩٨٢ الذي عملت ليه بَنّ

هذه المهنة لم يقيل الناس على القراءة

كمثل هذا العام .. حقا الناس "طَوْراتي"

كل أمنيتي في اليوم العالى الكافحة

ولكثهم بحيون القراءة والمطالعة .. !!

الامية أن استطيع مستقبلا ألك الحرف وأعلم أولادي تعليما عليا .. !!!

التي تتطلق منها اصوات واغان منفرة علية .. !! لست ضد أن يفرح الناس

في علم ١٩٨٢ امىيت يحادث اضطربي لترات عمل .. (شو بدك في الطويلة ..) عملت في بيع المنحف كشريك لابن عمي في كل الإسعار للكتب وللجلات أعرفها .. نعم كلها ويلا استثناء ريما تسالني كيف حدث ذلك وهل هناك من صعوبات مادفتها .. فلجبيك هذه مهنتي يا أخي محب أن اتغلب على كل مصاعبها ومهدا كانت مىغىرة او كبيرة .. لا يوجد في رأسي إلا هذا الكشك بما قبه من صحف ومجلات

والعطاء، وأذا كانت الثقة فيكم وفي قدراتكم قد حملتكم من موقع عزيز الى موقع أخر لخدمة الوطن والدفاع عن كرامته واستقراره وامنه فانذا لعلى يقين بان ما عرفناه فيكم وعنكم سيعينكم على اداء مهمتكم، وعلى الانطلاق الى مرحلة جديدة تعطون خلالها من وعيكم ومن تفانيكم كل الملامع التي نسعى الى تحقيقها في هذا الجهاز الذي نعول عليه في الابقاء على الوطن واحة امنه لكل مواطنيه ولكل ضيوفه وزواره.

واذا كان لكل امة ما يميزها، فان هذه الامة العظيمة التي تنتسب اليها هي حاملة الرسالات السعاوية بكل ما دعت اليه من خرص على امن الانسان وكرامته، ويكل ما سعى الى تحقيقه المخلصون الاوفياء الملتزمون بانبل القيم واشرف المبادىء، والاردن الذي يمثل بارضه بقعة غالية من وطننا العربى الكبير ويعتز شعبه بانتسابه لهذه آلامة العظيمة، ظل على الدوام واحة الامن والطمأنينة والنموذج الحي لسيادة القانون وروح الاسرة الواحدة

لقد كان مفهومنا للامن ولم يزل، ينطلق من يقيننا بان حماية المسلحة العليا للوطن ومصالح كل ابتائه هي مسؤولية مشتركة وفرض عين شامل. لهذا كان تأكيمنا الدائم على ان الحترام القائون وليس الخوف منه هو المعيار الحقيقي للمواطئة الصالحة، يلتقى في ظله المشرع والمواطن والمنكلف بالتنفيذ، فالإساس هذا هو المواطنة لانها الموقع الدائم لنا جميعا، وما عداها يندرج في تقسيمات مؤقتة ترتبط بالموقع الوظيفي فترة قصيرة او طويلة، ولكنها لا تمس الجوهر الثابت الذي هو المواطنة الدائمة واذا كان احترام القانون مسؤولية المواطن، قان مثل هذا الاحترام مسؤولية رجل الامن ايضا، وكما يجب الا يحكم هذا الاحترام خوف من اي نوع لدي المواطن، فإن من الطبيعي الإ برافقه اي تخويف من اي نوع لدى الرجال المكلفين بحماية امننا وطمأنينتنا ومن هنا، فإن القوانين لا تكون عادلة بنصوصها وبما تتضمنه من مواد للعقاب والثواب، وانعا تكون كذلك بالكيفية التي يتم تطبيقها وتنفيذها بها لهذا حرصنا في هذا البلد وسعينا الى أن تكون أدام تنفيذ القانون قادرة على اداء مهامها النبيلة ليس بالتدريب والتطوير والاجهزة فحسب، وانما بما هو اكثر اهمية واكثر نبلا، ونعنى بالتحديد بشاشة النفس وخسن المعاملة والنظرة العادلة المتساوية للجميع، وهي امور تجعل رجل الامن والمواطن في موقع واحد يحميان منه القانون وليسا

ان تطوير جهازنا الامنى، وتوفير كل اسباب القدرة له، لم يعنيا قط ولن يعنيا ابدا الجانب الشكل او المادي، اذ ظل حرصنا منصبا على مبدأ هام هو أن التطوير الحقيقي النما يكون في تهيئة هذا الجهارُ للوصول الى القيم والاهداف التي كلف بحملها وتحقيقها. ولهذا دعونا وسنظل ندعو أن يكون جهازنا الامنى في تطبيقه للقانون وتعامله مع المواطنين جسرهم الى الطمأنينة التي تمكنهم من الاسهام في رد الشرور عن وطنهم وفي اشاعة المحبة والهدوء بين صفوفهم،

طرفين متضادين.

ان القيم التي تربينا عليها، والارث الاخلاقي الذي ال الينا يجعلنا اكثر ما تكون اطمئنانا على استمرار تعسكنا بكل هذا الذي نشأنا عليه، والذي يمكن اختصاره في عبارة واحدة هي، ان الدين المعامله، ونحن شعب من امة تأسرها الكلمة الطبية، مثلما تأسرها المعاملة الحسنه، واذا كنا لا نقر اي تسامح او تخاذل في كل ما يتعلق بامن وطننا وشعبنا فاننا ايضا لا نقر أي حقد أو تطرف فيما يتعلق باساليب ووسائل التنفيذ للقانون.

ونود ان نشير وتحن نيدا مرحلة جديدة من العمل العربي المشترك الجاد الى أن أنشاء مجلس التغاون العربى سيفتح الابواب رحبة في بلدنا لاستقيال واستضافة اشقاء عرب اعزاء يحلون بيننا زوارا على الرحب والسعة او عمالة تؤدى واجبها في وطنها الثاني، ومثل هذا سيلقي على جهازنا الامنى أعباء جديدة ونبيلة وتيدا من نقاطً العبور، وتستمر حتى

تقاط المغادرة وكل ما بينهما من اقامة في الاراضي المحتلة مع الرئيس قصيرة او طويلة، ونثق في انكم ستكونون في مستوى حمل هذه الاعباء واداء كل المسؤوليات المترتبة استعداده لزيارة اسرائيل والتفاوض عليها بما يحفظ لبلدنا صورته مع المسؤولين الاسرائيليين الا أنه الزاهية في عيون الاشقاء وبما يكفل جدد في الوقت نفسه قبوله للحوار بين لهم ولنا الامن والهدوء. وقدين فلسطيني واسرائيلي لاقرار

ولان جهازتا الامنى هو نافذتنا

الصعاب يشكل جزءا أساسيا من

ائتى على ثقة بان المهمة النبيلة

التى كآفتم بادائها تستحق منكم بذل

كل جهد للاستمرار في بناء هذا

الجهاز الامنى الهام الذي تم

اختياركم لتولى مسؤولية القيادة فيه،

واذا كنا في هذا البلد العربي قد

حرصتا دائما على أن يكون بناء

الانسان هو هدفتا فانتي امل ان

يستحب هذا الحرص على كل قطاع

في مجتمعنا ربصورة خاصة وهامة

على القطاع المكلف بحماية الوطن

وحماية مواطنيه، وما عرفناه فيكم

وعنكم من جد واجتهاد ومن صدق

انتماء وقدرة على ممارسته بدأب

يجعلني مطمئنا الى وعيكم باهمية

تدريب ويناء الكوادر الشابة واعداد

المراتب العليا المؤهلية لتتولى

المسؤوليات القيادية لهذا الجهاز في

المستقبل ومثل هذه المهمة سحجمها

مدى ما انبطت بكم من مسؤولية وما

القي على عاتقكم من وأجب وأن ما

عهدناه فيكم من صفات قيادية

وقدرات ادارية سيؤهلكم بالتأكيد

للقيام بواجبكم على اتم وجه في

موقعكم الجديد وهو موقع يتطلب

اضافة الى الوعى والانتماء قدرة على

الابداع والتجديد انتم المؤهلون له

بكل تلك الصقات والقدرات فالضبط

والربط والحس العميق باهمية الامن

والطمأنينة في مسيرة الوطن وحياة

ابنائه تتطلب الروح الادارية التي

نعرف انكم من ابرز من امتلكها

وسنعى دائما الى تطويرها وتعميقها

مما سينعكس بالتأكيد على جهاز

الامن العام وعلى تطلعنا الى بدء

مرحلة جديدة في حياته يكون خلالها

بحجم مهامه ويؤديها باقصى ما

يتطلبه الواجب من الهدوء والخلق

وحس المسؤولية المتزن والمنضبط

والسامى قناعة وممارسة مع الحزم

وصبون كرامة وهبية جهاز الامن

العام قردا وجماعة وعدم السماح

مهما كلف الأمر بالنيل منها من قريب

او بعيد وهي هيبة وكرامة المواطن

والوطن وامنه وامن زواره التي نصت

عليها القوانين وحيثما يتوجب ذلك

وهذا هو النصف الثاني من ميزان

العدل الذي انطنا بكم جميعا حمله

وفي الختام نوجه عميق تقديرنا

واعتزازنا وخالص محبتنا لكل فرد

من منتسبي جهاز الامن العام

ونسال الله آن يحفظكم ويرعاكم وان

بعينكم على اداء مهامكم النبيلة

الجديدة لكل ما فيه خير الوطن

والمواطنين انه سميع مجيب الدعاء.

والسلام عليكم ورحمة الله

الحوكم في السلاح وقائدكم الاعلى

عمان في ٢٠ صفر سنة ١٤١٠

الموافق ٢١ ايلول سنة ١٩٨٩ ميلادية

عرفات يكرر

واعرب عن امله في ان تقنع

المولايات المتحدة استرائيبل

بالاتسحاب من الاراضي المحتلة

والاعتراف بالحقوق الشروعة

الشعب القلسطيني وخاصة حقه في

وكان عرفات وصل صباح امس

الى القاهرة للاطلاع على نتائج زيارة

وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين

وكان رابين زار القاهرة لبحث

خطة النقاط العشر حول الانتخابات

الى القاهرة السبت الماضي.

تقرير للصير.

واجانب، على وطننا.. ومن هنا فان حرصنا على صورة.

بلدنا الناصعة يجب ان يظهر بوضوح في دفء

الاستقبال والوداع وفي حسن المعاملة وسرعة الانجاز

تستدعى بدل المزيد من العناية والرعاية للاطفال

والنساء وكيار السن.. وهذا امر سابق على كل تشريع

او قانون.. لانه يشكل جزءا اساسيا من قيمنا العربية

اللواء الركن مدير الامن العام، تستحق منه بذل كل

جهد للاستمرار في بناء هذا الجهاز الهام، انطلاقا من

حرص قائد الوطن على بناء الانسان الذي هو هدف

من مؤهلات وصفات قيادية وقدرات ادارية، قادر،

بعون الله، على تحقيق أمال الحسين و أمال الوطن، في

جهاز للامن العام تتمثل فيه هيبة الوطن وامنه

ورايعها أن المهمة الانسانية لرجل الامن وجهاز الامن،

ولا شك، بعد ذلك، أن المهمة النبيلة التي كلف بها الحسين

وكلنا ثقة في أن الرجل الأول في جهاز الأمن العام. يما يملك

التنمية وذراعها الفاعلة.

وكرامة المواطن وعدالة الحكم

وايعادها تعثى وبمبورة مختصرة

قيمنا العربية والاسلامية.

الاولى التي يطل من خلالها ضيوفنا وقال الرئيس الفلسطيني ان عربا واجآنب على وطننا، فان ما يعطيه من دفء الاستقبال والوداع موضوع اللقاء بين وقدين فلسطيتي واسترائيلي بالقناهيرة واستناء ومن حسن المعاملة والانجاز، هو ما يؤكد حرصنا التام على الابقاء على الفلسطينيين المرشحين للانضعام صورة الاردن بما تسعى دائما ان لهذا الوفد لم يتقررا بعد وما زالت تكون عليه وبدرك، وانتم من هذا النقطتان تحت البحث مشيرا الى ان الشعب العربي الاصيل، أن العناية هثاك مسحى من الرئيس المصري حسنى مبارك واصدقاء اخرين والرعاية اللتين يجب اخاطة الاطفال للوصول الى اتفاق شامل حول هذا وكبار السن والنساء بهما من قبلكم سابق على كل تشريع أو قانون وما الموضوع، واشار عرفات الى ان الرئيس يجب ان يحاطوا به من حسن المعاملة وصدق العون وتسذليل

مبارك ابلغه أن المباحثات التي جرت بينه وبين اسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي بالقاهرة كانت ايجابية في اتجاه اقرار السلام العادل في

سلام عادل وشامل في الشرق

وطمالب المرئيس الفلسطيني الصحفيين الاسرائيليين الذين حضروا المؤتمر الصحفى بنقل دعوته الى كل الشعب الاسرائيل والى كل المسؤولين الاسرائيليين لفتح حوار مع الفلسطينيين لاقرار سلام عادل وشامل في الشرق الاوسط. واعرب عرفات عن امله في ان تقوم الادارة الامريكية والرئيس بوش بدورهما في بداية الحوار الفلسطيني الاسرائيلي واقتاع الحكومة الاسرائيلية بالانسحاب من الاراضى المحتلبة وبالحقبوق الفلسطينية المشروعة للشعب الفلسطيني بما قيها حقه في تقرير

وردا على سؤال عما سيحدث لو تم التوصل الى اتفاق نهاشي القامة دولة فلسطينية ودولة اسرائيل وهل سيضع ذلك نهاية للنزاع الفلسطيني والاسترانيلي، اجباب البرئيس الفلسطيني بقوله (نعم) وان هذا ما قاله في خطابه في الامم المتحدة، وان هذا هو طريق السلام العادل الكامل والفعل في المنطقة مؤكدا ان مبادرة السلام القلسطينية هي مبادرة استراتيجية وليست عملا تكتيكيا. وبدد عرفات بمعاملة اسرائيل

للفلسطينيين في الاراضى المحتلة مشيرا الى ان قطاع غزة حاليا يعانى من المجاعة وان جميع انواع الطعام ممنوعة عن القطاع. وقال أن معاملة اسرائيل للفلسطينيين لا تمت للانسانية بصلة وتشبه تلك التي اتبعتها النازيه مع اليهود على اختلاف الطريقة،

واوضع عرفات ان شهداء الانتفاضة في الاراضى المحتلة بلغوا حتى الان ٩٣٢ شهيدا من الرجال والنساء والاطفال وان ٦٠ في المائة منهم دون السادسة عشرة وانه في الساعة الثامئة والنصف من صباح امس استشهد ثلاثة فلسطينيين، وردا على سؤال لاحد المتحفيين الاسرائيليين قال عرفات أن القيادة الموحدة للانتفاضة اصدرت اوامر صريحة بايقاف قتل اي فلسطيني والا يقتل اي شخص بدون اجراء محاكمة علجلة له.

وحول سؤال اخر من صحفي اسرائيلي (ايضا) عن سبب عدم وجود هدئة متبادلة بين الجانبين الفلسطيني والاسترائيلي اجاب عرفات قائلًا انكم انتم الذين تحتلون ارضنا واسنا نحن الذين نحتل ارضكم، وأضاف (فلتعمل كما فعلوا في ناميبيا).

وقال عرفات "انتى اناشد المجتمع الاسرائيلي للاتفاق على معاهدة سلام وانا جاهر لابرام هذه المعاهدة عقب الانسحاب الاسرائيلي".

وتساعل الرئيس الفلسطيني هل وافق شامير على تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٣٤٢ الذي ينص على انسحاب اسرائيل من الاراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧. واجاب عرفات على سؤال حول

النقاط التي يوافق عليها وتلك التى لا يوافق عليها من بين النقاط العشر التي طرحها الرئيس المسري حسني مبارك قال أن تلك النقاط العشر هي استفسيارات قدمت للحكنومة الاسرائيلية وانه ما زال ينتظر اجابة الحكومة الاسرائيلية عليها وكذلك ينتظر الاحاية من الجامعة العربية والدول العربية والعالم كله حتى الولايات المتحدة نفسها.

ورداعلى سؤال اخر حول اسياب رفض عرفات للانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين قال متسائلا "من ادعى اننى ضد الانتخابات" واضاف اننا حركة ديمقراطية ولكن هل هناك انتخابات يمكن أن تجزى تحت ظل الاحتلال. وحول عما آذا كان الفلسطينيون يوافقون على ان تكون الدولة الفلسطينية الجديدة منزوعة السلاح مثلما هو الوضع في ناميييا قال الرئيس القلسطيني متسائلا (وهل ناميبيا دولة متزوعة السلاح) واضاف اننى اوافق على اتفاق يعاثل تماما الاتفاق الامريكي بالنسبة لحل

مشكلة ناميبيا. ورجه عرفات كلامه الى الصحفى الاسرائيلي الذي سأله هذا السؤال قائلا "لمادًا تريدون لنا ما لا ترغبونه لاتفسكم، انكم تملكون اكبر عدد من الرؤوس الكيماوية ومن ١٨٠. الى ۲۰۰ راس نووي کما تملکون صواريخ طويلة المدي يصل مداها

الى ١٦٠٠ كيلومتر، وهذا يعنى ان

ونفى عرفات ان يكون قد اعلن

في القيادة الفلسطينية،

ومدنيا يوم الاربعاء.

طارق ارحيم - غزة.

محمد عياش - المزرعة القبلية، شكري دير استيا، اياد عباه، زكريا سعيد قلقبلية، رياض عبدالرحس سلامه ـ عزون، اسامه دوابي، رامي احمد الاعرج، قؤاد صبالع الاعرج، عامر عيدالرحيم الدايم، اسامه نجيب نور، شحادة، عصام موسى حسن شحادة ــ عنبتا، عبدالسلام الجندي _ دير الغصون، محمد فضه ابو التينه ــ

استشهاد ۳

شوارع المدينة بالمواجز الحجرية واقتلعوا ألاشجار في مكان الحادث. كما اقتصت قوات العدو بلدة تقوع مساء امس الاول مستخدمة الاعيرة النارية والمطاطية وقنابل الغاز التي سقط قسم منها داخل مسجد ابو بكر مما ادى الى اختناق عدد من المصلين. التجول على قرية بتير لليوم السابع على

• منطقة الخليل: اقتحم جنود بجراح في رأسه بعد تحطيم زجاج

منطقة دوار الصحة وحطموهما بالاسلحة النارية احد المتعارنين مع

الاحتلال وامنابوه باصابات خطيرة نقل على اثرها الى مستشقى هداسا وكائت سعير شهدت ليلا مواجهات

باقتحام مدرسة ذكور حلحول الاعدادية في منطقة الذروة كما اقتحم جنود العدى سوق الخضار في البلدة واجبروا التجار

وانزال الاعلام. وفي بلدة الظاهرية هاجمت القوات واصابتها باضرار بالغة

💿 منطقة نابلس : شهدت مدينة

وفي بلدة حوارة وقم صباح امس

_ بكر غائم مصد _ ٣٢ عاما _ من قرية زيتا وحافظ احمد سعيد صوفا _ ٣٦ عاما _ من عينبوس، ومصطفى حافظ

هذه الأسلحة. وردا على سؤال حول امكانية حضوره اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك قال عرفات ان هذه المسألة ما زالت تحت البحث

وذلك هو الهجوم الجوي الرابع

أسماء

محمد احمد سعيد، محمد حسين، ناصر ابو رقيه .. البريج، فاطعة ابو مهاذي، نجاح أبو مهاذي _جباليا، زينب شراخي - جباليا، غادة الشمالي، حنان عواجه، ايمن عماره، ايمن ذيب، ايهاب شمالي، فاطمة ابو على، صبرى العملة، عامر المپيض، محمد هوسوء ريم عواد، بسام يعلوسه، تايف محمد، ماهر طوطح، حسن عبدالعال، محمد الصغير، ياسم الحرازين، راهر الهندي، محمود بنات،

كما واصلت قوات العدو فرض حظر التوالي فيما يواصل الجنود مداهماتهم الليلية للمنازل والاعتداء بالضرب على اصحابها، وشهد مخيم عايدة والدهيشة وجيل ابو جهاد في بيت لحم مواجهات ليلية بين الشبان وجنود العدو رشق خلالها الشيان جنود ودوريات العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة، وحطموا سيارة للمستوطنين في جبل ابو جهاد. الاحتلال صباح امس، مدرسة ابن رشد الاعدادية الواقعة في منطقة عين خير الدين، واطلقوا خلال ذلك الرصاص الحي والمطاطى وقذابل الغاز وذلك في اعقاب مهاجمة بأص للمستوطئين ودورية عسكرية صباح امس ورشقوهما بالحجارة اثناء مرورهما قرب المدرسة واصابة احد المستوطنين

الباص بالكامل. كما هاجم الشبان صباح اس ايضا باصا للعدو على طريق العمارة ورشقوه بالحجارة مما أدى الى تحطيم زجاجه. وهاجم الشدان خلال المواجهات الليلية باصا للعدو ودورية عسكرية في كما هاجم الشيان في بلدة سعير

للمستوطنين واصابوا عددا من ركابها وشهدت بلدة حلحول مواجهات عنيفة صباح اس رشق الشبان خلالها دوريات العدو العسكرية مما ادى الى تحطيم عدد منها، وربت قوات العدو

والشهداء هم :

نصف العواصم العربية في متناول

القوات الاسرائيلية

القيادة العامة وجرحت ثلاثة فدائيين منذ بداية هذا العام على الجبهة الشعبية والثانى عشر على مواقع لقوات مؤيدة لآيران. واسفرت هذه الهجمات عن مصرع ٣٠ شخصا واصابة ١١٧ شخصاً اخر يجروح،

। त्रिकां सिंहणः مجمود راغب حمدان ما يعبد، عايد خالد يحيى، عبدالفتاح حسين يحيى ـ العرقه، جهاد يوسف خليل ـ طورد الغربية، بلال مصود رشيد _ يعبد، صالح الدادا، توفيق ابو ربيع، فريد على حسن ـ دار صلاح، جعيل خلف د الشنطى، معاوية اسماعيل صالح .. سمير تجيب توره ابراهيم موسى حسن

عنيفة بين الشبان وجنود العدو تمكن الشيان خلالها من تحطيم اربع سيارات

على اغلاق محلاتهم ومسح الشعارات

الضاربة في التاسعة من مساء امس الاول بالقنال الحارقة مورية عسكرية للعدو كانت ترافق سيارة للمستوطئين وسط البلدة، وقد ادى انفجار الزجاجات الفلسطينية إلى اشتعال النار في الدورية

نابلس صياح امس وجودا عسكريا مكتفا، حيث جابت الدوريات الراجلة والمحمولة مختلف شوارع المدينة وقام الجنود بايقاف المارة وتغتيشهم والتدقيق في هوياتهم ومقارنتها بقرائم بحوزتهم، وقد تم تشييع جثمان الشهيدين ايمن جاموس وعمار كلبونة اللذين استشهدا قبل فترة وذلك في المقبرة الشرقية بنابلس ويحضور عدد قليل من دويهما، وفي ساعة متأخرة من الليل.

حادث سير متعمد مروع بين سيارة عسكرية اسرائيلية وسيارة عربية نوع فولكس فاجن على طريق نابلس _ القدس قرب قرية حوارة مما ادى الى استشهاد ثلاثة مواطنين وجرح اثنين بينهم طفل،

الشهيد عامر محمد أحمد منصون برصاص العدو امس الأول في أحد مساجد مدينة غزة فيما بتواصلت التظاهرات الواسعة والاشتياكات العنيفة في معظم مدن وقرى ومخيمات القطاع وقد اصيب عدد كبير من المواطنين بجزاح، كما شنت قوات

العدو حملة اعتقالات واسعة خلال

الجلسة .

وكان ممثل موسكو في منطقة

ناغورني كاراباخ المتنازع عليها

اركادي فولسكي صرح في الجلسة

الموسعة أن جعهوريتي ارمينيا

وادربيجان "هما على شفير حرب

الابراهيمي يحذر

واكد أن الثلاثية لا تسعى إلى

فرض ای وثیقة ولا ای رای ولا ای

شرط على التواب اللبنائيين الذين

دعوا الى الاجتماع في الثلاثين من

ايلول لمناقشة مشروع وثيقة للوفاق

رمن ناحية اخرى افادت الشرطة

اللبنانية أن المدفعية السورية قصفت

فجر أمس ساحل المنطقة السيحية في

لبنان وردت مدفعية جيش العماد

عون على مصادر النيران في بيروت

الغربية ذات الغالبية الاسلامية دون

واكدت قيادة الوية الجيش

تسجيل وقوع ضحايا.

الوطنى وضعتها اللجنة العربية،

ياسين _ ٥٥ عاما _ من عصيرة

ومن ناحية تانية اغلقت قوات العدو

صبياح امس، مدرسة الملك طلال

الاعدادية الذكور حتى اشغار آخر،

وشهدت المديثة ظهر امس، مسيرة

جماهيرية حاشدة احتجاجا على سياسة

كما جولت قوات العدو سطح عمارة

المواطن مرمش في شارع الدارس الى

وهاجم شبان حوارة ليلا دورية

عسكرية ورشقوها بالحجارة والزجاجات

الفارغة، كما شهدت سيسطية مواجهات

بلدة دير استيا بحثا عن عدد من من

ظهر امس الشهيد مصطفى حافظ ياسين

الذي استشهد في الحادث المتعمد، فيما

شهدت القرية مواجهات واشتباكات

👁 منطقة رام الله : شهدت مدينتا

رام الله والبيرة ظهر امس، مواجهات

دامية بين الشبان وجنود العدو هاجم

الشبان خلالها عندا من تقاط المراقبة

العسكرية ودوريات العدو وحطموا

كما اقتحمت قوات الاحتلال قبل ظهر

امس، مدرسةرام الله الاعدادية للذكور

بحجة قيام الشبان برشق جنود العدو

تغلق سبع مدارس في رام الله وفي بيت

سيرا قامت جرافات لاحتلال امس الاول

باقتلاع وجرف مساحات واسعة من

الاراضى المزروعة بالاشجار المشرة في

القرية، كما قامت بعمل معاثل في بيتونيا.

وداهمت قوات العدو مخيم الجلزون

مساء امس الأول في اعقاب تحطيم باص

المعدو وسيارتين للمستوطنين خلال

المواجهات العنيقة التي شهدها المخيم

القرى الشمالية الشرفية في منطقة

رام الله لليوم السادس عشر على التوالي

وشهدت بلدة عين عريك مواجهات

واقتحمت قوات العدو ليلا بيت غور

ليلية عنيفة حطم الشبان خلالها سيارة

التحتا في اعقاب تحطيم عدد من سيارات

المستوطنين على الشارع العام قرب

واقتحمت قوات العدو صباح امس

مخيم الامعري اثر تعرض سيارات العدو

وشهدت قرى دير جرير، الطيبة،

• منطقة جذين: شهدت مدينة

جنين امس وجودا عسكريا مكثفاء حيث

جابت شوارع المدينة الدوريات الراجلة

والمحمولة واجبر جنود العدو اصحاب

المحلات التجارية والباعة المتجولين على

واعتدت مجموعة من شرطة العدو في

حيفًا على عدد من العمال العرب من بلدة

سيلة الظهر في منزلهم المستأجر في حيفاء

بالضرب المبرح والشتائم وشهدت بلدة

قباطية مواجهات ليلية عنيفة بين الشبان

وداهم جنود العدو منزل المهندس

الزراعي عماد الدين عزت ناجي ـ ٣٠

عاما لمن بلدة كفر راعي بحجة البحث

عن الشبان المطلوبين وقاموا بعصب

عينيه وعينى زوجته واخرجوهما وقاموا

بسرقة مبلغ ١٧٠ دينارا ومصاغا بقمية

٧٠٠ دينار اردني، كما داهمت قوات

العدو عددا من آلمنازل في بلدة يعبد،

طولكرم خلال المواجهات الليلية عددا من

سيارات العدو العسكرية وخاصة في

مناطق شارع الشهيد مجدي ابو سفاقة

والحي الشرقي، كما هاجموا مقر الحكم

العسكري بالحجارة والرجاجات الفارغة.

الجنود صباح امس وبشكل متعمد

سيارة عربية نوع سوبارو تحمل

ترخيص طولكرم، مما ادى الى اصابتها

باضرار بالغة، ولم يعرف صاحب

السيارة العربية، وقد وقع الحادث في

عنيفة، اخترق خلالها الشبان حظر

التجول المفروض على المخيم لليوم

السادس على التوالي، ورشقوا دوريات

وجنود العدو بالحجارة كما شهدت

ضاحية شويكة مواجهات ليلية مماثلة

هاجم الشبان خلالها عدة سيارات

عستكرية بالحجارة والرجاجات الفارغة.

خلال المواجهات الليلية عدة سيارات

تابعة للمستوطنين اثناء مرورها على

وشهدت بلدة باقة الشرقية صباح

امس، مواجهات عنيفة بين الشبان

وجنود العدو تركزت في محيط مدرسة

عمر بن الخطاب، هاجم الطلبة خلالها

جنود العدو المتواجدين حول المدرسة.

الغصون بواسطة عدة سيارات مدنية

وفور دخولها اقتحمت منزل الشاب

عيدالسلام الجندب واعتقلته واقتادته

المواجهات والصدامات العنيفة في معظم

احياء مدينة قلقبلية من المواطنين وقوات

العدو التي واصلت من عمليات من

مداهمتها للمنازل والاعتداء على

المواطنين بالضرب المبدح واعتقال

فيما واصلت الفرق الضاربة في

المدينة من تشاطها القعال ضد جنود

العدو وقطعان مستوطنيه فنصبت ليلة

امس الاول كمينا لسيارات العدو في حي

نزال وشارع السيع فحطموا ثلاثة

سيارات للمستوطنين وسيارة باص

لشركة ايجد في شارع السبع فيعا

حطموا صياح امس (٧) سيارات

للمستوطنين في شارع السيع وحطم طلبة

المدارس صباح امس العديد من سيارات

العدو خاصة في ميدان الثورة وجعلمت

الفرق الضاربة صباح امس ٤ سيارات

المستوطنين. في شارع التحدي وه

• قطاع غزة: عم الاضراب

التجاري والبيرم الثاني على التوالي مناطق

قطاع غُرْة كَافَّة، احْتجاجا على اغتيال

سيارات اخرى في شارع النمر.

منطقة قلقيلية تواصلت

الى مقر، الحكم العسكري.

وداهمت قوات الاحتلال بلدة دير

الشارع الرئيسي المار من البلدة.

وفي عنيتا هاجم الشبان في البلدة

وشهد مخيم طولكرم مواجهات ليلية

المنطقة الصناعية في الدينة.

وصدمت سيارة اسرائيلية لنقل

منطقة طولكرم: هاجم شبان

اغلاق محلاتهم.

وجنود العدو،

المغير، ترمسعيا وسنجل مواجهات ليلية

البلدة خلال المواجهات الليلية.

للرشق بالحجارة قرب المخيم.

وذلك بحجة رشق المجارة.

تابعة العستوطنين.

وتواصل قوات العدو اغلاق مداخل

ويذكر ان قوات الاحتلال لا تزال

سيارة عسكرية وسط البيرة.

واقتحمت قوات العدو امس الاول

وشيعت جعاهج عصيرة الشمالية

الاحتلال القمعية.

ئكنة عسكرية.

ليلية عنيفة.

عمليات المداهمة التي قامت بها لمنازل المواطنين في القطاع، واغلقت سلطات العدو العسكرية صياح امس ثلاثة شوارع فرعية في شارع عمر المختار بغزة بالبراميل الاسمئتية بارتفاع عم وهي شارع المحكمة ألشرعية القديمة وشارع القيسارية وشارع الصوراني مقابل سوق الذهب.

غورباتشوف

من عطلته مواجهة حادة مع المحافظين وفي الثلاثين من ايلول ١٩٨٨ قام بعملية اعادة تنظيم مثيرة لقيادتي الحزب والدولة فابعد اندريه غروميكو من رئاسة الاتصاد السوقياتي واخذ مكانه

اللبناني التابعة للحكومة المدعومة من دمشق في بيان لها انها اطلقت باتجام ومع ذلك قان الزعيم السوقياتي سفينه كانت تحاول الاقتراب من بعد ذلك التغيير لم يكن قادرا على ساحل المنطقة المسيحية. الإعتماد على غالبية اكيدة بين ومن ناحية اخرى قالت مصادر الإعضاء الأثني عشر الذبن يحق لهم امنيه وشهود عيان ان رجلا قتل التصويت في المكتب السياسي. ويرى عضوا في مجلس النواب اللبناني في المراقبون اليوم بعد التغييرات الجديدة أن ثمة غالبية تبدو وقد راحت تتضع اكثر بين الاعضاء

وقالت المصادر والشهود ان مسلحا اطلق الرصاص على السيد الاحد عشر الذين يصوبون داخل المكتب السياسي. ناظم القادري من على مسافة قصيرة جدا بمسدس مزود بكاتم للصوت وايغور ليغاتشيف (٦٨ عاما) الذي يعتبر رئيسا لمجموعة المحافظين فاصابة في راسه اثناء صعوده الى

سيارته في حي فردان في بيروت عبر بين عمليتي التغيير ماتين، حتى الغربية وفارق السيد القادري الحياه انه خرج معززاً من الجلسة الموسعة على القور. بعد ان استمعت الى النائب العام وقالت مصادر امنية أن مسلحين للاتحاد النسوفياتي الكسندر اثنين اخرين وفرا غطاء للعملية وقتلا سوخاریف حین اکد مجددا ان الاتهامات بالفساد التي وجهها ضد سائق السيارة برصاص اطلقاه من بنادق من طراز اي كي ٤٧ بينما كان ليغاتشيف القاضيان تلمان غدليان يحاول أن يستل مسدسا واصابت ونيكولاي ايفانوف في ايار الماضي لا الطلقات الثنين من المارة بجروح اساس لها من الصحة، وكانت اصابة احدهما خطيرة. غير ان علاقات العضوين وجاء حادث الاغتيال بعد خمسة الجديدين اللذين لهما حق التصويت

في المكتب السياسي الجنرال فلاديمير

كريوتشكوف رئيس المخابرات ورجل

الصناعة العسكري في الحكومة

يوري ماسليوكوف مع الجهاز

العسكري وجهاز المخابرات اثارت

من جهة اخرى الشك حول

الخلاصهدا امام اى امتحان ازاء

سياسة غورباتشوف ويرى المراقبون

ضده اذا وجدا انه يذهب بعيدا.

المراقبون حول غياب رد فعل ظاهر

من المحافظين امام عملية التغيير

الاساسية هذه. وهم يلحظون أنه أذا

كانت غالبية المتكلمين قد انتقدت

السياسة الحالية فان الهجمات لم

تبلغ حسب ما اذاعته وكالة تاس

مستوى العنف الذي شهدته

الاجتماعات السابقة لقيادة الحرّب في

جلسته الموسعة في نيسان او في اللقاء

الموسع في تموز خلال أضراب عمال

ومن المفترض الان انتظار نشر

البرنامج حول "السياسة الوطنية

للحزب في الظروف الحالية" التي

تتمحور حول الدفاع عن الاتحاد في

وجه نشاط القوميين في انحاء البلاد

لقياس مدى اخذ انتقادات المحافظين

ومع ذلك فأن الاتفاق كأن سهلا

على الارض لأن غورباتشوف كان

الاول الذي تصدي للتشتت في

الاتحاد السوفياتي ورفض "فدرالية

الحرب" يبقى ايضا معرفة كيف

سيستقبل البرنامج في الجمهوريات

التي تتملكها حمى الاستقلال مثل

بلاد البلطيق او مولدافيا، بيقى ايضا

ان البرنامج لا يقدم أي حل ملموس

على المدى القريب للنزاع في القوقار،

حتى أن اللجنة المركزية رفضت

تتوجيه نبداء جنديد للارمن

والاذربيجانيين الى الهدوء مثلما

اقترح غورباتشوف لدي افتتاح

يعن الاعتبار.

رمن جهة اخرى يتساعل

ايام من عودة الجامعة العربية الى الساحة اللبنانية بخطة تهدف الى احلال السلام في لبنان الذي انهكته وقال شهود عيان ان السيد القادري (٤٧ عاماً) كان يصعد الي سیارته وهی من طراز مرسیدس بعد ان في امكانهما ان ينقلبا يوما ما

مغادرته صالون للحلاقه في الساعة العاشرة صباحا عندما اقترب منه وقال شاهد عيان لوكالة رويتر ان

المسلح نادى السيد القادري الذي التقت اليه فاطلق عليه الرجل الرصاص، ووقع السيد القادري على الارض وهو غارق في دمائه وعثر على عدة رصاصات وخراطيش رصاص فارغة

بالقرب من السيارة. وقال شاهد اخر أن الأحداث كلها توالت بسرعة كبيرة وان العملية نفذت بمهارة وفقا لخطة محكمة. وطوقت القوات السورية ورجال

الشرطة المنطقة على الفور. ولم يعلن احد مسؤوليته عن مقتل السيد القادري وهو نائب عن منطقة

وكانت صحيفة الحوداث اللبنائية التي يوجد مقرها في لندن قد نشرت حديثًا مع السيد القادري قال فيه انه يؤيد مقترحات السلام العربية. وقال الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة المدعومة من سوريا انه

يشعر بالاسي العميق بسبب الحادث المروع الذي اغتيل فيه السيد وقد تم اغتيال اربعة نواب اخرين من بينهم رئيس الوزراء الراحل رشيد كرامى الذي قتل عندما انفجرت قنبلة في طائرة هليكوبتر

كانت تقله في أول حزيران عام ومن ناحية اخرى اعلن مجلس الامن الدولي تابيده لجهود الجامعة

العربية الرامية الى تحقيق وقف لاطلاق النار والتوصل الى تسوية للحرب الاهلية التي مضى عليها ١٤ عاما في لبنان.

واعرب المجلس في بيان صادر الاربعاء عن تابيده الكامل لجهود الجامعة العربية لتسوية الازمة اللبنانية بجميع جوانيها بضمان السيادة الكاملة للبنان واستقلاله ووحدة اراضيه ووحدته الوطنية. ودعا المجلس ايضا الى الالتزام بوقف قوري وشامل الطلاق النار.

المسلحة وحضر اللقاء محافظ المفرق ورئيس بلديتها. ثم تابع جلالته جولته الميدانية الى مركز حدود الرمثا ودائرة الجمارك نيها حيث اطلع على سير العمل واستمع من المسؤولين والعاملين في المركز على سير العمل والتسهيلات التي يقدمونها لتلمين وانتقال المواطنين عبر هذا المركز وعندما علم المواطنون بوجود جلالته ببنهم التغوا حوله بهتفون بحياة جلالته واحاطوه باغانيهم وهتافاتهم تعبيرا عن فرحتهم بلقائه وزيارته لهم

وارتفع مؤشر نيكي ٧٧٤,٤٤ نقطة أو ٠٨٠ في المئة ليصل عند الأغلاق الى ٣٤٧٤٥,٠٢ نقطة بعد ان هيط هيوطا طفيفا قدره ٤٩،٠ تقطة اول امس الاربعاء. ويلغ سعر الدولار عند الاغلاق

١٤٥ ينا و١,٩٣٩ مارك الماشي غربی بعد ان کان ۱٤٥,١٧ ين و١،٩٤١٣ مارك عند الاغلاق في تبويورك أول أمس الاربعاء. وقال سماسرة ان المتعاملين في بورصة الاوراق المالية شعروا بشيء من الراحة لحدوث استقرار نسيى في سعر الين مقابل الدولار امس. ولكن القلق ما زال ينتاب بعض المتعاملين معا يجعلهم ينتظرون ليروا ما اذا كان وزراء مالية مجموعة الدول السبم سيدلون بأي بيانات

قيمة الدولار. وبلغ سعر الذهب حوالي ٣٦٢,٨٠ دولار للأونصة (الاوقية) في اواخر التعاملات في طوكبو امس الخميس بالمقارئة مع ٣٦٤,٢٥ دولار في نيويورك اول امس الاربعاء.

ترمى الى الحد من الارتفاع الاخير في

وزير خارجية

خرج من زيارته للاردن بحصيلة جيدة من المعلومات والحقائق حول اوضاع المنطقة وتطورات القضية الفلسطينية وقال انه سينقل هذه المعلومات الى الشعب السويدي الذي يولي هذه المنطقة من العالم اهتماما

وكان في وداعه في مطار الملكة علياء الدولى السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وعدد من المسؤولين في وزارة

السعودية تنفذ

مكة المكرمة اسفرت عن وفاة احد الحجاج الباكستانيين واصابة ٢١ حلجا اخرين من جنسيات مختلفة باصابات متفارته بعضها خطيرة أضافة الى الحاق اضرار بيعض المبائى المجاورة لبيت الله الحرام. واضاف البيان انه بعد سلسلة من التحقيقات التي باشرتها الجهات المختصة تمكن رجال الباحث من القيض على من نفذوا هذه الجريمة حيث اعترفوا بمشاركتهم في

وقد اداع التلقزيون السعودي الليلة الماضية شريطا يتضمن اعترافات المتهمين خلال التحقيقء

العربية الانسانية اذكرها عل سبيل المثال لا الحصر لتعرفها الجماهير الاميركية عساها تفرض على حكومتها وشيوخها منطقا جديدا ومنطلقا جديدا في التعامل

١. الرياضيات وارقامها انتاج العقل العربي. ب. النيانات السماوية التي يتفيأ بظلالها البشر ويقيمون الحضارات على هديها انطلق اشعاعها ووهجها لكل الجهات الاصلية والفرعية من الوطن العربي. ج. حضارة وادى النيل وحضارة الراقدين وحضارة اليعن والتاريخ العريق الاصيل للامة العربية وقيم العدل والمساواة التي انتشرت في العالم هي

حضارات وتاريخ وقيم عربية. د. مكتباتكم زاخرة بالكتب فانظروا في كتب التراث فاتكم واجدون كل الاسس لكل ما هو انساني وخير وان كنت اجدنى ملزما عندما اتحدث معكم عن التاريخ بان مثل هذا الحديث صعب وعسير معكم لانكم تكوين بلا تاريخ بمجناه الإكلايمي وان كنتم قد اقمتم دولة قوية

مبنية على انكار الاصول والمتلبع. ٧. الإطفال في امريكا مدللون ويحرقون معنى الطقولة ولكن الاطفال في الوطن العربي يهتقون باصواتهم الطاهرة البريئة في فلسطين وفي لبنان وفي كل موقع يخطط حكامكم لتفجير الشر فيداويقولون: اعطونا الطفولة .. اعطونا السلام .. اوقفوا شلالات

الدم .. لا تهدموا رياض الإطفار على رؤوستا .. اننى اتحداكم أن تقصوا لاطفائكم تفاصيل الجرائم

٨. قولوا لاطفائكم رجال الغد ماذا صنع مجلس الشيوخ بفضيحة (ايران غيث)... قولوا لهم ماذا صنع مجلس الشيوح مع الكيان العنصري في جنوب أفريقيا.

الصهيوني لينبحوا الإطفال الفلسطينين. قولوا وطفائكم في الكنائس ودور العبادة لن الصبهائية بصلبون في كل يوم عشرات الفلسطينيين. وختاما فالامل كبير بالعقل الاميركي أن يظح في تصحيح وتصويب مسيرة الظلم والظلام لدى العرب الف الف سؤال للعقل الاميركي وتريد احلالت علقلة...

التى ترتكبون انتم وصانعو الشرور والحروب فانأ موقن بانهم قادرون على الزامكم وانتم اباؤهم واعمامهم واخوانهم للتحول الى دروب الامن والسلام والقيم

قولوا لهم انكم ما زلتم تحرضون ايران على عدم تسليم الإسرى العراقيان لوطنهم. اشرحوا لاطفالكم حقيقة الرهائن هنا وهناك... اشرحوا لاطفقكم عن شلال الدم في لبنان.. اشرحوا لاطفائكم انكم ترسلون المساعدات للكيان

الحاص الرياض كل أحد وازيعاع الماتفة طانف ، ۱۱۸۹۱ - ۱۱۸۹۱ مان

تتركز حول القضايا الاقريقية

الراهنة والجهود التي تقوم بها مصر

بوصفها رئيسا النظمة الوحدة

الافريقية لحل الخلافات والمنازعات

سنوات الحرب المدمرة منذ اكثر من

اربعة عشرة سنة.

و د د مالا

ينعي احمد حسن الخطيب واولاده وال عندان جنتهم الناغطة

الماجة نعنه على عندان

من قالونيا _ القدس _ زوجة المرديم ابراهيم مصطفى عله وسيتم

العقبة ما ينعى أل الكيال بمزيد من المعزن والأسى فقيدتهم

الحاجة زكيه حسن ياسين

التي وافاها الأجل يوم امس وسيتم تشييع الجثنان اليوم

تقبل التعازي في منزل ولدها الحاج ذياب الكيال - الوحدات

بسم الله الرحمن الرحيم

نعى شيخ فاضل

ينعى الحاج رجا الماضي وولده نواش الماضي بعزيد الحزن والأسى

التسيخ مجمم الماضي (ابو صيفان

عن شيخوخه صالحه قضاها في اعتال التقوى واعتلاح ذات البين.

محافظة المفرق رحمه الله رحمه واسعه واسكنه فسيح جنانه

بلدة الدفيانه محافظة المفرق.

شيخ عشيرة الديسي الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الاول

وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة الدفيانة

تقبل التعازي في منزل ابن الفقيد الشيخ عبيتان مجحم الماغي في

بسم الله الرحمن الرحيم

نعى فاضل

الاغوار عامة واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى

. (ابو متقال)

والد مثقال والمعامى عبدالوهاب ومعمد وحيد والدكتون سنمد

تيسير، الذي وافت المنية بوم اسس المفعيس ٢١/٩/٩/، عمهامة

عن عمر يناهز التمانين عاما. تغمده الله بواسع رحبته ورضوانه

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في وادي اليابس - الاغوار

ينعى ال علوش في الاردن والضفة وافاة فقيدهم الغالي المرحوم:

والد ثابت وسامى وسمير وامين ومنير ورشيد وهشام الذي انتقل

تقبل التعازي في منزل ولده منير الكائن في الهاشمي الشمالي

راضي رشيد داود علوش

الى رحمته تعالى يوم ٢٠/٩/٩/ عن عمر يناهز ٧٠ عاما.

نهاية خط سرقيس ١٥ منزل ابو غازي رشراش مقابل محلات

نعى فاضيات

داوود محمد حمدان ابو راسم والخوانه وعدوم عائلة معالي في

الضفتين ينعون بمزيد من الايدان بقضاء الله وتدره والدتهم

الحاجة اعنه

روجة المرحوم الحاج محمد حمدان التي انتقلت الى بعنت تعالى

في بلده القبيبه قضاء القدس ليلة الضيس المرافق ٢١/٠١/ ١٩٨٩

عن عمر يناهز ٩١ عاما تغمد الله الفقيده بواسع رست وأسكنها

تقبل التعاري في منزل ولدها الحاج أبو راسم في مدينة الزرقا

شکر علی تعان

أل العبويني وأل ملحس وانسباؤهم وأقرباؤهم يتقدمون برافر

الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الفالي

الحاج ابراهيم هسين العبويني "ابو كمال"

بيت العزاء أو أرسال البرقيات راجين اعتبار غذه الكلعة بمثابة شكر

خاص لكل منهم داعين الله العلى القدير أن يحفظ الجديم من كل

بسواء كان ذلك بالشاركة في تشييع الجثمان أو الحضرر إلى

حي رمزي اعتبارا من يوم الجمعة ولمدة قلاقة أيام.

وادي اليابس/الاغوار الشمالية _ عشيرة الزناتيه واهالي

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فلاخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

تشيع الجثمان بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ٢٢ /٩ / ١٩٨٩ من

جامع الشريعه إلى المقبرة الاللامية في سحاب

تقبل التعاري في بيت ابنتها في جبل اللوبيده

تتناف مفترسة تهاجم المالية (٧) رؤوس عنم والتهها في الشفيق عمال الراي - التهت نناب مغربية في الساعة الرابعة والنصف من قحر امس (٧) رؤوس من العنم في

منطقة الشقيق في ذيبان. ويكن فياهد عيان أن النئاب هاجمت غنمه في حظيرتها التي كانت تبعد عدة أبتار عن بيته. حيث قام غورا يعلام شرطة قضاء نبيان ورنتش فركر امن ذييان ومدير القضاء لاتحان الإجراءات اللازمة للحفاظ على

سالينة المواطنين في المنطقة. وتتكران للنطقة هوجعت بتاريخ ١٩٨٩ من قبل نفاف معترسه فايت تعهاجمة "٣" رؤوس من الغيم كما أن الدياب هاجمت "٢٥" راسا من القيام بتاريخ ٢٢/٨/٨٨ ويذكر انضاران محمية الموجب تبعد عن القرية محدود كطو متر واحد.

وعشائر النعيمات من

والدعلي زعل.

غالي يبحث مع مسؤولي الدول الصناعية مديونية العالم الثالث

امس الدكتور بطرس عالي وزير الدولة للشؤون الخارجية المسري في زيارة تشمل ياريس وواشتطن وصرح الدكتور غالي انه سيجرى مباحثات مع السؤولين في كل من فرنسا والولايات للتحدة ووزراء الرئيس محمد حستي مبارك في خارجية الدول الافريقية الذين الاسبوع القادم لباريس وتيويورك سيشاركون في اجتماعات الجمعية وواشتمان العامة للامم المتحدة في تبويورك

القاهرة - بترا - عدر القامرة وقال أنه سيناقش ايضا القضايا الدولية المهمة والعمل على ايجاد حل لشكلة المديونية الافريقية واقامة حوار بين الشمال والجنوب ودعم التعاون بين دول الجنوب واضاف أن هذه الجولة تعتبر تمهيدا للزيارة التي سيقوم بها

وعضو في الحكومة الاسرائيلية منذ

نعي وجيه فاضل

اربد - أل أبو الدرك

واقرباؤهم وانسباؤهم في

الضفتين والكويت والمهجر ينعون

ببالغ الحزن والاسى فقيدهم

راشد اسعد ايو الدرك

ابن عم كمال أبو الدرك

الذي انتقل الى رحمته تعالى في

الكويت عن عمر يناهز الستين

عِلْمِاء تَعْمَدِهِ اللهِ بِواسِع رَحِمتُه

تقبل التعادي في مضافة المالي

مرينين المخصولي أرباريه سللواقعة -في

الحي الشمالي غربي خامع ابو

بكر الصديق من الساعة الثالثة

بعد الظهر ولمدة ثلاثة أيام من

مساء يوم الجمعة الموافق

نعي قاضل

حسين الشريده اسماعيل

الخطاطنه

تشيع جثمانه الطاهر الى مثواه

الاخير امس الخميس من مسجد

تقبل التعازي في منزل الفقيد

الكائن في بلدة كفرنجه.

كفرنجه الكبير.

77/P/PAPIS.

واسكنه فسيح جنانه.

المرحوم: _

واضاف المصدر تقسه أن رئيس

حلف الاطلسي يتقدم باقتراحات جديدة في مفاوضات جنيف

محادثات فيينا اقتراحات جديدة حول نزع السلاح التقليدي في أوروبا الوقد الكندي ديقيد بيل قدم الاقتراحات وهي تتركز على اربع انقاط. تبادل معلومات ومسالة التحقق واقرار اجراءات تشجع الاستقرار وعدم الالتفاف على نص وروح اتفاق جديد.

على خلافاتها قدمت امس الحميس في

قيينا _ "ا ف. ب" _ علم من مصدر غربي في العاصمة النعساوية تونس - يترا - بحث السيد إن دول حلف الاطلسي بعدما تغلبت

الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية مع السيد حكم اليلعاوي مندوب فلسطين الدائم لدي الجامعة خلال استقباله له في تونس امس لخر الستجداث السياسية والتصورات المتعلقة بالقضية

الفلسطينية وجهود اللجنة الثلاثية العربية لايجاد حل للازمة اللبنانية. وصرح السيد بلعاوى عقب المقايلة انه تبلحث مع امين عام

عرفات يمثل القلسطينيين) ومن

الضرورى اقامة اتصال مباشر بين

اسرائيل والزعيم الفلسطني ومع ذلك

أن اتصالا غير مباشر عن طريق مصر

ومما يذكر أن الرئيس المصري

الذي يؤدي في نظر وايزمن دورا

اساسيا في المنطقة استقبل في بداية

الاسبوع وزير الدفاع الاسرائيلي

اسحق رابين واجرى عدة محادثات

هو (اقضل من لا شيء)-

تلبية الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حقه في تقرير المسير واقامة دولته الفلسطينية المستقلة على تراب

القليبي يبحث مع بلعاوي اخر مستحدات

القضيتين الفلسطينية واللبنانية

وعروبته وتنتهي مرحلة المعاناة التي يعيشها شعبه والتي فرضتها عليه

المرحومة: ـ

الجمعة بعد صلاة الظهر.

فقيدهم الغالي المرحوم،

واسكنه فسيح جنانه

السيوف _ ولمدة ثلاثة ايام.

للجامعة على اخر تطورات الانتفاضة الفلسطينية والوقفه الشجاعة التي يقفها ابناء الشعب الفلسطيني في الداخل لمواجهة حملة القبضة الحديدية الاسرائيلية والاجراءات التعسفية التي تقوم بها سلطات الاحتلال ضدهم. واوضح انه تطرق خلال المقابلة . ألى اعمال اللجنة الثلاثية العربية الخاصة بلبنان مشيرا الى ان الجميع

له وحدته وسيادته واستقلاله استقرار اسعار

يعمل من اجل ان يتعافى لبنان وتعود

اللبرة اللبنانية بيروت ـ "رويتر" ـ ذكرت النشرة المالية لمصرف لبنان المركزي ان سنعر صرف الليرة اللينائية مقابل الدولار الاميركي اقفل ظهر امس الحميس على نفس اقفل اول امس وهو (۰۹,۵۰

يسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه أرجعي الى

ريك راضية مرضية فلاخلي في عبلاي والخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعى فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعي ال هوشر واقرباؤهم المرحوم.

الحاج عبد الرحمن محمد

هوشر

(ایو محمود)

الاربعاء الموافق ٢٠/٩/٩٨٩

اثر نوبه قلبية في مدينة الحسين

تقبل التعازي في بيت الفقيد

الكائن في شارع (٣٠) حي أم تينة

قرب بقالة كلبونة رحم الله الفقيد

واسكنه فسيح جنانه.

الطبية يحصب ودحم بالمراز ومدرات السندور

الذي وافته المنيه صباح يوم

الجامعة حول التحركات التي تقوم بها أطراف عديدة من أجل أحرار تقدم في مسيرة السلام القائمة على

وقال انه اطلع الامين العام

ميتران يستقبل وزير التنمية الاسرائيلي وايرمن يدعو الى حوار مع عرفات

لباريس في ايار الماضي. باريس ـ ا ف ب ـ استقبل واضاف الوزيان الاسرائيلي. الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الذي يعتبر احد (حمائم) حزب العمل وزير العلوم والتنمية الاسرائيلي عازر والذى يؤيد الحوار المباشر بين وايزمن لدة خمس واربعين دقيقة عرفات واسرائيل (من المؤكد ان امس قبل أن يختتم زيارته الرسمية الرئيس ميتراناستقبلني لانني ادافع لباريس التي دامت ثلاثة ايام. عن بعض الأراء). وصدرح وايزمن في مؤتمر ضخافي وقال وايزمن (لقد اجرينا نقاشا عقب اللقاء بانه (الشرف كبير لي ان هاما حول موضوعات مفيدة) وصرح يدعوني الرئيس ميتران) وهو اللقاء الاول بين رئيس الدولة القرئسي

بانه مقتنع أن هذا اللقاء سيساهم في تحسين العلاقات بين فرنسا

مع عرفات واقترح اخيرا خطة سلام في عشر نقاط المفاوضات بين اسرائيل والفلسطينين. واكد من جديد انه يرى (ان ياسر

A ITTE

ريارة رثيس اللجنة التنفيذية للنظمة التحرين الفلسطينية ياسر عرفات

تعي قاضلة

يتعي ال المند ناصر من دير فديس ـ زام الله المرحومة

فاطمة محمد يوسف الفيه

ارملة المرجوم حسن علي عبد العريق التي وأفاها الاجل في مَسَقِّطُ رَاسُهُا قَرِيةً ذَيْنِ قَدِيسَ يَوْمُ الأربعاء الموافق ٢٠/٩/٩٨٩ عن عمل بناهر ٧٥ عاما. تقيل التعازي في منزل ولدها (عزت حسن علي) جبل نزال ـ

عرس شهيده

﴿ ال عبيد مَنْ يَعْبِدُ ﴿ حِدْثِنَ فِي الصَّفَتُينَ يَرَفُونَ شَنَهِيدَتُهُمُ الْغَالَيةَ. الشهيدة صفيه على عبيد

ام محمود

التي استشهدت في يعيد اثر ضربها من قبل جنود العدو ال<u>م. هم وني</u> الغاشم يـوم ١٩٨٩/٩/١٨.

عطيه عبدالله عبيد الكاثن في الزرقاء شارع الاندلس ولدة اسبوغ اعتبارا من اليوم

والم الم الرحيم الرحيم

قال تعالى: وما ابتها النفس المطعئنة أرجعي الى ربك راضية مرضية فادخل في عبلاي والخلي جنتي، مصدق الله العظيم،

الله الحنيسل والسرباؤهم وانتساؤهم في الضفتين والخارج ينعون وفاة فقيدهم الغالي

الحاج أحمد اسعد الحنبل

والد زهيد والرحوم الحاج السعد ومحمود الذي انتقل الى الجوال بربه صباح توم الخميس ١٩٨٩/٩/٢٤ عن عمر ينافر الله (١٨٠) عاماء قضاعا في اعمال البر والبقوى بقيل التعاري في منزل ولده

فوق الثنزكة الدخان صباحا -للسيدات ومساء للرحال.

The second second الحلجة امنه زعل محافظه

(ام وحيد)

بيت راس واربد وعشيرة المحافظة

في كِفر جايز بمزيد الحزن والاسي

فقييتهم الغالية المرجومة:

ارملة الحاج عبد الرحمن الضامن الطعانى التى واقتها المنيه عن عمر يناهز ٨٠ عاما وقد تم تشنيع عجمانها الطاهر الى منواه الاحير يوم امس الحميس في بلدة بيت راس.

تقبل التعاري للرجال في ديوان الطعاني جنوب البلدية وللنساء في برقيا: الطعاني بيت راس

نعي حاجة فاضلة

عجلون - كفرنجه - تنعى عشيرة الخطاطبه في كغرنجه وجميع انحاء الملكة بمزيد من ينعى آل مرزوق _ شلبيه الحزن والاسى فقيدهم المرحوم، واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والختارج وفاة

الحاجة فاطمة احمد عن عمر يناهر ٨٥ عاما وقد تم العزبي

(أم جميل شلبيه)

والدة جميل والاستاذ جمال

والمرحوم محمد والدكتور محمود والحمد والمهندس ولند والمهندس عَبُدَ الرَحِيمِ والتَّي النَّقَلَتِ اللَّهِ جواز ربها يوم امس الحميس عن عِمْن يِنَاهِنَ (٣٠٠) فَعِلْماء تَغِمْدِها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح

بقيل التعاري للرجال في منزل ولدها المهندس عيد الرحيم الكائن في اريد _ شيارع الثلايين _ تقاطع اشارع عمر المحتار - طريق المدينة

الصِبَاعِيَّةِ ـ شرق مُسجِّد بالله والنساء في منزل زوجها الكائن في شارع الاستقلال ـ قرب دوار

برقيا: اربد ـ آل شلبيه.

نعي فاضله

يمزيد من الحزن والاسي ينعي ال عبدالرازق وال القصراوي خاصة وعشيرة البراغية والعال طوباس ورابا عامة المرحومه امينه قاسم على قصراوي

الرملة المرحوم الحاج محمد على عبدالله عبدالرازق دراغمه (ابو يمر). والدة العميد الركن قاروق توفيق دراعمة التي انتقلت الى وحمته تعالى عن عمر بنامن ١٨٠ عاما قضتها في اعمال الير والقوى. تقبل التعاذي بمنزل العميد الركن قاروق دراغمة في اسكان "المساط - طريق اوتستراد عين غزال البينة الرياضية قرب مشاغل الامن العام منزل رقم ٥

والمستونعي فاضلة أريد _ ينعى ال الطعاني في

شکر علی تعان

يُتِّينِ أَيْنَ دِنه معان معان عشيرة السعادية واهالي بير أبو دته

سنيادة الشريف زيد بن شاكر

رئيس الوزراء الافخم

رعل صالح

يوافر الشكر وعظيم الامتنان لمواساته يفقيدنا المرحوم

(ام شوکت)

قرب حامع لقتا

يتقبل التعاري في منزل ولدما

أنعى وجيه فاضل

محمود الكائن في جبل التاج

نعىفاضل

ينعي عيسى الريموني وعشيرته وعموم اهالى بلدة ريمون بمزيدالحزن والأسى واللوعة وفاة المرحوم: محمودالجبرالريموني

الذي انتقل إلى رحمته تعالى أمس عن عمريناهر الخمسين عاماً وقدشيع جثمانه إلى مثواه الأخير في بلده ريمون

فالما الله والما إليه واحتون

ملاحظة: تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام في بلدة ريمون لواء جرش

نعى فاضل

اربد _ ام قيس _ تنعى عشيرة زين الدين داخل الملكة وخارجها احمد ذيب زين الدين

يمزيد من الحزن والاسى وقاة فقيدهم المأسوف على شيابه الشاب: الذي وافته المنيه اش حادث مؤسف صباح يوم الثلاثاء

١٩/٩/ ١٩/٩ عن عمر يناهر ال ٢٢ عاما تغمد الله الفقيد يواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه. تقبل التعازي في منزل والده الكائن في ام قيس.

الغالي المرحوم:

ينوسف حسن يوسف البيطار

نعي فاصل

البيطار وعموم البيطار في

الضفتين والخارج وفاة فقيدهم

ينعى عبدالعزيز حسن يوسف

الذي انتقل الى جوار ربه الاعلى في مدينة نابلس يوم الاربعاء ٢٠/٩/١٩٨٩م عن عمر يناهر ٤٨ عاما تعمده الله يواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهمنا جميعا الصبر يدوالسلواله ينغ يربعها شائفات

تقبل التعازي، في منزل شهيقه الكَائِنَ فِي جِبِلَ التَّاجِ شَارِع الحاؤور قرب مالون منادي السيدات صباحا للنساء ومساءا

نعى فاضل

الذي انتقل ألى رحمته تعالى في عمان يوم الخميس الموافق ٢١ / ٩ / ٨٩ تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جنانه والهم أهله ودويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم • يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية

صدق الله العظيم اربد _ الصريح _ ال نزال في قياطية والإردن والخارج ينعون

التي انتقلت الى رحمته تعالى في بلدة قباطية في الضفة الغربية عن عمر يناهر ٥٠ عاما وقد شبع جثمانها الطاهر في نفس البلدة. تقبل التعاري في منزل شقيقها هاشم نزال الكائن في بلدة الصريح _ نهاية الشارع العام قرب بقالة ابو رائف.

نعى قاضل

ينعي أل أبو صلاح في عرابه والاسى فقيدهم الغالي المرحوم: _

الحاج محمد احمد ابو صلاح

الذي وافته المنية يوم امس في قریة عرابه عن عمر یناهز (۸۰) عاماً، قضاها في اعمال البر

تقبل التعاري للرجال والنساء في منزل ولدم فيحي إبور صلاح (أبو رشاد) الكائن في الزرقاء ـ برقيا: أل ابو صلاح _ الزرقاء

ـ ض. ب (۱۱۰۲۲).

محمود جبر عبدالكريم

بمزيد من الحزن والاسى وفأة فقيدتهم الغالية:

والزرقاء والخارج بمزيد الحزن

(أبو قتحي)

حي شاكر ـ عرب مسجد الفرقان.

بمزيد من الاسى واللوعة تنعى شركة الاليات العامة المرحوم

فادخل في عبادي وادخلي جنتي،

یسری نزال

نعي فاصل

الرشايده/حرش _ عشيرة القيام في الرشايده وجرش وعموم انحاء المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها ينعون ببالغ الحزن وعميق الأسى فقيدهم الغالي المرحوم: _

عيد العزيز الفضل القيام

الذى انتقل الى رحمته تعالى مساء اول امس ۲۰/۹/۹۸۹ عن عمر يناهر السبعين عاما قضاها في إعمال البر والتقوى، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته. تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في بلدة الرشايدة _ لواء

قسطندي مفضى سمور

والد نادر والمهندس هاني وفارس الذي انتقل الى الامجاد السماوية ليلة امس الخميس عن شيخوخة صالحة متمما واجباته الدينية وسوف يشيع جثمانه الطاهر الى مثواء الاخير من كنيسة اللاتين في صافوط الساعة الرابعة بعد ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ۲۲/۹/۲۸ ۱۹۸۹. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل

نعي وجيه فاضل

يتعي ال نير وحتر واقاربهم وانسبائهم في الاردن والمهجر فقيدهم عميد ال نير الشيخ

اللاتين لا اراكم الله مكروها بعزيز.

ابو نادر

الفقيد الكائن أني صافوط بجانب كنيسة

برقيا: ال نبر - صافوط

ابمانا بقضاء الله وقدره ال القادري في الاردن ولبنان والخارج ينعون الى الامة العربية

الإسبق الذي لقى وجه ربه يوم الخميس الموافق ٢١/٩/٩١ اثر اعتداء آثم استهدف حياته امام منزله في بيروت وسيعلن عن

والاسلامية بمزيد من الاسى واللوعه المرحوم الشهيد: ناظم القادري

عضو مجلس النواب اللبناني ونائب رئيس الوزراء وزير الداخلية

قبول التعازي بالققيد حال عودة الاهل من لبنان.

مكروه وان لا يريهم مكروها بعزيز.

كتت دات يوم عاملا احمل الطين في زمن وفي زمن

والذي يعث الذكريات ان جدارا من سور بيتي سقط

على ساحة داري، ويقل ارتقاعه عن ثلاثة امتار. وبعد

وقت قليل جاء الجار الكريم يقول: الحمد شه مصيبة

بالمال ولا مصيبة بالعيال، وإنا مستعد لكل شيء، ذلك

والواقع أن السور أنهدم في الصباح. وحين نهضت

ورأيت كيف امتد في ساحة الدار الهدم حمدت الله أن

احدا من الاحقاد الاطقال لم ير ولم يصنب بأدى. فهم

احيانا يزورون بعد الظهر وينتشرون في تلك الساحة.

الصحرى لم ار لهم مثيلا في اجتهادهم ودأبهم منذ

الثامنة الى الرابعة بقرصة دقائق لشرب الشاي ومثلها

او اكثر منها لتناول طعام الغداء الساعة الثانية عشرة.

وهو يراهم دقائق قليلة احيانا. لا اظنهم يعملون لقاء

الاجر المنظور، انهم يعملون امام عين ترى كل شيء،

فيشتغلون بهمة ونشاط في اخر الدقائق من الساعة

كثرة هؤلاء العمال من لواء الجزيرة في سوريا وحين

اثنيت على واحد منهم نظر الى السماء واشار اليها، وبعد

ايام اثنيت على عامل اخر فرفع يده وحول طرفه للسماء،

كم من الناس يعملون بهمة ونشاط وسيرعة مثل هؤلاء

العمال مع الرضى والابتسام. كم من اصحاب الاموال

يرون الله في كل طرفة عين ولمحة خاطر. كم اديب ومتأدب

ان ايمان هؤلاء الرجال ايقظ في نفسى خواطر كثيرة،

ومنها أن البساطة التي يرون فيها ألله، فتبعث في

نفوسيهم وقلوبهم الهمة في اشد ايام آب حرارة، هي

البراءة واطراح كل ما في الدنيا من مطامع وشهوات،

وانعتاق من هموم المستقبل الذي يسترق العقول

ازعم اننى كنت عاملا نشيطا، اذ كنت حدثا، والحدث

خلاف ما يسمى (العامل القرايري) اي العامل الخبير

المتمرس الذي يعرف كيف يعمل بنأن وكيف يستريح.

كنت اعمل بجد لكنني لم اكن راضيا عن العمل، وخاصة

عند غروب الشمس، أو يستيقظ في نفسى السؤال لماذا

الى الآن لان (الشغل من مطلعها لمغييها).وكان يؤذيني

لقد جربت العمل في التدريس، فقد جرعلي العمل في

والقلوب، ويعميها احيانا عن الصراط الستقيم!

الرابعة مثلما كانوا في اول النهار!!!

ينهج نهجهم ويرى مثلهم.

انتى لا اعرف لماذا؟

هم يعملون بارشاد المهندس ومنه يتقاضون الاجرة.

العمال الذين ازالوا الاتقاض وحفروا الاساس

موقف نبيل اثنيت عليه وسرني ان اشكره.

احر حملت الحجر وصعدت السلم للمعلم الذي ييني، أو

كنت اضرب بالقأس.

وربدا كشف التحقيق في امر

والارشاد او الاندار. لان عملية التلوث التي قد يخلقها حادث مماثل قد تتسبب في اضرار كبيرة. تمس الصحة العامة لمجموعات من الناس، فقط نريد ان نقول ان هذه الحادثة كشفت

من حقل ومجال، نتيجة لحقبة من الزمن امتدت على مدى ١٥ عاما مضت، وكانت نتيجتها

عن واقع نلمس نتائجه في اكثر

المؤلمة هذه الازمة الاقتصادية، وهذه الحادثة واحدة من التعبيرات في سلوك ونمطأ الحياة. وفي تدني روح

المسؤولية. آلتى نتج عنها

كوارث ونحتاج اليوم الى وقفة صادقة مع النفس ونحن نراجع هذه الحقبة التي طغى فيها على النفوس الجشيع والكسب

القيم الاستهلاكية. ومن هذا فان حادثة المصنع ليست غريبة وهي في سياق هذآ

السريع وخضعنا فيها لمنطق

الخلل الكبير الذي يحتاج الى اصلاح جذري. كما ان حادثة مرعبة اخرى وهي تهريب السمئة غير الصالحة للاستعمال

البشري. تدل على مدى خراب نفوس الذين يتاجرون بالامن الصحي للانسان، ويجب ان لا تمر بعد اليوم اية جريمة بدون عقاب. ولا يمكن ان يكون سليما

ان نسمح لاحد ان يوقع اضرارا بحياة المواطن في بلدنا في سبيل تحقيق ارباح مادية

ونتوقف عند العديد من السليبات ومنها تلوث المياد في منطقة الكرامة نتيجة للاهمال كما هو مثبت في التحقيق الذي تنشره الرأي اليوم.

ان اول خطوة شجاعة هي ان نواجه الحقائق وان نتعرف على الإخطاء، وأن نحاول أصلاح تقوسنا وان تكون هذه الحوادث التي تصدمنا، وتثير استغرابنا واشمئزارنا هي دروس وعبر لكل واحد منا لنغير ما في نفوسنا ليغير الله ما بنا.

الجبارتين العملاقين



-ر کیا عدد کی

تهديدات فارغة باستخدام القوة

• محمود الريماوي

قبل ايام اطلق رئيس الجمهورية الايرانية هاشمي رافسنجاني تهديدات صريحة باشعال فتيل الحرب مجددا ضد العراق، اما الحجة التي استند اليها فهي ان العراق ما زال يسيطر على بعض الاراضي الايرانية بعد مضى اكثر من عام على وقف اطلاق النار. مما يسترعى الانتباه في هذا التهديد، انه اول خطوة تصعيدية يقوم بها الرئيس الايراني الجديد الذي كان اول من اذاع بيان وقف اطلاق النار، ايام كان قائدا عاما بالوكالة للقوات الإيرانية المسلحة، وذلك في اواخر اب من العام الماضي، وتعتبر اللهجة التي استخدمها رافسنجاني، جديدة عل الرجل الذي داب على اعلان استبعاده لتجدد العمليات الحربية وذلك منذ توليه رئاسة الجمهورية في حزيران الماضي، وبعد شيوع الاعتقاد بان نهاية للحرب والعداء ستتم على يديه، كونه الإكثر ميلا للاعتدال بين القادة الإيرانيين، والاكثر جنوحا للتركيز على معالجة المشاكل والصعوبات الداخلية التي تعانيها بلاده، والتي تتطلب بالدرجة الاولى طي صفحة الحرب. تاتي تصريحات رافسنجاني ايضا وسط نشاط موصول تبذله الامانة العامة للامم المتحدة من اجل استئناف المفاوضات بين

البلدين، ووسط اهتمام دولي متجدد تجمع اطرافه على الاهمية القصوى لتنفيذ كامل بنود قرار مجلس الامن ٩٨٥ والتوجه نحو اتفاق سلام متعاقد عليه بين البلدين الجارين، بما ينهى ذيول واثار الحرب ويفتح عهدا جديدا من السلام والوئام والتعاون، ويبعد عن المنطقة شيح التوتر والتهديدات باستخدام القوة. وعودا الى التصريحات، فانه يبدو للوهلة الأولى أن الرجل محق في

مطالبته بعودة سيادة بلاده على اراضيها، لكن ما لم يقله رافسنجاني ان العراق لم يعلن يوما رغبته في ضم اراض ايرانية ولا تشبث باستمرار تواجد قواته فيها، بل أن آلامر على خلاف ذلك، أذ أن العودة الى الحلول الدولية للبلدين، هي من العناصر الإساسية في الدعوات العراقية المتكررة لإقامة سلام دائم بين البلدين.

كما ان تصريحات رافسنجاني توحى بان تواجد قوات عراقية في اراض الرائية هو المشكلة الوحيدة المتبقية من المشلكل التي خلفتها الحرب، وذلك ايحاء زائف وخادع، فطهران ما زالت تعرقل مساعي العراق لتطهير شط العرب، واعادة استخدامه، وهو موقف يفوق في اثاره العدوانية احتلال، احزاء من الأرض، كما أن طهران ترفض اعادة اسرى الجانبين الى ذويهم، رغم ان الاتفاقيات الدولية تنص على اعادة الاسرى فور وقف العمليات الحربية، وفي الاتجاه ذاته، قان حكام ايران الجدد شائهم شان سابقيهم يرقضون الدخول في مفاوضات مباشرة ولا يبدون اهتماما جديا يتوقيع اتفاقية سلام متفاوض عليها، ويتشبثون باتفاقيات سابقة، كانوا هم اول من نقضها، فضلا عن أن تطورات الحرب قد أجهزت عليها، وفرضت الحاجة الى اتفاقية تسلام جديدة، تأخذ في الاعتبار الحقائق الجديدة. بقى التنويه، ان تصريحات رافسنجاني التي تلوح باستخدام القوة توحى وكأن هذا السلاح لم يستخدم بعد.. بينما الهزائم الإيرانية في ميدان اختبار القوة ما زالت طرية في الاذهان. وخاصة عندما تولى رافسنجاني نفسه قيادة الجيش حيث آنتقل من هزيمة الى

الرئيس مبارك

ولقد قال واحد منهما: "أن مبادرة شامير".. وقيل أن يكمل قاطعه الرئيس بقوله: يا ابني لا تقل مبلارة، فلقد كانت مبادرة السلاات أخر الميلارات وخلاص.. فقال المراسل: يعنى مشروع شامير.. واستأنف سؤاله عنه.

وتحدث مراسل من الاثنين عن اتفاقية كامب ديفيد حول المسالة القلسطينية، وكانما شامير هو الذي يتحدث، فقاطعه الرئيس بقوله : يا حبیبی کل ما تم فی کامپ دیفید کان عبارة عن "اطأر عمل" (وقالها بالإنكليزية Work Frame) ، وقد حولنا اطار العمل هذا الى اتفاقية في ما يتعلق بالجانب المصر*ي، اما* الجانب الفلسطيني فليس لنا عليه سلطة ولا نستطيع أن نفرض فيه

وقال احدهما: طلب شامــــــر الاجتماع بك اكثر من مرة، ولكتك كنت ترفض في كل مرة، فلملذا ؟ - ورد الرئيس: لماذا اجتمع بشامير وهو يحمل افكارا مسبقة لأ ييدى اي استعداد للتراجع عنها. في كل مرة يطلب الاجتماع بي يتبع طلبه بتصريحات يعلن فيها لاءاته الثلاثة: لا ولا ولا، للمنظمة وللمسؤتمس السدولي وللسدولسة الغلسطينية.. اذن لماذا يريد ان انجتمع !؟.. ليقول لشعبه وللعالم انتا اجتمعنا. وملاا تكون النتيجة ١٠٠١ خيبة امل للشعبين هذا وهناك ومزيدا من التعقيدات. عدم

واجاب بأن الحائب القلسطيني

عمار موافق".

● في اسرائيل اليوم ازمة حكم جديدة بسبب متفرعات القضية القلسطينية: الانتخابات والتعثيل حزيا الليكود والعمل اكثر من رمور مبارك عير التلفزيون الاسرائيلي كل

مع حديث

• آبراهیم سکجها

● شاهدت الـرئيس حسني مبارك، شخصيا، وهو يتحدث الى الثنين من مراسلي التلفزيون الاسرائيلي، عن الثقاط المصرية العشر، وعن السلام في الشرق الاوسط، وعن القضية القلسطينية، ولاحظت كيف كان يرد بضحكة، او ایماءة راس، او حرکة بد، او حتی تحريك ركبة او قدم، او الاكتفاء بلحظة صمت مصحوبة بطرفة عين.. عندما كان المراسلان الاسرائيليان يتطرفان في السؤال وفي ظنهما انهما يحرجان الرئيس. ولكن الرئيس هو الذي احرج المراسلين، ومن خلالهما وضبع اسحق شامير في قفص الاتهام، ليس امام شعبه فقط، بل امام العلم

وأسان الفلسطينيون أحبران في

الإحتماع احسن!

ويقول الرئيس: اننا نريد لوقدين اسرائيلي وفلسطيني ان يجتمعا هنا، وان يتحدثا ويبحثا حتى يفهما وجهات نظر كل منهما.. وبعد ذلك يمكن ان تبدا المفاوضات (واكد الرئيس انها عير مؤتمر دولي لان المؤتمر مطلب الاغلبية

في الاجتماع المقترح يجب أن يتمثلُ بقلمنطنتسين مين البداخيل وفلسطينيين من الخارج توافق عليهم منظمة التحرير "وليس من الضروري أن يعثل المنظمة وجوه بارزة معروفة فيها". ورقض الرئيس ان يكشف عن

مزيد من التفاصيل بانتظار أن يصل رد اسرائيل، ولكنه قال أن الاجتماع سيعقد برعاية مصرية، على الارض المصرية، والمح الى ان "الاخ ابو

والارض مقابل السلام وغيرها، ليس فيها.. وقد دخل الرئيس حسنى بیت اسرائیل، بتصریحاته الواضحة الصريحة ليلة امس

• الدكتور فهد الفائك

الامة العربية منذ النكسة، ولكن روعتها لا تكتمل بكثرة المقالات الروتينية، التي يكتبها اصحابها ليس لتكسب الانتفاضة منهم بل

الانتفاضة حدث كبير يستحق ان يكتب عنه، ولكن الصحف العربية قدمت للاستهلاك المحلى كما هائلا من المقالات المكرورة التي لا تأتي بجديد، ووقفت عند هذا الحد الذي لا يكلف صلحبه

الانتفاضة لم تعد بحاجة للمزيد من المقالات التي تقول الشيء ذاته يوميا لدرجة الاملال، ولكنها بحاجة الى كتابة خلاقة تدرس وتحلل وتعمق وتعطي الانتفاضة غطاءا فكريا، دون ان تكتفى

لماذا يكتب فخرى قعوار مقالا عن الانتفاضة اذا كان يستطيع ان يقدم رواية تصلح للترجمة الى مختلف اللغات، ولماذا يكتب

لقد كان اسبهل على محمود درويش أن يكتب مقالا بمجد أيطال الحجارة ويوبخ المعتدين ويقرأه القاريء المحلى، ولكنه بدلا من ذلك كتب قصيدة "عابرون في كلام عابر" فتجاوبت اصداؤها في العالم باسره، وترجمت في مختلف الصحف العالمية بجميع اللغات الحية، ونوقشت في الكنيست الاسرائيل، لانها عبرت عن موقف عربى اصدق واكثر أصالة مما تستطيع المقالات الصحافية

اقتراح متواضع اقدمه لمن لا يستطيع ان يكتب دراسة جلاة او رواية مبدعة او قصيدة رائعة، ان لا يكتب مقالا احر، قمن الاجدى له وللانتفاضة أن يقدم دينارا يدعم به مناصلا أو عائلة منكوبة -

رووس مسسرم

الانتفاضة وعقم الكتاب

ربما تكون الانتفاضة ضد الاحتلال الاسرائيلي اروع ما افرزته ليكسبوا هم على ظهر الانتفاضة.

سوی حیر وورق.

بعد مئات بل الاف المقالات الفارغة، نجد اننا ما زلنا نفتقر الى دراسة جادة حول الانتفاضة، والى قصيدة تصل الى اعملق الانسان، والى كتابات بلغات اجتبية وفي صحف خارجية

القاريء المحلي ليس بحاجة لمن يقنعه بأن الانتفاضة مجيدة، وانها على حق، وأن ابطالها شجعان وأن سياسة القمع الاسرائيلية تجلب العار على اصحابها ومنفذيها، فمثل هذه البديهيات لا تستحق التكرار الطويل، فليس عليها خلاف، لكن القاريء العربي والاجنبي بحلجة الى ابداع فكري يجسد الانتفاضة في ضمير العالم ويحفزه لاخذ موقف.

خالد محادين مقالا اذا كان يستطيع ان يقدم قصيدة او ملحمة، ولماذا يكتب اسعد عيد الرحمن مقالا اذا كان يستطيع ان يقدم دراسة، ولماذا يتم التركيز على القاريء المحلي اذا كان افق الانتفاضة قوميا وانسانيا.

العابرة ان تعير عنه.

يمعيلها المقتول او المعتقل او منزلها المتسوف.

الترجمة والاختصار والنقل نقمة الزملاء. والمؤسف ان الشباب نزق فنقمت وتحديت لكن ما رأيته من حماسة هؤلاء الرجال واندفاعهم

كإنما يحيون الصخر والتراب والجديد. اللهم أن مؤلاء من أبنائك البررة يضيء نور الايمان بك قلوبهم وعيوتهم، اللهم انهم يتعمون بحبك فخذ

بيدهم ويسبر امورهم وكثر امثالهم ليكونوا قدوة تزدهر

بهم الارض، ويسود السلام.

رشمات قلم (جم

رسالة الى العقل الاميركي

ولانتى اخاطب العقل فان خطابي سيلتزم الهدوء والموضوعية وسيشتمل على تساؤلات ادعو لمناقشتها باتزان وموضوعية بعيدا عن عقلية الهيمنة والسيطرة وبعيدا عن تصنيف منطقتي الجغرافي بانها من دول العالم الثالث "المتخلف النامي" وبعيدا عن منطلقات كون الولايات المتحدة الاميركية احدى الدولتين

١. ندن العرب نعرف حق المعرفة حجم المصالح الاميركية في الوطن العربي ونعرف الى حد اليقين انْ ا دافعي الضريبة الاميركان يعرفون حجم مرابح شركاتهم من جراء تواجدها وتواجد انتاجها في الاسواق العربية. ٢. نحن العرب نعرف ايضا أن دافعي الضريبة يجب ان يعلموا اذا كانوا لا يعلمون ان مالا كبيرا من اموالهم واموال شركاتهم وان جانبا مهما من مدخراتهم تنسكب في (بالوعة) الكيان الصهيوني الذين ساهموا الى حد كبير بررعه في قلب الوطن العربي بحجة دعم هذا الكيان الغريب الذي (ولدود) في (خيمة الخواجة) ولادة غير

٣. لقد أن الاوان ايها السلاة الامريكان في كل مواقعكم وبالاخص السادة الشيوخ الاجلاء في مجلس الشيوخ الحصين أن يتدارسوا هذا الوجه من انفاقهم في ضوء حقائق التاريخ وفي ضوء المواثيق والبيانات والإعلانات المتعلقة بحقوق الانسان بعيدا عن دوح التحير بعيدا عن اهتزاز من فقد الحياد الموضوعي وهما امران لا يليقان بشيوخ الحكمة.

لقد أن الاوان أن يعرف الامريكان أنهم يراهنون على حصان معوق مجنون لا يتقن الا الرفس والقتل

● بقلم المحامي جلال عباسي

٤. لقد عودناكم ابها السادة الإمريكان في سادق الزمان يوم كانت ارادتنا مرهونة ومكبلة يقيود الهوان والوهم اننا نتعامل مع كل قضايانا بسلوك واحد متكرر ممجوج .. يقوم العدو باغتصاب ارض لنا ومباشرة ذيح اهلنا فنحتج ونتظاهر ونحرن ثم نضيف لجدول الهزائم النكراء هزيمة جديدة ونطبع في ذاكرتنا تاريخ وقوعها لاننا مخلصون للذكريات فنقيم الاحتفال والماتم .. افلا تلاحظون ان هذا الذي عودناكم عليه قد دفناه الى غير

افلا تلاحظون أن الذي جرى في العراق من صمود الرجال الابطال طوال الاعوام التمانية ومن تحقيق النصر وفرض السلام هو تغيير جوهري في السلوك

افلا تلاحظون ان الانتفاضة المداركة المقدسة في فلسطين التى توهمتم انكم اهديتم بقلياها للكيان الصهيوني قد رسعت المسيرة المستقبلية رسما واضحا بأن الوطن مهما طال اغتصابه لا بد عائد لاهله؟ ٥. نحن تعيش معكم ومع الاقوام الاخرى في مركب واحد ونحب كل الشعوب ونثوق ان تمكنوا شعبكم وشعوب الارض بان يبادلونا الحب بالحب ونحن امة رسالة انسانية متجددة ترفد الحضارة الإنسانية بالقيم

٦. نحب أن نعيد لذاكرتكم جانبا من أشراقات أمتنا النقية ص١٢

الشقيق حتى تحس انك في بلد عربي مقبل على متعطف تاريخي، جديد ووعد بالخير يشفل كل مناحى الحياة. تستقيك شوارع بغداد ألعريضة المفتوحة المعتدة ترحب بك الي قلب كل عراقى وعراقية، الايتسامة الواثقة تضيء كل وجه، والخفيرة ترسم بالامل كل المسلحات، تندهل بالانشاءات الضخمة والابنية الشاهقة والمرافق العملاقية التي دشنت احجارها الإساسية في ايام الشدة وانتصبت بكل كيرياء في ايلم السلام، النخيل الباسق المغروس على الجوانب يحتضن بغداد بكل شموخ ومهابه يحكى قصصنا مليئة

ما أن تطأ قدمك أرض العراق

بالبطولات ووقفات تفيض بالعزمات،

واساطير تتغنى بالتضحيات..

تطالعك البصرة والفاو بالوجه

الجديد بالمستقبل الجديد بحركة

التعمير الطوب المختلط بدماء الشرف

والدفاع عن الحياض، فلا تصدق ان

صاروخا مر من هناءاو تدميرا مر

بالحلم هناك، اعمار اعمار لا تسمح ولا

ترى الا ازاميل البناء، وسقالات

التشييد وايدي نذرت نفسها

للمستقبل للجمال للاستقرار للعمران

المراة العراقية امراة الله من زمن المجد البعيد، امراة متوهجه مبهرة من عصر خوله بنت الازور لا تصبر على ضيم تعرف حق الوطن ومعنى الصير ومعنى الدفاع بكل الاسلحة عن كل درة من درات الوطن، وكيف

المجاملة التي تشق طريقها الى الاعملق تسمعها اينما ذهبت وحيثما حللت، تشعرك بالقرب بالخصوصية بالاهمية وتختلط الوجوه الاربنية الاصيلة الجادة السمحة مع الوجوم العراقية في شوارع بغداد، تتبادل الخبرة والاستشارة وتقارك وجدانيا وعاطفيا في كل مكتسبات وافراح السلام.. بغداد مدينة تشعرك انها عاصمة من عبواصم العز ايلم الحضارة العربية والنصر العربي والقرح العربي، تسير بك في دروبها تقرأ معك كتب التاريخ وسبر النبلاء وترتفع بك الى قعم الماثر الخالدة والقيم النبيلة وتقول لك: من لا يعرف العرب على حقيقتهم فليقرا تاريخهم قراءة متمعنة وبالجهلاة المغطان المرأة العراقية

(تتدلل عيني) كلمة عراقية من كلمات

كل نساء العظم في هذا الزمن كانت مع النساء العربيات في ارض فلسطين المحتلة والمراة العربية في جنوب لينان الحدث والخبر والإسطورة امراة تحد من العار ان تبقى على هامش الحياة ووطنها يحتاج الى كل ساعد والى كل يد وكل تفكير خلاق، وعندما تجمع نساء العراق كل نسآم العالم من الدول الصديقة واخواتها العربيات في تظاهرة نسائية ليشهدن عن قرب سرعة التكيف مع الاوضاع، وتغير الادوار التي يغرضها واقع الحال، تظهر مهابة واقتدار العراق هذه المراة التي عاشت في ايام الشده في لباس عمل واحد لبست اللون الخلكي فلأوقت للعرآه ولأوقت للحل ولا للزينه ومع ذلك لم يستطع هذا اللياس في بساطته أن يحقى معظم الانوثة أو يطمس ملامح الحمال، مع ثقل المسؤولية وكثافة العمل ومع النصر والغرح تعود الالوان الزاهية وتعود القرصة للوجوه وتعور الابتسامة القلامة من اعماق الكرامة

المزهوة مع عزم للعمل مع ثورة حادة

لمعالجة اثار الحرب، مع ثورة ادارية

تضحى، بالغاني والرخيص في سبيل

ان تظلُّ راية الوطن مرفوعة علية بين

في كل المهلم التي لا تخطر على قال وعرزت صمود الجبهة الداخلية بقلبها ويدها ووجداتها ومع كل هذا وداك البيتت لكل العالم أن الرافيِّ العربية لا تنكر وظيفتها في الانجاب ورعلية الابناء والاسرة بفعا يعي نور المراة العربية الحيوي وعلى امتدك

• د. عائشة حجازي

يأبى الاردن بلد النشائي والسرماء والمصداقية الا أن يكون له حضور في المشاركة في صنع أعراس النعم والفرح في كل قطر عربي ومساعده الاشتقاء ولو دعاه ذلك ألى أقتمنام للعه

وتنموية، مع دور جديد.

لقد استطاعت المراة العراقية ال

تكون مدرسة، ففي وقت الشده نجحت

العيش، هكذا علمنا الأرس الجيد وارث ميدىء الثورة العربية الكبرك انتا جزء من الامة العربية المليدة وعلمنا معنى الإيثار ومعنى المحبة والسمو الانسائي وان يتعكس ودا الطيب وقيمه التبيله في كن مكان محل فيه او ندعى اليه



. الازياء يقصد بها الملابس باشكالها المتغيرة والمميزة التى يرتديها مختلف ابناء الشعوب في مختلف الازمان. والملابس تعتبر مظهرا من مظاهر القومية التي تصور

ويعتز الناس كثيرا بأزيائهم الوطنية الشعبية والتي تعتبر وليدة المجتمع، حيث ان لكل امة طابعها الخاص في ازيائها يرجع الى جوها وتقاليدها ودينها. وبالنسبة للمرأة تعتبر باريس عاصمة الازياء للسيدات وقد مرت الازياء في فرنسا بمراحل تطور عديدة وغريبة. ففي العصور الوسطى مثلا كانت المرأة الفرنسية تلبس حزاما عريضا وتشده على خصرها حتى تبدو رفيعة وكانت تسرح شعرها تسريحة تسمى الطاووس بحيث كانت تبدو في ثيابها وشعرها مثل الطاووس الذي يمشي في خيلاء.

حمل الصادال



وعشقنا

تاريضا

وسوف يزول

وسنقهر

حجارتنا

وشارون

حكاية ضفيفة

حجارة اطفال فلسطن

وكسرهنا في الله وفي السوطن

الحرية والارض العربية

وجدودا وامجادا

الباطل على ايدي

وليهل الباغى زائل مهما طال وطال

كاهانا وجيئولا

وايتانا وشسامسير













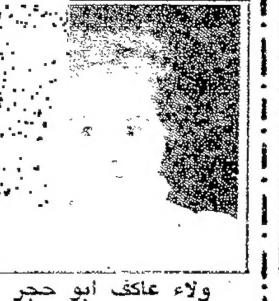














قال الجمل: لكننى لم اشبع بعد انتظر قليلا. فأخذ التعلب يفكر في طريقة يعود بها سريعا الى ضفة النهر الاخرى. وهداه تفكيره الى خطة عجيبة بدأ الثعلب في الصراخ واصدار الاصوات المزعجة التي نبهت اصحاب الحقول، فأسرعوا الى حقولهم ليجدوا الجمل يأكل

قال الثعلب: هل رايت يا صديعي الجمل، لو سمعت كلامي وعدت معي لنجونا من شر الصحاب الحقول، قال الجمل وهو يكتم ألَّامه: نعم .. كان ذلك افضل فعلا .. هيا بنا نعود يا صديقي وقفز الثعلب على ظهر الجمل، وبنزل الجمل يشبق طريقه وسع مياه النهر.

وعندما وصل الجمل الى منتصف النهر قال للتعلب: لقد كنت اليوم قاسيا علي يا صديقي، لماذا اصدرت تلك الاصوات المزعجة التي نبهت المزارعين الى وجودنا، لقد حملتك على ظهري لنأكل نحن الاثنين، فلماذ لم تنتظرني

قال الثعلب: لا اعرف يا صديقي الجمل، تلك عادة اعتدت عليها أن أغني قليلا بعد تناول الطعام. أستمر الجمل في سيره حتى وصبل الى منطقة عميقة المياه فتوقف وقال: ايها الثعلب لا بد ان اتقلب قليلا في الماء.. فصاح التعلب مذعورا: ولماذا تريد ان تتقلب في الماء سوف تتسبب في غرقى وانت تعرف انى لا اعرف

قال الجمل: لا اعرف تلك عادة اعتنت عليها أن اتقلب في الماء بعد الطعام، وتقلب الجمل في الماء فسقط التعلب عن ظهره وجرفه النهر،



اعجب الجمل باقتراح الثعلب، فحمله على ظهره ونزل يمشى في ماء النهر، فالتعلب لا يجيد السباحة ومياه النهر

فالثعالب تأكل بسرعة اكثر من الجمال، قال الثعلب: لقد

في غـزة وفي القـدس ونـابلس تحمى فينا العرزة وتبرغ مثل الشمس

"الاطفال"

كحوهمين

ورابسين

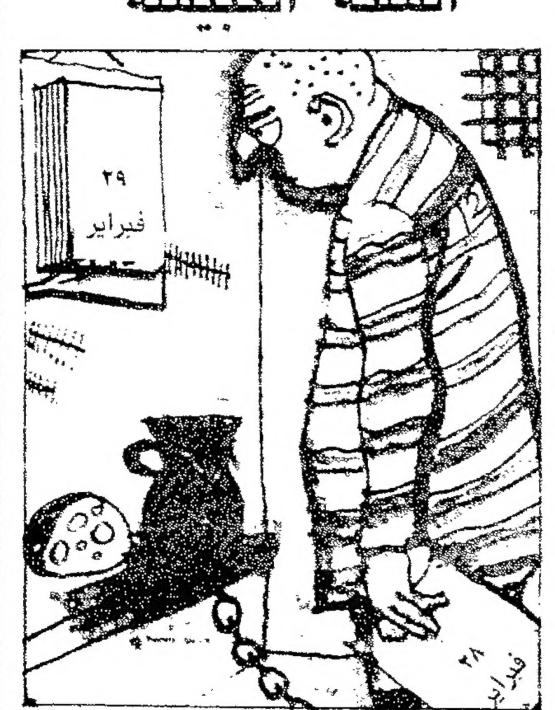
- اسماء ومعان ★ كلتوم: الكلتوم هو الوجه الممتليء ★ رضوى: اسم جبل بين المدينة المنورة وينبع. ★ عزة: صفة لابنة الظبية السريعة.
 - 🖈 سوسن: نوع من الزهور ★ سناء: علو وارتفاع
 - ★ سكينة: الطمأنينة ★ زمردة: حجر كريم اخضر شقاف

ووقف تحت الي

يحكى أن جملا كان يعيش مع تعلب بجوار شاطىء النهر وذات صباح قال الثعلب للجمل: يوجد على الشاطىء الاخر حقل مليء بقصب السكر، احملنى فوق ظهرك فأرشدك الى مكانه حيث يمكنك ان تأكل ما تشاء من قصب السكر وانا اكل الاسماك التي اجدها عند ضيفة

وجد الجمل حقل قصب السكر. ووجد التعلب بعض الاسماك، ويسرعة تناول الثعلب كفايته من السمك

السنة الكسسة



تمضى الارض في كل دورة من دوراتها حول الشمس اكتر من ١٦٦ يوما بقليل، والسنة الكبيسة تشتمل على ٢٦٦ يوما ولقد ابتكرت الرزنامة الرومانية اضافة يوم واحد الم السنة كل اربع سنوات لان الارض تقضى في دورتها حول السمس

ولذلك سميت السنة التي تحتوى على ٣٦٦ يوما بالسنة الكبيسة ويحتوي شهر شباط فيها على ٢٩ يوما والسنة البسيطة يحتوي شهر شباط فيها على ٢٨ يوما فقط

دقق النظر صديقي الطفل في هذا الفريق من اللاعبين وحاول أن تخرج من بينهم لاعبين يختلفان عن باقى أفراد



ديمة في المدرسة

قصة: منيرة شريح

كم كانت فرحة ديمة كبيرة، عندما فتحت المدرسة ابوابها مستقبلة العام الجديد، فقد اصبحت في الصف الرابع الابتدائي، وهي ستقابل صديقاتها بعد فراق

وفي ساحة المدرسة كانت باقى التلميذات فرحات مسرورات، وهن يتحدثن الى بعضهن ويروين الحكايات المتعة عن العطلة الصيفية اقبلت احدى التلميذات وهي تحمل كرة بيدها، القت بها الى احدى صديقاتها، ثم راحت تجري هاربة.. لحقت الصديقة بصديقتها واخذت ترميها بالكرة.. وقفت ديمة تراقب الكرة وهي ترتفع وتطير من يد الى يد وفجأة لمحت فتاة صغيرة، تقف منزوية لوحدها فاذا بالكرة ترتطم بجسدها الصبغير مما جعلها تفقد توازنها وتقع. اسرعت ديمة نحو الفتاة الصغيرة، ثم ساعدتها على النهوض. أخذت التلميذة الصغيرة تبكي، وهي تتطلع حولها بخوف... سألتها ديمة بمودة: ما اسمك؟

اجابت التلميذة الصغيرة وهي تمسح دموعها:

_ وفي اي صف انت.

_ في الصف الاول.. ثم انفجرت ثانية في البكاء.. وهي تقول: انني لا احب المدرسة.

تذكرت ديمة ما حدث معها في اول مرة تدخل فيها المدرسة .. وكيف انها اخذت تبكى مثل ساهير عندما تركتها امها، ووجدت نفسها وحيدة بين مجموعة من البنات الغريبات..

قدمت ديمة منديلا ورقيا الى ساهير لكى تجفف به دموعها ثم امسكت بيدها، وقالت لها أسمى ديمة.. ومنذ هذه اللحظة لن اتركك وحيدة.. فهيا بنا كي نلعب معا.. ابتسمت ساهير بفرح وهي تمسك بيد ديمة وتسير معها وسط جموع التلميذات..

عرفت ديمة صديقاتها على ساهير فقابلنها جميعا الود والترحيب ومنذ تلك اللحظة احبت ساهير المدرسة ثيرا.. وكذلك احبت صديقاتها الجديدات مثلها، وكلما جدت شيئا صعبا عليها كانت تجرى الى ديمة وتسالها افقد كانت تعتبرها مثل اختها الكبيرة.

عمار احمد الساحوري





















صبا سمير الصبيحي

سعيد جهاد الادهم

ب شيءًا

الم وبعد

لل فلؤلاء

الاموال

ر کثیرة

تبعث في

. وخاصة

كارل غوستاف عامل السويد وجلالة الملكة سيلقيا مدينة البتراء الاثرية واطلعا على أثار السبق والخزنة والمدرج والقبور الملكية والمحكمة والشارع المبلط وقصر البنت والمتحف واستمعا إلى شرح مفصل عن تاريخ البثراء وما تشتعل عليه من كنوز اثرية وأبدى جلالتاهما سرورهما بما شاهداه من عظمة اثار البتراء المنحوتة في

وادي موسى - بدرا - زار جلالة الملك

وشاهد جلالة الملك غوستاف وجلالة الملكة سيلثيا عروضا فلكلورية أردنية للسامر والدبكة قدمتها فرقة شباب معان للغنون الشعبية ومركز شابات وادي موسى وقرقة وادي موسى السامر.

القطارنة محافظ معان والشريف فواز زبن عبدالله قائد البادية وحرس الحدود مستشار جلالة الملك لشؤون العشائر ورئيس بُلدية وادي موسى. ودافق جلالة الملك كارل غوستاف وجلالة الملكة سيلفيا سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وسمو الاميرة ماجدة

لجِلْالتيهما هدية تذكارية من المساعات

وكان في استقبال جلالتيهما السادة

بنال حكمت وزير السياحة والاثار وعيد

المحلية بهذه المناسبة.

العرب ببدأ في دمشق غدا

عمان - بترا - تبدأ في دمشق يوم غدا السبت اعمال المؤتمر الثاني والسكان في الوطن العربي.

> للرئيس المصري القاهرة - "بترا" - تلقي سيادة الرئيس حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية رسالة من الرئيس الروماني نيكولاي تشاوتشيسكو تتعلق بالعلاقات الثنائية في شتى المجالات وسبل تعزيزها وتطورها اضافة الى تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا ذات الإهتمام

البلدين وسبل تطويرها.

والشريف قواز شرف سقير الاردن في السويد والسيدة عقيلته والسفير السويدي في عمان وعقيلته.

رسالة من تشاوتشيسكو

المشترك وعدد من القضايا الاقليمية ونقل الرسالة الوفد البرلماني

الرومانى خلال استقبال الرئيس المصري له هنا امس حيث اطلع الرئيس مبارك الوفد الروماني على التَّطُورات الأخيرة في الموقف الدولي ودور مصر تجاه القضليا خاصة قصية الشرق الأوسط. كُما جِرِتُ مناقشة العلاقات بين

ويمثل الاردن, في المؤتمر وفد برئاسة العين نظام الشرابي وعضوية العين جمال الخريشا.

ويناقش المؤتمر على مدى يومين

طائفة من الموضوعات المتعلقة بقضية

التطور السكاني في البلدان العربية

وانعكاساته على التنمية وعلى

الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية

العربية ووسائل تحقيق الامن

الغدائي العربي والجسوانب

الديمغرافية والاجتماعية في الاراضي

العربية المحتلة اضافة الى بحث

موضوع هجرة اليد العاملة داخل

الاقطار العربية وفيما بينها والى

خارجها ومن الاقطار الاخرى اليها

وإثارها الاقتصادية والاجتماعية على

اليلدان المصدرة والمستوردة لليد



عاهلا السويد يزوران البتراء ومصانع البوتاس

■ لقطات من زيارة جلالة الملك غوستاف ملك السويد والملكة سطعبا ضيفى الاردن للدينة البتراء الآثرية وشركة البوتاس العربية واقتتاحهما مقر السفارة السويدية في عمان.. ■ ثم السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية خلال وداعه للسيد سدين اندرسون وزير خارجية السويد لدى مغادرته

رسالة من الرئيس

التشادي لأمبر الكويت

الكويت .. "و. ١. ع" - غلار الي

السعودية بعد ظهر امس وزير

خارجية تشاد ـ شيخ بن عمر ـ في

ختام زيارة للكويت أستغرقت ثلاثة.

وسلم الوزير التشادي خلال

الزيارة رسالة الى امير دولة الكويت

الشيخ جاير الاحمد من الرئيس

حسين حيرى تتعلق بالعلاقات

الثنائية وتعزيز التعلون الاقتصادي.

الشيخ صياح الاحمد الجلبر نائب

رئيس الوزراء وزير الخارجية

الكويتي حول عدد من الموضوعات

الثنائية والوضع ف تشاد وامكانية

مساهمة الصندوق الكويتي للتنمية

الاقتصادية في المشاريع المهمة في

في حديث لوندي الاقتصاد اليمني:

وأجرى جولة من المبلحثات مع



أميرالكويت بيصل إلحب بعنداد ..عداً:

المياحثات سناول سيرالمفاوضات العراقية

الأيرانية وقطورات القضيين اللبنانية والفلسطين

وقالت مصادر رسمية كويتية لرويتر

ان المباحثات بينهما "ستتركز حول

مجمل القضايا الراهنة بالوطن

العربى ومنها الازمة اللبنانية

واضاقت المصادر تقول أنه

سيجري خلال المباحثات "التأكيد

على دعم جهود اللجنة الثلاثية

العربية _ الخاصة بلبنان _ في اعادة

الامن والاستقرار الى لبنان".

وقالت أن المباحثات ستتناؤل

النضا للفاوضأت العراقية والابرانية

"وسيل تنشيطها انطلاقا من قرارات

مجلس الامن الدولي بهذا

وقد نفى الشيخ الصباح الاحمد

الصباح نائب رئيس الوززاء ووزير

الخارجية الكويتي في حديث صحفي

في الاونة الاخيرة أن المباحثات

ستتناول رسم الحدود العراقية _

وقال لمجلة "الاسبوع العربي

التي تصدر في باريس أن الزيارة لا

وكان ولي عهد الكويت ورئيس

الوزراء الشيخ سعد العبدالله

الصباح قد زارا بغداد في شباط

الماضي ولجرى مباحثات بشأن تطوير

السعودية تنفذ حكم الاعدام بحق

١٦ متهمًا بالتفجيرات في موسم الحَج الماضى

وقالت الوزارة في بيانها ان ما قام

به اولئك المجرمون يشكل عدوانا على

حرم الله وحجاج بيته الامنين

وانتهاكا لقدسية المكان والزمان

والحادا في الحرم وسفكا للدم الذي

حرمه الله مما يوجب عقوبة تقطع

وتضمن البيان العقوبة التي

تقررت من قبل القضاه والمصداقة

من هيئة التمنيز كما صدق عليها

ايضًا مجلس القضاه الاعلى ومن ثم

صدر الامر السامي بانغاذ ما تقرر

وذكر البيان انه قد تم قبل ظهر

امس انفاذ ما تقرر شرعا في مكة

المكرمة وذلك باعدام ستة عشر متهما

يحملون الجنسية الكريتية وهم علي

عبدالله حسن كاظم ومنصور حسن.

عيدالله المحمود وعبد العزيز حسين

على محمد شمس وعبدالوهاب حسين.

اليارون وهاتي حبيب طاهر

المسري وعادل محمد خليقه بهمن

وحسن عبد الجليل حسين الحسيني

وعبد الحسين كرم درويش ناصر

واسماعيل جعفر غلوم جعفر وعبدالله

اسد عبدالله على رضا وصالح عبد

شرعا بحق المذكورين.

دابر الشر وترجر عن الفساد.

في موسم الحج للعام الماضي.

علاقة لها بمسألة الحدود.

الخميوص".

والانتقاضة الفلسطينية".

العاهل الضيف يفتتح مقرسفانة بلاده وبيزور مصانع البوتاس

الملك غوستاف يعرب عن سعادته للقاء الحسين والمسؤولين ويشيدبالتقدم والتطورال ذكي حققم الاردن

وحضر افتتاح مقر السفارة سمو

الامير رعد بن زيد كبير الامناء وسمو

الاميرة ماجدة والسيد مروان القاسم

نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية

وعدد من رؤساء البعشات

الديبلوماسية الاجنبية في عمان

والوفد السويدي المرافق لجلالة الملك

وقام جلالة الملك كارل غوسبتاف

وكان في استقبال جلالته لدى

وصوله المهنس على النسور مدير عام

شركة البوتاس ومحافظ الكرك ومدير

شرطتها ومدير المصانع وكبار

واستمع جلالة الملك غوستاف الى

تساعده على صناعة الاسمدة

مستعرضا مراحل انشاء شركة

البوتاس التي تأسست بناء على

توجيهات جلالة الملك الحسين في

اواخر الستينات وبدأت في الانتاج في

كما اشار الى ان معظم انتاج

البورتاس في العالم يستخرج من

مناجم تحت الارض في حين بستخرج

في الاردن من مياه البحر الميت حيث

تبلغ نسبة كلوريد البوتاس في البحر

الميت (١٠٠٢١) بالمائة وانه يستخرج

بطريقة التبخر الشمسى حيث يبلغ

الحد الاقصى للانتاج السنوي (١,٤)

مليون طن مبينا أن هناك خططا

حالية تحت الدراسة لزيادة الانتاج

ليصبح (١,٨) مليون طن سنة

۱۹۹۲ وسیصل الی (۲۰۲) ملیون

كما أن هناك خططا تحت الدراسة

لاستخراج معادن اخرى وتأسيس

صناعات مماثلة مثل كربونات

الصوديوم وسلفات البوتاسيوم

واكسيد المنغنيزيوم واسمدة مركبة

موضحا أن البوتاس الاردني يسوق

في جميع انحاء العالم وان السوق

الرئيسي له والذي يباع فيه اكثر من

(٨٠٪) من الانتاج هو في دول الهند

والصين وجنوب شرق اسيا واليابان

والقلبين واستراليا ونيوزيلندا ويتم

تصدير ما تبقى من الانتاج الاردني

الى دول اوروبا وافريقيا واميركا.

يقارب نصف مليون طن من الانواع

المختلفة من الاسمدة وانها تستهلك

(١٤٠) الف طن تقريبا من البوتاس.

في بعض اقسام المصنع واستمع الى

شرح من المسؤولين فيها حول دور

يوميت فرست أسياستيه

تصدرعن الموسسة الصحفيت والأردبيت

وتجول جلالة الملك كارل غوستاف

واشار الى أن السويد تستهلك ما

طن عام ۱۹۹۵.

اوالهر عام ۱۹۸۲.

ظهر امس بزيارة مصانع البوتاس في

منطقة الاغوار الجنوبية.

المستولين في الشنركة.

المستوى الدولي.

كارل غوستاف.

المسؤولين في كلا البلدين.

عمان - "بترا" - التقى جلالة الملك كارل غوستاف ملك السويد وجلالة الملكة سيلفيا في السفارة السسويدية بعمان امس ممشلي الصحافة المطية والعربية والاجنبية. واعرب جلالته عن سعادته لزيارة ٦ الاردن ولقائه بجلالة الملك الحسين وكبار المسؤولين مشيرا الى ان ما شاهده يعكس مدى التقدم والتطور الذى وصل اليه الاردن في مختلف

ووصف جلالته العلاقات الثنائية بين الاردن والسويد بانها جيدة وتتطور باستعرار ويخاصة في المجالات الطبية ورعابة الطفولة حبث قدمت السويد للاردن مساعدات فنية وخبراء في هذه المجالات مشيرا الي ان هناك امكانيات كبيرة لتطوير التعاون بين البلدين الصديقين في

محالات عديدة. , وافتتع جلالة الملك كارل غوستاف ملك السويد وجلالة الملكة سيلفيا صباح امس مقر السفارة السويدية الجديد في عمان.

والقى السيد ستين اندرسون وزير الخارجية السويدي كلمة اشاد فيها بالعلاقات الثنائية الطيبة التي تربط الاردن بالسويد في مختلف المجالات مشيرا الى انه ومنذ افتتاح السفارة السويدية ف عمان عام ١٩٨١ والعلاقات الثنائية بين البلدين تتنامى وتتطور بغضل رعاية

عقد اجتماع للجنة الفلسطينية الفرنسية

باريس - "و. أ. ع" - تعقد لجنة المتابعة الفلسطينية الفرنسية المشتركة الخاصة بتطوير التعاون والعلاقات الفلسطينية الفرنسية اجتماعها الثاني في باريس الاسبوع

وابلغ السيد ابراهيم الصوص المندوب العام لدولة فلسطين في فرنسا مراسل وكالة الانباء العراقية هنا امس أن السيد هائي الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح والمستشار السياسي للسيد ياس عرفات سيتراس المانب الفلسطيني في هذه الاجتماعات، وسيصل ألى العاصمة الفرنسية في بداية الاسبوع القلام.

وزير الخارجية الصيني يزور ايران

يكين _ "شيتخوا" _ اعلن هنا

امس المتحدث باسم وزارة الخارجية المسينية في المؤتمر الصحفي الاسبوعي أن وزير الخارجية الصيني تشيان تشي تشن سيقوم بزيارة ودية الى أبران في الفترة من السلاس ألى الثامن من الشهر القادم كضيف على نظيره الايراني على اكبر ولايتي.

مجلس التعاون هوالحجم المثالي لكيان موحدام السادل التجاري الدولي ايجاز عن الشركة قدمه مديرها العام والوضع المتميز الذي يتمتع به الاردن في صناعة الاسمدة على صنعاء ـ بترا ـ اكد الدكتور واشار الى ان خامات البوتاس عبدالوهاب محمود وزير الاقتصاد والفوسفات المتوفرة لدى الاردن

وفد مصري للمشاركة في اجتماعات صندوق النقد الدولي

والتموين والتجارة في الجمهورية

العربية اليمنية بأن السمة الرئيسة

كل قسم من هذه الاقسام في عملية

انتاج البوتاس وكيفية اخراجه من

ورافق جلالة عاهل السويد سمو

الامير رعد بن زيد كبير الامناء وسمو

الاميزة ماجدة رعد والشريف فواز

شرف السغير الاردنى لدى السويد

وعقيلته والسفير السويدي لدى

الاردن واعضاء الوفد المرافق

القاهرة ـ "بترا" ـ غادر الدكتور كمال الجنزوري وزيس التخطيط المصري والدكتور موريس مكرم الله وزير التعاون الدولي الى واشتطن امس لاستكمال المناحثات المصرية مع صندوق النقد الدولي والبنك الدولي. وتهدف المباحثات للتوصل الى اتفاق لامكان تأجيل فوائد الديون والقروض بين مصر وادارتي البنك

ازاحة شخصيتين محافظتين من

المرتبة الاولى في وقت يتفق السوفيات

والمراقبون الاجانب في وصف الاتحاد

السوفياتي بانه فريسة ازمة حادة.

في الوضع الذي لم تكف عن تحديد

أتجاه سنواته الاربع داخل الحكم

توصل غورباتشوف الى العمل على

(احالة) اثنين من خصومه

وينيس التغريب للسؤول

را كان المجيالي

وعبر واحد من تغييراته المفاجئة

والصندوق.

لكل بلد استخداما امثل.

واكد ان تمكن مواطني دول

لمجلس التعاون العربى هو الحجم المثالي لكيان اقتصادي موحد أمام التبادل التجاري الدولي يمكنه من استخدام الموارد المطية والطاقات

وقال في حوار نشرته صحيفة الثورة الصادرة هذا امس سنواصل مع اخواننا في دول المجلس تكثيف الجهود لحشد الطاقات والهمم للوضع الدراسات المشروعات

الاقتصادية والانمائية التي يمكن قيامها بصورة مشتركة مع الاخذ بعين الاعتبار توفر الموارد الطبيعية والمواد الحام في كل بلد على حده واستغلالها الاستغلال الامثل في بناء قاعدة اقتصادية متينة.

المجلس مستقبلا من حرية التنقل

الداخلية بالملكة العربية السعودية امس بيانا باسماء الاشخاص الذين توفرت ادلة اشتراكهم في الاعمال الاجرامية التي وقعت بجوار الحرم

جدة ـ ق ن.١. ـ اصدرت وزارة

الكويت مرويتر ميغادر الكويت

غدا السبت الى بغداد الشيخ جابر

الاحمد الصباح امير الكويت في أول

زيارة للعراق منذ وقف اطلاق النار في

الصرب العراقية - الايرانية في ٢٠

ويقوم الشيخ جابر بهذه الزيارة

الرسمية لمدة ثلاثة أيام تلببية لدعوة

من الرئيس العراقي صدام حسين

والاقامة والعمل وممارسة الانشطة

الاقتصادية وتبادل المنتجات المحلية.

بحسب الظروف والاحتياجات لكل

دولة واقامة المعارض الانتاجية

والثقافية وتبادل الخبرات الفنية.

بمثل مؤشرات اولية لطموحات كبيرة

وهامة في كل ميادين الحياة.

ان ۱۹۸۸.

عورياتسوف يبداكمهلتاتفييراب

واسعم فياجهازي الحزب والدولس شتشيربيتسكي فابقى اواكرانيا السياسيين الاشد قوة داخل المكتب

> ثلاثة اعضاء اخرين من داخل وكان لتشييريكوف السلطة على اجهزة الامن السوفياتية - وزارة الداخلية والمخابرات والقضاء بصفته رشيسا للجنة الشؤون القضائية في

حاسما في انتخاب غورباتشوف عام التنديد "يتساهل" السلطات اما

المدييرالعشام

و الضي الوقعي

اللجنة المركزية. وكان لعب دورا

١٩٨٥ ولكته لا يكف حاليا عن

خلال زيارته في شباط الى كبيف كم موخطر "للبلاد وللبيريسترويكا" أن يجتماح اواكرانيا "٥١ مليون شخص" الاضطراب الاجتماعي وشهدت عودة الامين العام للحزب

الازهر الشريف قريباء أول ترجعة انجليزية العانى القران الكريم لتوريعها على السلمير في الدول الاجتبية. وقد تم تشكيل لجنة تصع اساتذة اللغة الإنطيزية والترجمة بكلية اللغات بجامعة الازهر لانجاز هذه الترجعة وتم الاتفاق على ترجمه الحزء الثلاثين من القرآن الكريم كمرحلة أولى الحتواك على قصار السور التي يسهل انجاز ترجيتها وحفظها وفهد

معانى القرآن الكريم

• القاهرة بيترا - يصدر

اربعة قتلي في حادث مروحية

🐞 موسكور ــ (قيت ــ اعلنت وكالة "تناس" السواسانية الرسمية، أن مروحية عسكرية سوقياتية كانت تقوم بمهمة لمكافحة المخدرات، تحطمت اول امس الاربعاء، في حيال أورغوت قربت سمرقتد مما ادى الى معتل اربعة اشخاص من ركابها والطائرة من طران "لم أي -٨" كانت تستعد للهيوط من واحهتها عاصفة شديدة دفعتها الى صحور حيث اشتعاب وانفجرت. وكانت تقوم بدعم قوات وزارة الداخلية العسلة

عمل القضاء عملي زراعه

• مراكش _ المغرب ـ رويد ـ قائت مصادر وكالة سفر اسر الخميس، أن ستة سياح فرنسيين على الاقل لعوا مصرعهم وأن آخرين اهسيوا بجروح عندما وقع صدام بين قطار وحافلة عند معبر للسك الحديدية قرب مدينة مراخز يجنوب المغرب. وقالت المسادر أن الخادث وقغ مساء إول امس الاربعاء عندما كانت الحافلة عائدة من رحلة سيلحية. ولم ترد تقاصيل اخرى على الغور.

> حبرير بري في شوارع المدينة

ودعم التعاون الثنائي بين البلدين.

يوم الاثنين القادم في ختام زيارته

للعراق في اول زيارة يقوم بها لدولة

وقال مسؤولون كويتيون لرويتر

ان مباحثات الشيخ جابر مع الرئيس

القرنسي فرانسوا ميتران ستتناول

العلاقات الثنائية وسبل تطويرها

وكذلك الازمة اللبنانية والقضية

الفلسطينية وامن الخليج والمديونية

وصرحت مصادر السقارة

الفرنسية في الكويت لرويتر بان

مسألة شراء الكويت طائرات ميراج

٢٠٠٠ الفرنسية الصنع ما زالت

وقالت ان "البت في هذا الموضوع

يخص حكومة الكويت وليس الحكومة

الفرنسية. والقرار بيد المسؤولين

وبعد انتهاء زيارة امير الكويت

لغرنسا سيقوم بجولة اغريقية

تتضمن زيارة غانا ومالي والنيجر

والسنغال وموريتانيا وستتناول

مباحثاته في الدولتين الاخيرتين

مسألة الخلاف بينهما باعتباره

رئيسا لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

الرسول ياسين حاجي وحمد عبدالله

عباس مكي وميسم عباس عباس

حسن وسيد احمد سيد علي سيد

عباس عبد الرسول ويوسف غلوم بن

وأوضح بيان وزارة الداخلية

السعودية أن جميع هؤلاء جاموا إلى

الاراضى السعودية مستترين تحت

مسمى حملة حجاج ياسم احدهم

لحج عام ١٤٠٩ هـ اي موسم الحاج

الماضي في اوقات مختلفة وبوسائل نقل

وذكر البيان السعودي أن المحكمة

الشرعية حكمت على أحد المتهمين

بالسجن عشرين سنة و ـ ١٥٠٠ ـ

جلده متفرقة وعلى ثلاثة اخرين

بالسجن خمسة عشر سئة والف

متهمين لعدم تبوت ما يتوجب

واوضح انه في حوالي الساعة

العاشرة من مساء يوم السابع من

ذي الحجة عام ١٤٠٩ هـ وقعت عدة

انقجارات بجوار الحرم الشريف في

البقية ص١٢

واشار الى ان المحكمة برات تسعة

جلده متقرقة.

حسن وعلى احمد عباس باقر.

اوروبية غربية.

موضع بحث.

وسيتوجه امير الكويت الى بأريس

 فوجےء سکان عدیتہ اُ اركاشون القرنسية الستأحلية بخنزير بري يركض تافها و شوارعها وبيث الدعر سي المارة وخاول رجال الشرطة دون چدوی تقیید الخیوان بالحيال اذ كان يركض بشكل حنوني في شوارع المدينة واوقع ق طريقه شرطية ومصورا ويعد : ساعتان من المطارده "كمن" شرطي للخنزير على بعب حديقة كأن التجأ اليها وتعدر من توجيه ضرية قاضية له بقضيب حديدي اوقعت

ممنوع على اطفال السويد

• أن يكون بأفكار السويديين الذين تقل اعمارهم عن ١٢ عاما مشاهدة افلاد بأتمان أو الرجل الوطواط أد اعتبرت اول امس الإرمعاد اللجنة الفسنملانية أالفتوينية ا ان "طليع العنف الإستاس (هذه الافلام يمكن ان يتسبب بخلل تنسى لدى الاطفال النير يساهدونه. ولا يُؤجد أي الرق بين قيلم باتمان واي فيلغ عنف.

موظف سوفياتي يطلب حق اللجوء السياسي

روما ــ " أ. ق. ب" ــ علم من مصنع حسن الاطلاع في رومي أن الوطائي السوفياني الكبير من رتية ورير رئيس الوكالة السوفياتية لخاوق الشها فلاديمير البنيدري طلب حق اللخوم السياسي في السفارة الإمدركية في روما و واوضحت السفارة الأميرهة الأ ردها على سؤال لوكلة بَسَعُوْالس برسوا Justille Y galeall (tiere Y. Wil. ولا بالنفي، أما السفارة السوفياتيا في روما فاكنت انها النست على علامي.

البنيدري البالغ من الععر عهداله عاما كان موستشارا شيخصيا اوردوزا الخارجية الحالى الوارد متيفار للعدالية عندما كلن هذا الإخبق بشيقل منصيراً رعيم الحزب الشيوعي في جدووريان حيورجيا السواياتية

موسكو - أف ب - قام الزعيم ثانى جمهوريات الاتحاد السوفياتي السياسي (الى التقاعد) وهما فيكتور السوفياتي ميخائيل غورباتشوف أول بعيدًا عن عملية التغيير معتمدا على تشييسريكسوف وفسلاديمسير أمس الأربعاء باهم عملية تغيير "الإساليب القديمة". شتشيربيتسكي اضافة الى ابعاد داخل قيادة الحزب منذ وصوله الى ركان غورباتشوف قال شخمسيا السلطة عام ١٩٨٥ عندما نجح في

الشيوعي السوفياتي السنة الماضية

طريق الجامعة الاردنسية

ص ب ۲۷۱۰ عـ مان

البقية ص١٢ العنوان، شارعال وأعيب

عانف، ۱۲۷۱۷۱ / ۶ خطوط، عانف، ۱۲۱ / ۶ خطوط، ۱۸۶۳۱۱ ، ۲۸۶۳۱۱ تلکس ۲۱۲۹۷ - فاکسمینی ۲۱۱۲۶

الاعلانات سيراجع بشسأنها،

وكالات الاعسلات المعسمدة

أو مكتب اعسلان السيراً عسب شارع المللت حسين رهانف ١٢٦٨،

الاستسراكات. ٤٠ ديسارا سنويا أو مايعادي، يصماف البيها المستق السيد